



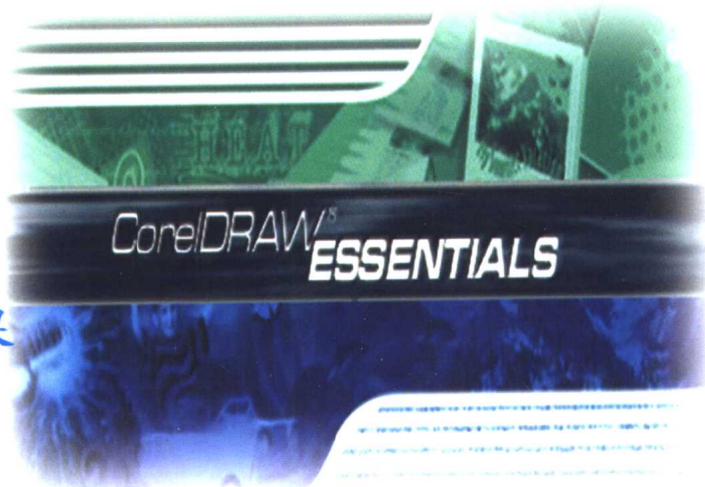
CorelDRAW 11

标准培训教程

主 编 李 明 云

本书内容

- ★ CorelDRAW 11基础操作
- ★ 绘制图形
- ★ 对象操作与变形
- ★ 应用填充、颜色与特殊效果
- ★ 使用文本、位图编辑
- ★ 创建Web对象
- ★ 浮动窗口的使用
- ★ 综合应用实例

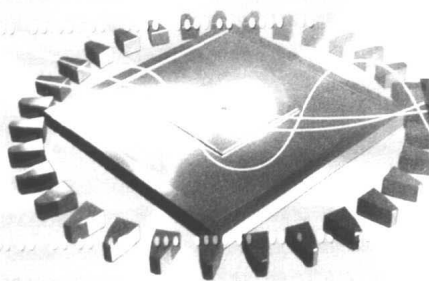


上海科学普及出版社

CorelDRAW 11

标准培训教程

主 编 李 明 云



上海科学普及出版社

TP391.4
209

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 标准培训教程 / 李明云主编. — 上海:
上海科学普及出版社, 2003

ISBN 7-5427-2310-3

I. C… II. 李… III. 图形软件, CorelDRAW 11—
技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 000493 号

策 划: 铭 政

责任编辑: 徐丽萍

CorelDRAW 11 标准培训教程

主 编: 李明云

出版发行: 上海科学普及出版社 (上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18.5

字 数: 464 千字

版 次: 2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

定 价: 23.80 元

书 号: ISBN 7-5427-2310-3 / TP·429

内 容 提 要

CorelDRAW 11 是 Corel 公司于 2002 年推出的最新版本，它比以前的版本功能更强大，涉及的内容也更广泛，主要包括：全新的“撤销”浮动窗口，格式化选项与效果“实时预览”功能，用途广泛的 Knife（刮刀）和 Eraser（擦除器）工具等。

本书通过众多精彩实例，详细地介绍了 CorelDRAW 11 的具体应用。本书的主要内容包括：CorelDRAW 11 基础知识、CorelDRAW 11 基础操作、绘制线条与图形、对象操作、对象变形、应用填充、颜色与特殊效果、使用文本、效果应用、位图编辑、文件的输入和输出、创建 Web 对象和浮动窗口的使用等，使读者充分领略该款软件的独特魅力。因此，本书既可作为初学者的入门教材，也可作为高级设计人员的参考书。

前 言

Corel 公司开发的 CorelDRAW 是一款优秀的矢量图形绘制和排版软件，被广泛地应用于广告设计、封面设计和商标设计等诸多领域。

同以前的版本相比，Corel 公司最新推出的 CorelDRAW 11 不仅功能更强大，而且涉及的范围更广泛，无论是用户界面、文本处理、打印功能，还是色彩处理和网页设计等，都有了很大的改进；同时还新增了许多方便实用的功能，例如，利用系统提供的 Bitstream Font Navigator 4.0 可以轻松查看和安装字体，将字体组织为易于管理的组，以便查看和打印字体样本；利用 Canto Cumulus Desktop LE 5.0 可通过创建索引分类组织多媒体和图形文件；利用 CorelTEXTURE 11，通过组合高达 7 层的用户定义层，可模拟自然纹理；利用 CorelTRACE 11 可将点阵图图像转换为矢量图像；利用 Corel Capture 11 可捕捉屏幕图像，记录屏幕动作，从而制作动画。此外，还可在捕捉时选择捕捉模式。

总之，使用 CorelDRAW 11，无论是进行图形图像设计与处理、排版印刷还是制作网页，用户都将更加得心应手。

全书共分为 13 章，通过众多精彩的实例详细地介绍了 CorelDRAW 11 的功能，其内容包括：初识 CorelDRAW 11、CorelDRAW 11 基础操作、绘制图形、对象操作、对象变形、应用填充、颜色与特殊效果、使用文本、效果应用、位图编辑、文件的导入和导出、创建 Web 对象、浮动窗口的使用及综合应用实例。为了避免枯燥乏味的理论讲述，书中插入了大量精彩的图例，并尽可能使其言简意赅，浅显易懂。

相信读者通过研读本书，能够对 CorelDRAW 11 有更深入的了解，进而充分发挥自己的想像力，利用 CorelDRAW 11 强大的矢量图形绘制和排版功能，创作出独具风格、精美绝伦的艺术作品。

本书由李明云主编，参与编写的还有刘春、崔慧勇、秦志敏、王宁、任立功、芦淑珍、李建慧、魏霞和崔伟等。由于编者水平有限，书中难免有疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

编 者
2002 年 12 月

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 11 1

- 1.1 CorelDRAW 11 概述 1
 - 1.1.1 CorelDRAW 综述 1
 - 1.1.2 CorelDRAW 11 的新功能 1
- 1.2 CorelDRAW 11 的工作界面 2
 - 1.2.1 启动 CorelDRAW 11 2
 - 1.2.2 CorelDRAW 11 的工作界面 3
- 1.3 新建或打开文件 6
 - 1.3.1 新建文件 7
 - 1.3.2 打开文件 7
- 1.4 撤销、还原、恢复及重复操作 8
 - 1.4.1 撤销与还原 8
 - 1.4.2 恢复 9
 - 1.4.3 重复 9
- 1.5 保存文件 9
- 1.6 关闭文件与退出 CorelDRAW 11 10
 - 1.6.1 关闭文件 11
 - 1.6.2 退出 CorelDRAW 11 11

第2章 CorelDRAW 11 基础操作 12

- 2.1 插入、删除、重命名页面 12
 - 2.1.1 插入页面 12
 - 2.1.2 删除页面 12
 - 2.1.3 重命名页面 12
- 2.2 切换页面 13
 - 2.2.1 切换页面 13
 - 2.2.2 转换页面方向 13
- 2.3 页面设置 13
 - 2.3.1 设置页面大小 13
 - 2.3.2 设置标签 14
 - 2.3.3 设置版面 16
 - 2.3.4 设置背景 16
- 2.4 访问文件信息 18

- 2.5 使用视图 18
 - 2.5.1 显示模式 18
 - 2.5.2 预览显示 20
- 2.6 辅助设置 21
 - 2.6.1 使用标尺 21
 - 2.6.2 使用网格 22
 - 2.6.3 使用辅助线 22
 - 2.6.4 标尺、网格和辅助线的设置 23
 - 2.6.5 其他辅助设置 25
- 2.7 缩放与平移 27
 - 2.7.1 使用缩放工具 27
 - 2.7.2 使用平移工具 30
- 2.8 使用窗口 30
 - 2.8.1 新建窗口 30
 - 2.8.2 层叠窗口 30
 - 2.8.3 平铺窗口 31
 - 2.8.4 排列图标 32
 - 2.8.5 关闭窗口 32
 - 2.8.6 刷新窗口 32

第3章 绘制图形 34

- 3.1 绘制线条与图形 34
 - 3.1.1 使用手绘工具 34
 - 3.1.2 使用贝塞尔工具 36
 - 3.1.3 使用自然笔工具 38
 - 3.1.4 使用钢笔工具 44
 - 3.1.5 使用复合线工具 45
 - 3.1.6 使用三点曲线工具 45
 - 3.1.7 使用交互式连线工具 46
 - 3.1.8 使用标注工具 47
- 3.2 绘制矩形与正方形 49
- 3.3 绘制椭圆、圆、圆弧与楔形 50
- 3.4 绘制多边形与星形 51
 - 3.4.1 绘制多边形 51



3.4.2 绘制交叉星形	52	4.8.3 结合对象	78
3.4.3 绘制多边星形	53	4.8.4 拆分对象	79
3.5 绘制螺旋形	53	4.9 锁定对象	79
3.6 绘制方格	54	4.10 转换对象	80
3.7 绘制预定义型图形	55	4.10.1 对象转换为曲线	80
3.8 格式化线条与轮廓线	56	4.10.2 轮廓转换为对象	80
3.8.1 使用轮廓笔对话框工具	57	4.11 闭合路径	80
3.8.2 使用轮廓宽度预设值	59	4.12 查找和替换对象	81
3.8.3 设置线条与轮廓线的颜色	60	4.12.1 查找对象	81
3.8.4 使用吸取的颜色填充图形		4.12.2 替换对象	83
轮廓	61		
3.8.5 将轮廓线转换为对象	62		
第4章 对象操作	63	第5章 对象变形	85
4.1 选取对象	63	5.1 曲线对象变形操作	85
4.1.1 使用挑选工具直接选取	63	5.2 切割、擦除对象	94
4.1.2 创建图形时的选取	64	5.2.1 切割对象	94
4.1.3 使用菜单项选取	64	5.2.2 擦除对象	95
4.2 复制、再制、仿制和删除对象	65	5.3 涂抹笔刷和粗糙笔刷	96
4.2.1 复制、剪切、粘贴对象	65	5.3.1 涂抹笔刷	96
4.2.2 再制和仿制对象	66	5.3.2 粗糙笔刷	97
4.2.3 复制对象属性	67	5.4 自由变形对象	98
4.2.4 删除对象	68	5.5 应用交互式变形工具	99
4.3 移动对象	68	5.5.1 推拉变形	99
4.3.1 使用鼠标移动对象	68	5.5.2 拉链变形	101
4.3.2 使用 Transformation 浮动窗口		5.5.3 扭曲变形	102
移动对象	69	5.6 应用交互式封套工具	104
4.4 旋转对象	70	5.7 对象的整形	105
4.4.1 使用鼠标旋转对象	70	5.7.1 焊接对象	105
4.4.2 使用 Transformation 浮动窗口		5.7.2 修剪对象	106
旋转对象	71	5.7.3 相交对象	107
4.5 缩放和镜像对象	72	5.7.4 简化对象	107
4.6 改变对象的顺序	73	5.7.5 前减后	108
4.7 对齐与分布对象	74	5.7.6 后减前	108
4.7.1 对齐对象	74		
4.7.2 分布对象	75	第6章 应用填充、颜色与特殊效果	110
4.7.3 捕捉对齐对象	75	6.1 填充对象	110
4.8 群组与合并对象	76	6.1.1 标准填充	110
4.8.1 群组对象	76	6.1.2 渐变填充	115
4.8.2 取消群组	78	6.1.3 图案填充	117
		6.1.4 底纹填充	118



6.1.5	PostScript 底纹填充	119
6.1.6	取消填充	120
6.1.7	使用 Color 浮动窗口	120
6.1.8	使用交互式填充工具组	120
6.1.9	使用吸管工具组	122
6.2	调色板设置	123
6.2.1	选择调色板	123
6.2.2	使用调色板浏览器	124
6.2.3	使用颜色样式	126
6.3	应用特殊效果	128
6.3.1	使用交互式调和工具	128
6.3.2	使用交互式轮廓图工具	131
6.3.3	使用交互式立体化工具	133
6.3.4	使用交互式阴影工具	136
6.3.5	使用交互式透明工具	137
第 7 章	使用文本	140
7.1	创建文本	140
7.1.1	创建美工文本	140
7.1.2	创建段落文本	140
7.1.3	指定文本的字、行和段间距	141
7.1.4	转换文本	142
7.2	编辑文本	142
7.2.1	格式化文本	142
7.2.2	编辑文本	143
7.2.3	查找和替换文本	144
7.3	文本的特殊编辑	145
7.3.1	使文本适配路径	145
7.3.2	将文本填入框架	147
7.3.3	使段落文本环绕图形	148
7.3.4	对齐基线	150
7.3.5	对齐文本基线	150
7.3.6	书写工具	151
7.3.7	更改大小写	152
7.3.8	使文本与 Web 兼容	152
7.3.9	文本统计表	153
7.3.10	显示非打印字符	153
7.4	文本的链接	153
7.4.1	文本链接	153
7.4.2	将段落文本框链接到对象上	154

7.4.3	链接不同页面上的段落 文本框	155
-------	-------------------	-----

第 8 章 效果应用 156

8.1	色彩的调整与变换	156
8.1.1	色彩的调整	156
8.1.2	色彩变换	169
8.2	自然笔	169
8.3	透镜	170
8.4	添加透视点	175
8.4.1	单点透视	175
8.4.2	双点透视	176
8.5	图框精确裁剪	176
8.5.1	置于容器内	177
8.5.2	提取内容	177
8.5.3	编辑内容与完成编辑	178
8.6	复制与仿制效果	178
8.6.1	复制效果	179
8.6.2	仿制效果	182

第 9 章 位图编辑 183

9.1	转换为位图	183
9.2	编辑位图	183
9.2.1	编辑位图	184
9.2.2	裁切位图	184
9.2.3	描绘位图	185
9.2.4	重取样	186
9.3	颜色模式	186
9.3.1	黑白	187
9.3.2	转换成 256 灰度	188
9.3.3	双色调	188
9.3.4	调色板	189
9.3.5	转换为 RGB 颜色	190
9.3.6	Lab 颜色	190
9.3.7	CMYK 颜色	191
9.3.8	应用 ICC 引擎	191
9.4	膨胀位图	191
9.5	位图颜色遮罩	192
9.6	位图的链接	193
9.6.1	外部链接位图	193



9.6.2 解除链接与更新链接	194	11.3 插入条形码	236
9.7 对位图设置特殊效果	194	11.4 创建翻转对象	238
9.7.1 三维效果	194	11.5 创建书签与超链接	238
9.7.2 艺术笔触效果	197	11.5.1 创建书签	239
9.7.3 模糊效果	203	11.5.2 为书签创建超链接	240
9.7.4 颜色转换效果	203	11.5.3 检验 Web 文档中的超 链接	240
9.7.5 轮廓图效果	203	第 12 章 浮动窗口的使用	241
9.7.6 创造性效果	205	12.1 对象管理器	241
9.7.7 扭曲效果	211	12.2 对象数据管理器	244
9.7.8 杂点效果	216	12.3 图形、文本与符号	245
9.7.9 锐化效果	219	12.3.1 图形和文本样式	245
9.7.10 照相机效果	221	12.3.2 符号和特殊字符	248
第 10 章 文件的导入和导出	222	12.3.3 建立符号	249
10.1 文件的导入和导出	222	12.4 脚本	250
10.1.1 文件的导入	222	12.4.1 Corel Scripts Manager	250
10.1.2 文件的导出	223	12.4.2 运行脚本	251
10.2 打印	224	第 13 章 综合应用实例	252
10.2.1 打印设置	224	13.1 制作变形字	252
10.2.2 打印预览	225	13.2 制作渐变字	254
10.2.3 打印	225	13.3 制作渐变透明字	256
10.3 发布 PDF 文件	226	13.4 制作浮雕字	257
10.4 发布到 Web	227	13.5 制作风景字	258
10.4.1 发布到 Web 前的准备	227	13.6 制作边框	260
10.4.2 发布到 Web	229	13.7 镶洞铭牌	262
10.5 发送	230	13.8 制作日历	266
10.6 对象的链接和嵌入	230	13.9 制作树叶	270
10.6.1 插入链接或嵌入对象	230	13.10 制作立体天地	275
10.6.2 编辑链接或嵌入的对象	233	13.11 制作商标	278
第 11 章 创建 Web 对象	235		
11.1 创建 Web 兼容文本	235		
11.2 插入 Internet 对象	235		

第 1 章 初识 CorelDRAW 11

Corel 公司开发的 CorelDRAW 系列软件是矢量绘图界的主流产品，最近推出了最新版本 CorelDRAW 11，其功能比以前版本更强大，涉及的内容也更广泛，用户无论是进行图形图像设计与处理、排版印刷还是制作网页，都将更快捷、更方便。

1.1 CorelDRAW 11 概述

CorelDRAW 是基于矢量图形的绘图软件，随着版本的升级，其功能越来越强大，使用户可以轻而易举地制作各种特殊效果；操作方法越来越简单，界面的设计也更加人性化。

1.1.1 CorelDRAW 综述

CorelDRAW 是运行在 Windows 95/98/2000/XP 或 Windows NT 操作系统下的图形图像制作软件。

使用 CorelDRAW 可以进行广告、封面、商标等设计，还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图，并对其应用各种位图效果，如三维效果、艺术效果、模糊效果等。

利用该软件还可以将嵌入或链接的图形分色，以 CMYK 模式输出，并方便地编排图文并茂的文档。此外，该软件在网页制作方面也提供了强大的功能。

1.1.2 CorelDRAW 11 的新功能

与以前的版本相比，CorelDRAW 11 增添了许多新功能，主要包括以下几个方面：

1. 界面的改进

- CorelDRAW 11 的界面风格与 Windows XP 银色主题相配合，不仅图标风格独特，而且工具图标精致、生动。

- 主界面以及工具窗口的布局和以前版本大致相同，但是新增了一些工具，并在其他方面有所改进和增强。

2. 稳定性的加强

软件的稳定性至关重要。与以前的版本相比，CorelDRAW 11 的稳定性有了很大提高，无论是长时间的运行、繁杂的操作步骤还是与其他软件同时运行，它都可以正常工作。

3. 新增的工具

- CorelDRAW 11 新增了 Pen Tool(钢笔工具)、Polyline Tool(复合线工具)、3 Point Curve Tool(三点曲线工具)、3 Point Rectangle Tool(三点矩形工具)和 3 Point Ellipse Tool(三点



椭圆工具)等绘图工具。

- CorelDRAW 11 新增了 Smudge Brush (涂抹笔刷) 和 Roughen Brush (粗糙笔刷)。这两个笔刷支持压感笔, 可以感知倾斜角度和方向, CorelDRAW 11 与压感笔和手写板配合使用时可以增加逼真的效果。

- CorelDRAW 11 大大加强了对象处理工具, 在原有的 Weld (焊接)、Trim (修剪) 和 Intersect (相交) 基础上增加了新的功能选项: Simplify (简化)、Front Minus Back (前减后) 和 Back Minus Front (后减前)。

4. 增强的对象特征

- 对象的捕捉对齐不仅可以自动捕捉和对齐相应的对象, 还可以捕捉对齐对象上的特殊点和节点。

- 新增的闭合路径提供了四种闭合路径的方式, 使实现线段的闭合变得更容易。

- 增强的对齐和分布功能提供了多种对齐和分布方式, 使对象的安排和顺序组合更加快捷方便, 更加好用。

- 快速改变对象顺序。

5. 符号功能 Symbol

CorelDRAW 11 改进了符号功能, 通过选择 Edit | Symbol | Library 菜单项, 打开 Library 浮动窗口, 将页面上的对象拖入浮动窗口中即可将其保存为符号, 并添加到库中。如果要在其他位置使用, 将符号从浮动窗口中拖回页面, 单击 Insert 按钮即可完成。另外, CorelDRAW 11 允许用户随时修改并重新保存 Library 浮动窗口中的符号。

6. 新增文本功能

- 在导入文本和粘贴文本时, 可以选择是否保留原文本的原有字体和样式。

- 将段落文本 (注意: 不是美术文本) 转换成曲线图形对象, 每个字符成为单独的曲线线条。此后, 就能对文本应用多种多样的特殊效果。

1.2 CorelDRAW 11 的工作界面

本节主要介绍中文 CorelDRAW 11 的启动以及 CorelDRAW 11 的工作界面。

1.2.1 启动 CorelDRAW 11

启动 CorelDRAW 11 的操作步骤如下:

- (1) 选择“开始”|“程序”| Corel Graphics Suites 11 | CorelDRAW 11 菜单项, 即可启动 CorelDRAW 11。

- (2) 启动 CorelDRAW 11 后, 弹出 Welcome to CorelDRAW 对话框, 如图 1-2-1 所示。

- (3) 单击对话框中的某个图标即可开始进行相应的工作。由于是第一次进入 CorelDRAW 11, 单击 New Graphic 图标, 系统将根据预设值打开一个新的工作界面。

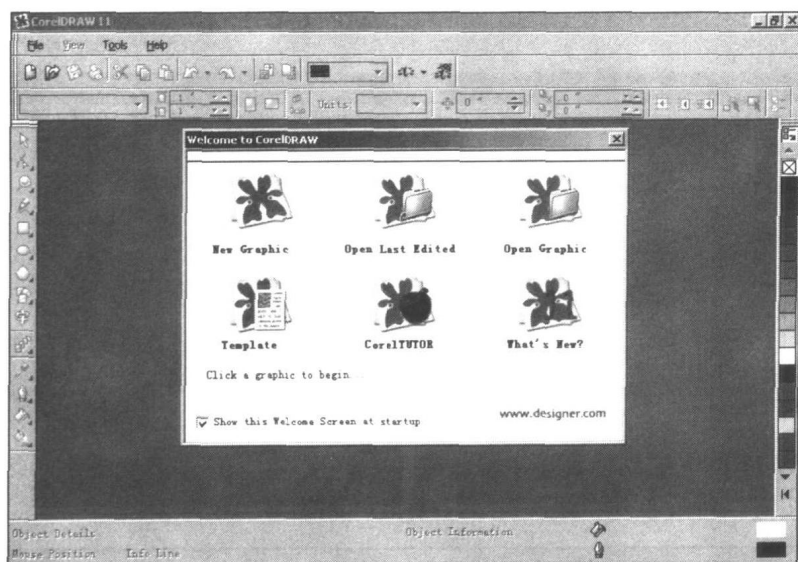


图 1-2-1 Welcome to CorelDRAW 对话框

1.2.2 CorelDRAW 11 的工作界面

进入 CorelDRAW 11 之后,在屏幕上显示的是一个基本的工作窗口,如图 1-2-2 所示,在工作窗口中包含了一些基本功能菜单、图标和浮动窗口等。

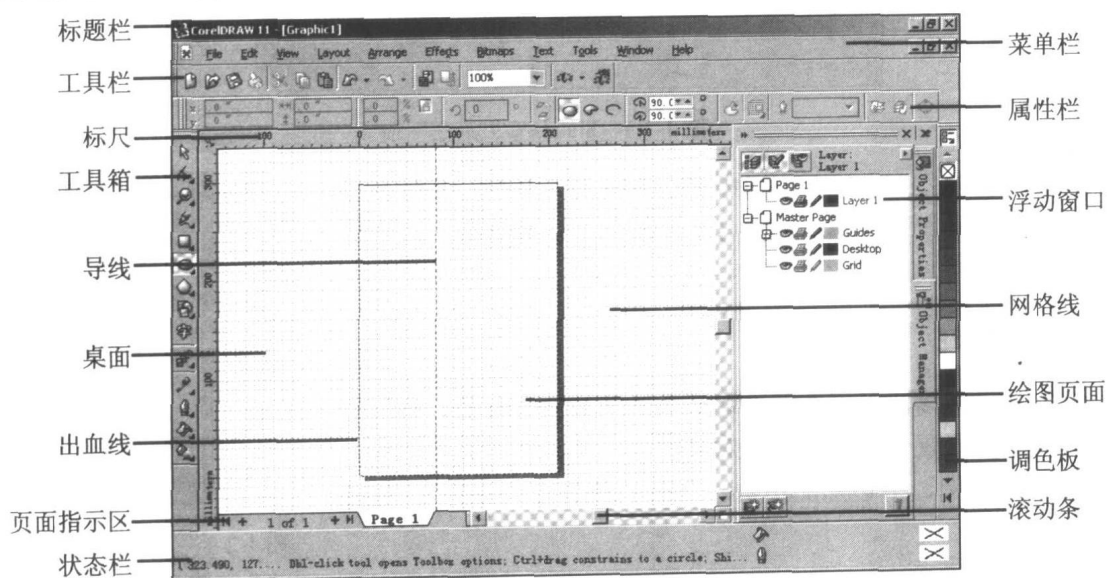


图 1-2-2 CorelDRAW 11 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于窗口的顶部,其中显示了当前的文件名,以及用于关闭、最大化、最小化窗口的按钮。此外,如果用鼠标单击标题栏最左侧的图标,将弹出一个快捷菜单,通过选择其中的选项也可以对工作窗口进行移动、最小化、最大化和关闭等操作,如图 1-2-3 所示。

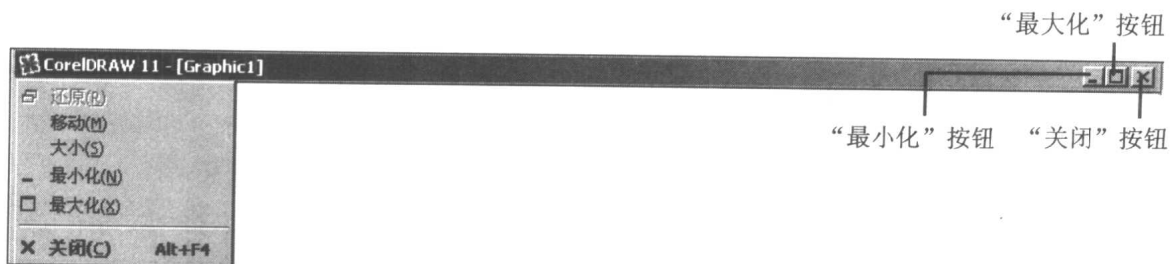


图 1-2-3 标题栏及其快捷菜单

2. 菜单栏

CorelDRAW 11 的主要功能都可以通过菜单栏来实现,如图 1-2-4 所示。此外,通过单击菜单栏右侧的按钮,可最小化、最大化、恢复及关闭当前的工作窗口。

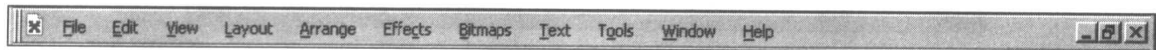


图 1-2-4 CorelDRAW 11 的菜单栏

3. Toolbar 工具栏

工具栏由一组功能按钮组成,它们是一些常用菜单命令的快捷方式,单击这些按钮即可执行相应的命令。通常 CorelDRAW 11 窗口中显示的是 Standard 工具栏,如图 1-2-5 所示。

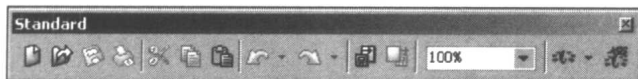


图 1-2-5 Standard 工具栏

CorelDRAW 11 允许在窗口中显示不同的工具栏,并可在工具栏上单击鼠标右键,弹出如图 1-2-6 所示的快捷菜单,从中可以选择需要的工具栏。

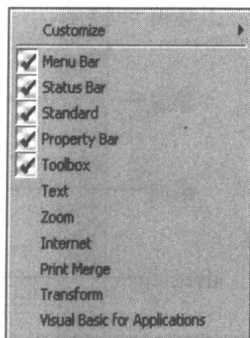


图 1-2-6 工具栏快捷菜单

4. 属性栏

属性栏可以随时显示有关选取对象的所有属性参数,供用户修改各项参数设置(例如,设置对象的水平及垂直方向的位置、尺寸、缩放比例、多边形的边数、字体的种类及大小等),如图 1-2-7 所示。

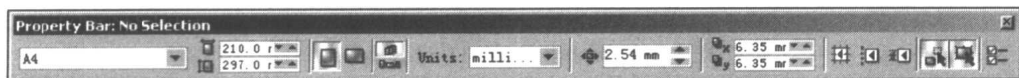


图 1-2-7 属性栏



专家指点

属性栏上所显示的属性内容,总是随着所选取的对象的不同而改变。例如,在选择矩形工具和椭圆形工具绘图时,属性栏将会显示不同的内容,如图 1-2-8 所示。

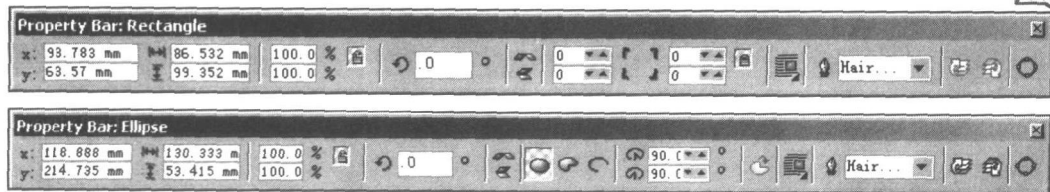


图 1-2-8 Rectangle (矩形) 工具和 Ellipse (椭圆形) 工具的属性栏

5. 工具箱

工具箱中放置了常用的编辑工具，功能相似的工具以组合的方式放在一起。单击工具按钮右下角的三角按钮并按住鼠标左键不放，打开相应工具组的所有工具。

此外，用户还可以按照自己的习惯将工具箱置于工作窗口中合适的位置。只需在工具箱的边缘上按下鼠标左键并拖动，即可将其拖移至工作窗口的任何位置，此时的工具箱就成为浮动模式的工具箱，如图 1-2-9 所示。若要将其恢复到系统预设的位置，只需双击它的标题栏即可。

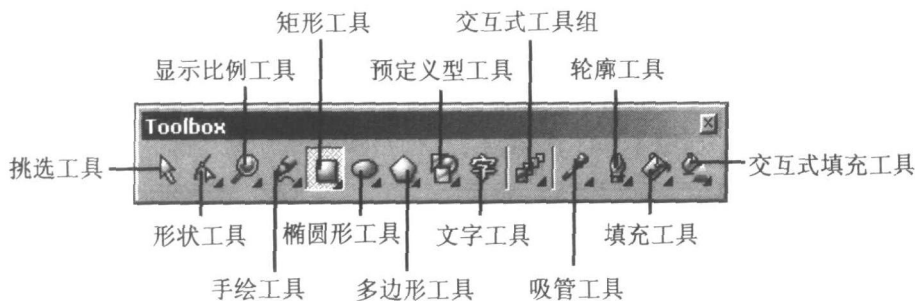


图 1-2-9 Toolbox 工具箱

6. 标尺

标尺分为水平标尺和垂直标尺，用来显示对象的尺寸及其在工作窗口上的位置，可以通过选择 View | Rulers 菜单项来打开或关闭标尺。

7. 导线

导线又称为辅助线，包括横向、竖向和倾斜等类型，用来辅助确定对象的位置或形状。

8. 网格

网格是在页面上均匀分布的长宽相等的小方格，用来确定对象的位置，输出时不会被打印。

9. 状态栏

状态栏位于窗口的底部，用来显示页面上被选取对象的各项参数（例如，色彩、位置、大小以及工具的种类等），如图 1-2-10 所示。

Width: 81.095 Height: 41.420 Center: (99.305, 208.559) milli... Rectangle on Layer 1
(146.420, 168... Dbl-click tool creates a page frame: Ctrl+drag constrains to a square: Shif... Red
Black Hairline

图 1-2-10 状态栏

10. 绘图页面

绘图页面是进行绘图操作的主要工作区域，只有位于这个矩形范围内的对象才能被打印。在实际应用过程中，由于输出设备的不同，所能打印的区域不可能是页面大小。

11. 出血线

出血又称渗出，指绘图页面边界中超出页面的部分。

12. 桌面

桌面是指环绕在绘图页面周围的空白区域。

13. 页面指示区

页面指示区位于窗口的左下角，用来显示 CorelDRAW 11 文件所包含的页面数，并可对页面进行选择等操作。在页面指示区中包含“前进”、“新增”、“当前页面”、“绘图页面数”和“后退”五个按钮，如图 1-2-11 所示。

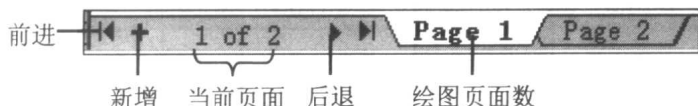


图 1-2-11 页面指示区

14. 滚动条

滚动条分为水平滚动条和垂直滚动条，分别位于文件窗口的右下方和右侧。通过滚动条可以调整当前页面在可见区域中的位置。

15. 调色板

调色板位于窗口的右侧，由许多不同颜色的色块组成，通过选取调色板上的色块对图形对象填充颜色。当单击调色板上的■或■按钮时，可以显示更多的色块。

16. 浮动窗口

浮动窗口实际上是一个包括了各种操作按钮、列表、菜单等的功能性操作平台，通过浮动窗口可以方便地进行各种操作。

1.3 新建或打开文件

在进入 CorelDRAW 11 后，必须首先建立新文件或打开已有文件，才能进行工作，这是 CorelDRAW 11 最基本的操作之一。



1.3.1 新建文件

在 CorelDRAW 11 中, 创建文件的方式有两种, 即新建文件和从模板新建文件。下面将分别进行介绍。

1. 新建文件

启动 CorelDRAW 11 时, 在打开的 Welcome to CorelDRAW 对话框中单击 New Graphic 图标, 即可创建一个新的绘图页面。

如果已经进入了 CorelDRAW 11, 选择 File | New 菜单项, 或单击工具栏中的 New 按钮 , 即可在窗口中创建一个新的绘图页面。

2. 从模板新建文件

CorelDRAW 11 附送了多个设计模板, 用户可以用这些模板作为绘图的基础, 进行自己的设计。当打开 Welcome to CorelDRAW 对话框时, 可单击 Template 图标; 如果没有打开 Welcome to CorelDRAW 对话框, 可选择 File | New From Template 菜单项, 此时将弹出如图 1-3-1 所示的 New From Template 对话框。

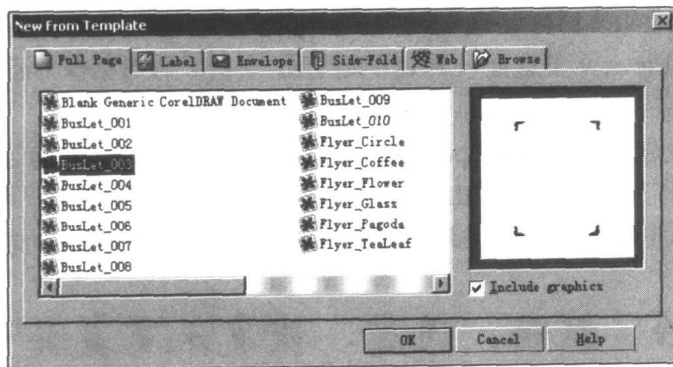


图 1-3-1 New From Template 对话框

在 New From Template 对话框中, 选择要创建的模板类型, 并可通过预览窗口进行预览, 然后单击 OK 按钮, 此时, 在 CorelDRAW 11 的绘图页面中将显示所选择的绘图模板。

1.3.2 打开文件

要打开一幅已经存在的图形文件, 可使用 CorelDRAW 11 的 Open 命令。需要说明的是, 使用 Open 命令只能打开 CorelDRAW 11 文件, 若要打开非 CorelDRAW 11 文件, 则必须使用 Import 命令。

打开已有文件的操作步骤如下:

(1) 选择 File | Open 菜单项, 或单击工具栏中的 Open 按钮 , 或在 Welcome to CorelDRAW 对话框中单击 Open Graphic 图标, 打开如图 1-3-2 所示的对话框。

(2) 在 Open Drawing 对话框中, 可以从“查找范围”下拉列表框中选择要打开文件所在的路径, 然后在文件列表中选择所需要的图形文件, 也可以直接在 File name 下拉列表框中

输入要打开文件的文件名。

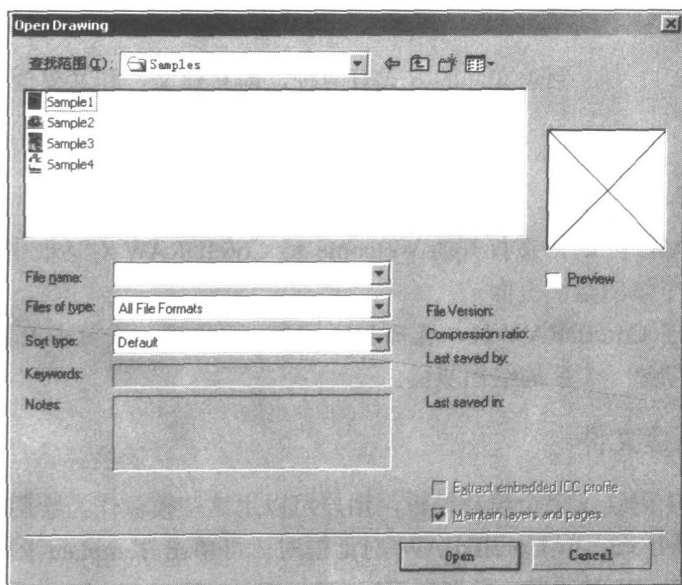


图 1-3-2 Open Drawing 对话框

(3) 当图形文件很多时,可通过在 Files of type 下拉列表框中选择某种文件类型来建立一种过滤,并选中 Preview 复选框,预览所选图形。另外,该对话框中还提供了所选文件的相关信息,如 File Version、Compression ratio 以及 Last saved by/in 等。

(4) 设置完各选项后,单击 Open 按钮或双击要打开的文件,即可导入该图形文件。

此外,如果要打开曾经在 CorelDRAW 11 中绘制并存储过的文件,可单击 Welcome to CorelDRAW 对话框中的 Open Last Edited 图标,即可打开最近编辑过的文件。

1.4 撤销、还原、恢复及重复操作

绘制一幅精美的图像,必须经过多次的调整、修改和比较才能完成。因此,在实际的工作中,经常会用到“撤销”、“还原”、“恢复”及“重复”等操作。

1.4.1 撤销与还原

在编辑文件时,如果出现了误操作,或对操作得到的效果不满意,可以选择 Edit | Undo Create 菜单项或单击标准工具栏中的 Undo 按钮,撤销上一步操作;如果连续使用 Undo 命令,则可连续撤销前面的多步操作。需要注意的是,有些操作是不能用“撤销”命令撤销的,例如,视图的缩放(放大、缩小)、文件的操作(打开、保存、导出)及任何选择操作。



专家指点

在标准工具栏中还提供了快速撤销某一特定操作的方法,即单击标准工具栏中的“撤销”按钮旁的 ▾ 按钮,在弹出的下拉列表中选择需要撤销的操作,也可一次撤销多次操作。