

S H E Y I N G M I J U E

摄影大师从这里起步



摄影秘诀

陈文襄 编著

(修订本)

上海科学技术文献出版社

摄影秘诀

(修订本)

陈文襄 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

摄影秘诀/陈文襄编著. —修订本. —上海:上海科学技术文献出版社, 2003.4

ISBN 7-5439-2122-7

I. 摄… II. 陈… III. 摄影技术 IV. J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016381 号

责任编辑:沈美新

封面设计:徐 利

摄 影 秘 诀

(修 订 本)

陈文襄 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海崇明裕安印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 10.875 插页 4 字数 312 000

2003 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 2 次印刷

印 数:8 001-13 100

ISBN 7-5439-2122-7/T·721

定 价:18.00 元



图 1



图 3



图 2

图 4



图 5



图 6



图 7



图 8



图 9



图10



图11

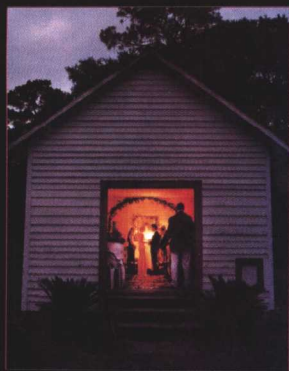


图13



图12



图14



图15

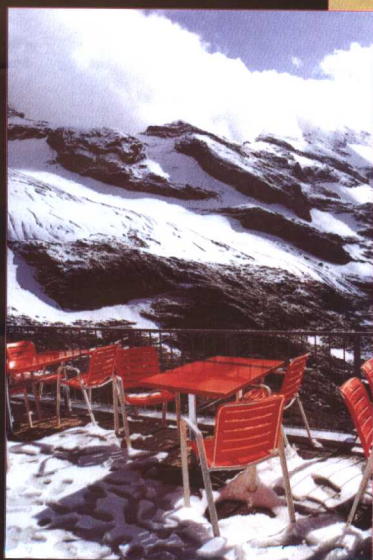


图17



图16

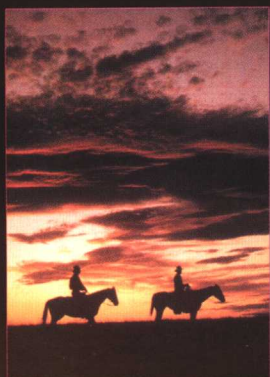


图18



图19



图20



图21



图22



图23



图24



图25

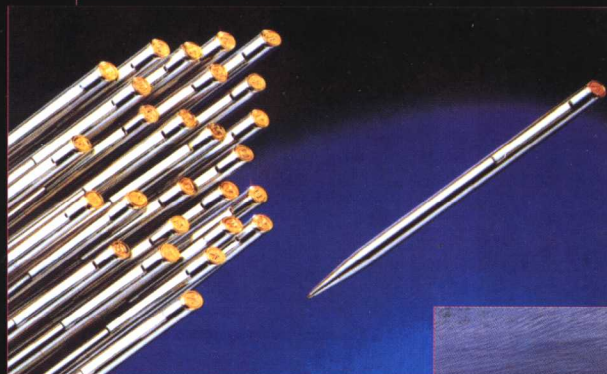


图26



图27



图28



目 录

第一章 摄影构图的技与巧	1
一、掌握常见构图形式的特性	1
二、给主体妥善定位	3
三、均衡画面的诀窍	5
四、突出主体的方法	7
五、合理地处理背景	9
六、巧妙利用前景	10
七、形状的刻画与强调	13
八、尽情表现纵深	15
九、完美地展示线条	16
十、强化图案	19
十一、简洁画面	21
十二、体现节奏	22
十三、减少构图中的弊病	24
十四、开发、利用摄影视角的功效	27
第二章 如何掌握正确的曝光	30
一、不能尽信测光表	30
二、异曲同工的测光法	33
三、对特殊被摄体的测光技巧	36
四、利用特殊曝光营造气氛	39
五、巧妙组合曝光	41
六、感光材料对曝光的影响	46



七、稳操胜券的多级分次拍摄	48
八、警惕影响曝光的诸多因素	50
 第三章 滤光镜的魔力	52
一、让时光随意愿走	52
二、改变季节的色彩	54
三、赋黑白照片以色彩	55
四、黯淡明亮的世界	57
五、创造朦胧的意境	59
六、增强高光的魅力	64
七、改良影调结构	66
八、出神入化变换色彩	70
 第四章 闪光灯摄影	75
一、模拟自然光	75
二、变幻五彩色光	78
三、让夜间充满生机	80
四、凝固物体	83
五、记录连续的影像	85
六、闪光在近摄中的运用	87
七、单灯及多灯的使用技巧	90
八、对反差的调节和控制	94
九、特殊曝光营造特殊效果	96
十、闪光灯的运用禁区	99
 第五章 人像摄影	101
一、高雅隽永的高调照	101
二、深沉遒劲的低调照	104
三、轻松随意的中间调照	107
四、布光的技法	108



五、不同质的光及其功效	114
六、视角与形象之关系	117
七、不同脸型的处理方法	120
八、环境选择与气质塑造	121
九、大有作为的特殊辅光	123
十、衬景对于突出人物的作用	128
十一、不同色调背景的处理	133
十二、夜间拍人像照的要领	134
十三、掌握户外摄影的关键	137
十四、美化形象的晕化技法	139
第六章 儿童摄影	142
一、不可忽视的前期准备	142
二、实用有效的拍摄方法	145
三、用爱心去捕捉美妙瞬间	148
四、因人而异,事半功倍	150
五、探究孩子纯净的心灵	154
第七章 婚礼摄影	157
一、让新婚伉俪仪态万方	157
二、表现隆重的婚礼场面	160
三、表现婚礼的简洁典雅	162
四、室内婚纱照的拍摄	164
五、户外婚纱照的拍摄	167
第八章 家庭生活摄影	170
一、旅游照片的拍摄	170
二、创作有情节的生活照	175
三、给老人留影	176
四、拍摄“全家福”的要诀	179



五、生动有趣的生日照	182
六、家居摄影	184
第九章 体育摄影	187
一、理想的器材是成功的保证	187
二、掌握基本的规律和技巧	192
三、各有千秋的曝光方式	201
四、寻求特殊的拍摄点	203
五、描绘动感	209
六、传神至上	214
七、特殊情趣的创造	217
第十章 拍摄美丽的风光	220
一、掌握光线造型规律	220
二、山景的拍摄	223
三、水景的拍摄	228
四、洞景的拍摄	231
五、雨景的拍摄	232
六、雪景的拍摄	234
七、雾景的拍摄	237
八、天景的拍摄	239
第十一章 美妙的夜景	241
一、拍摄璀璨的霓虹灯光	241
二、记录辉煌的夜景	243
三、让灯火光彩四溢	247
四、拍摄绚烂的焰火	249
第十二章 彩色摄影	251
一、彩色胶片的保存	251



二、色彩的作用与功效	253
三、让色彩更艳丽	255
四、避免偏色	257
五、色彩的控制	259
第十三章 静物摄影	263
一、天地尽在衬景中	263
二、让焦点更清晰	266
三、表现好质感纹理	269
四、如何使静物显得生动	273
五、让静物呈现动感	276
六、光质的强化与削弱	278
七、拍摄美丽的花卉	280
第十四章 动物、昆虫摄影	284
一、掌握最佳拍摄时机	284
二、拍摄飞鸟	287
三、趣拍昆虫	292
四、拍摄鱼儿	297
五、佳景俱在观察中	300
第十五章 创意摄影	302
一、画意摄影	302
二、重塑被摄体的质感	309
三、创造奇特的意境	315
四、巧造人工水景	319
五、巧造天际景象	320
六、营造柔和均匀的影调	323
第十六章 近摄与翻拍	326



一、翻拍的基本设备	326
二、近摄曝光量的测量和计算	329
三、翻拍的技法	330
四、奇特的翻拍术	333
后记	337