

47个超级小故事，47篇酷极短评论。▶ 华枫 创作

社交篇

泥塑漫画

黏土女孩儿

关于女孩如何与人交往、
与人沟通、与人合作的故事启示书，
在不同场合和处境里解答社交的困惑，
弥补社交中的不足。



中国画报出版社

黏土女孩儿

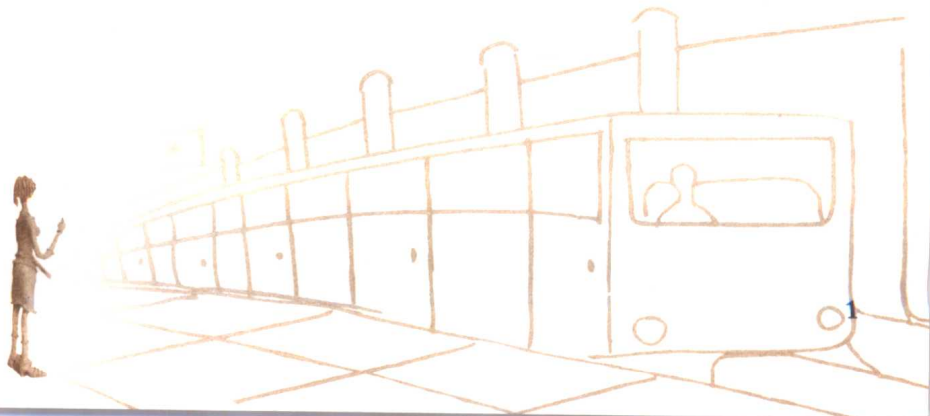
社交篇

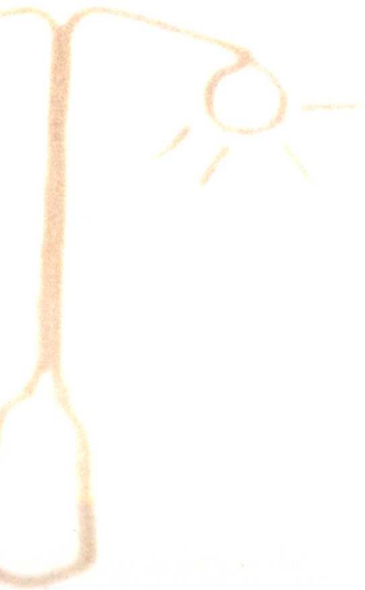
华枫 创作



中国画报出版社


黏土女孩儿 —— 就是那些我们熟悉的现代都市女孩儿的缩影。她热情、真诚，想把每一天都活得很精彩。她也有幼稚、笨拙的时候，常常做出一些令人啼笑皆非的傻事。她的故事，在我们的身边，每一天都在不停地发生着……





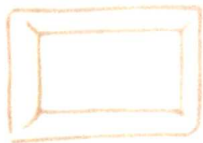
亭亭玉立的黏土女孩儿，经常和同学、朋友一起出去玩儿。父母总是不停地对她唠叨：“少和陌生人打交道，小心上当！外面乱，你可得防着点儿坏人，多注意呀，别老回来那么晚！”



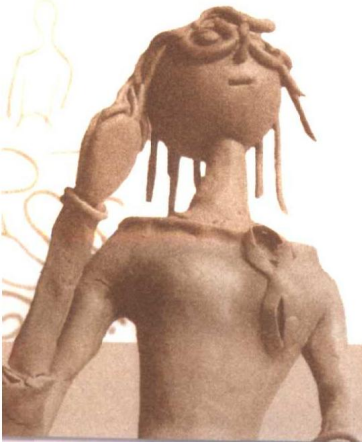


现代女性
社交活动多，自
立能力强，但还是
应该多加注意，毕竟
社会上还是有不稳
定因素，学会保护
自己很重要。

黏土女孩儿的朋友大部分都是以前的同学。她很希望自己能结识更多的朋友。于是，她尽可能地利用各种机会参加一些大小聚会和活动，希望能很快认识一批新朋友。过了一段时间，她发现，虽然确实很快结识了不少人，但没有一个称得上是真正的朋友。



朋友也好，知己也罢，是可遇而不可求的。有人把真正的朋友称为财富，那是需要用时间和付出去积累的，并不是轻而易举就能得来的。



朋友们带黏土女孩儿去看一场曲棍球比赛。赛场上的气氛相当热烈，朋友们随着比赛的进程大声地叫好助威。黏土女孩儿一点儿也看不懂曲棍球的技术、战术，可她也被周围的气氛感染着。看到朋友们支持的队赢了球，她也兴奋不已。



田 棍球 大 赛



NIANTUNYUWAT

有时候，人是很容易
被周围的气氛感染的。如果是
好的气氛，不妨和大家打成一
片，一“乐”方休；如果是不好
的气氛，那你就想办法“溜
号”，尽早逃开为妙。



“十·一”要放七天长假，黏土女孩儿高兴极了。朋友们商量着要去什么地方玩儿。有的说要去云南，有的说要去黄山，还有的说要去“新、马、泰”。他们各有各的理由，黏土女孩儿好难选择。

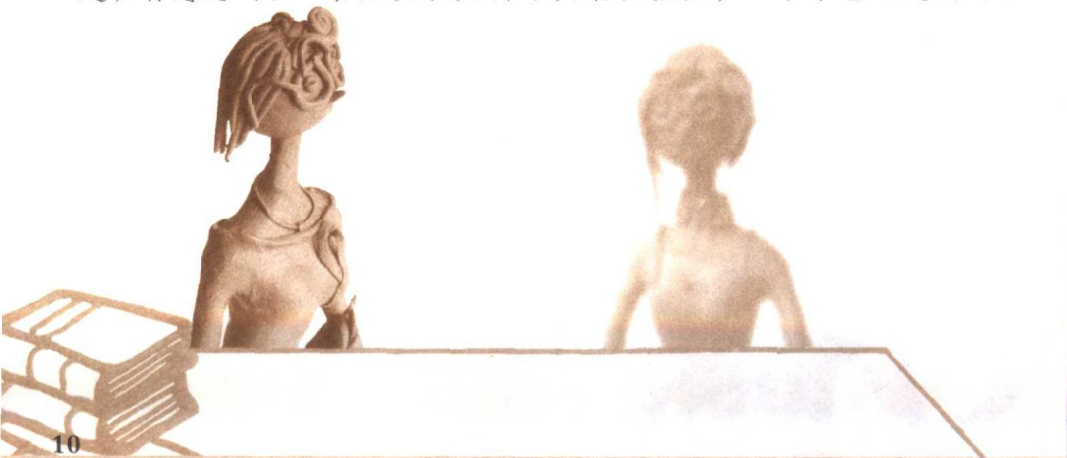




确实很难选择！其实哪儿都挺好玩的，关键要看自己是不是喜欢。除了选择好旅游路线，另外，最重要的是选好你的旅伴，这可不能忽视哟！

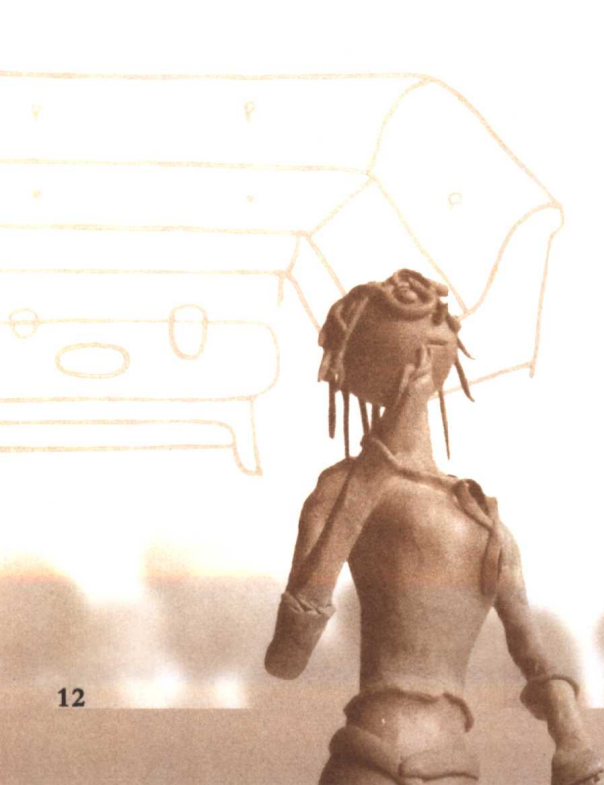


潇潇是黏土女孩儿的同事，她总是问黏土女孩儿很多问题。这让黏土女孩儿很有成就感。有人对黏土女孩儿说：“潇潇傻呵呵的，什么都不懂，她怎么成了你的朋友？你这么个聪明人儿，和她在一起，有意思吗？”黏土女孩儿听了笑着摇摇头，一个字也不想解释。



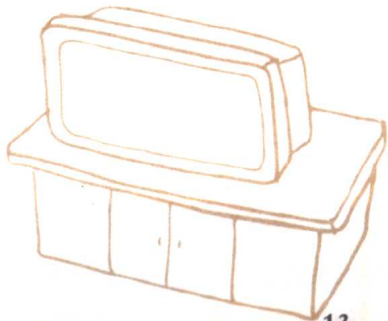
有的人交朋友带有很
强的目的性，也有的人交朋
友只凭自己的喜好。黏土女
孩儿和潇潇在一起，她感到
愉快和自在，这不关别
人的事。



A clay figure of a person with a large, textured headpiece, standing in front of a large, faint outline of a car. The figure is made of a light brown material and has a somewhat abstract, expressive form. The background is a warm, golden-brown color with a soft, glowing light effect.

去卡拉OK狂歌，是黏土女孩儿和朋友们都很乐意的事。小丽唱歌爱跑调，一次被大家噗嗤一笑，就再也不敢唱了。黏土女孩儿拉着小丽的手，对大家开玩笑说：“不是人家唱得不好，是你们的耳朵不会听，干吗非得一根筋地跟着唱片走！我们就不能有点儿创意？”后来点的歌黏土女孩儿都和小丽一起唱。

和朋友们相处一定要
宽容，不能互相讽刺挖苦，更
不能把别人的缺陷当笑谈。尊重别
人，才会赢得别人的尊重，才会有
越来越多的朋友。当然，对特别
自大和脸皮厚的人，不妨可
以提醒他一下。



黏土女孩儿在和一些陌生的年长者交往时，总是不知该主动谈些什么话题。于是她采取了自己发明的“三点方式”：听人说话时看着对方的眼睛，听懂对方谈话的内容就点点头，不明白的地方再提一些问题。





黏土女孩儿的
“三点方式”还真奏效，
各个年龄段的人都觉得，这
个年轻女孩儿，既懂礼，又
好学。黏土女孩自己也觉得
和人交往容易多了。