

苦难不在人间

林志明 著

花城出版社



KU NAN BU ZAI RENJIAN

I 24.3
164-C₁

林志明 著

苦难不在人间

花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苦难不在人间/林志明著. —广州: 花城出版社, 1999
ISBN 7-5360-3195-5

I. 苦… II. 林… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 68575 号

苦难不在人间

林志明 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东省肇庆新华印刷有限公司印刷

(肇庆市郊狮岗)

850×1168 毫米 32 开本 17.375 印张 2 插页 400,000 字

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5360-3195-5

I·2672 定价: 25.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换



牡丹花(工笔)

林志明(林钧泉)作



牡丹花

林志明(林钧泉)作

内 容 提 要

这是一部由麻风病康复者撰写的自传体纪实小说，小说描写了麻风病人的苦难经历，揭露了国民党反动统治时期和日本占领时期对麻风病人的残酷虐杀，热情讴歌了新中国在麻风病防治方面取得的巨大成就以及白衣战士的无私奉献、国际友人的热诚援助。其中描写的事件，均为作者的亲身经历，可作为信史来读，正如作者在一篇文章中说的：“我来到这个世界，命运除了注定我要受苦外，还注定我要用文字诉说中国麻风病人的苦难。”

序

一位作家，写出四十多万字的作品，读者会点头称许；一位农民，写出四十多万字的长篇，人们会表示敬佩；一位病人、一位曾经身患足以使人精神崩溃的麻风病的七十多岁的老人，写出一部四十多万字的小说，我们应该怎样表达我们的崇敬、热忱和感动呢？

林志明，一位麻风病康复者，用他因病残疾的手写出的反映麻风病人痛苦与新生的自传体小说——《苦难不在人间》，震撼了我的灵魂！一手好字，一本好书。我相信，当这本书脱稿的时候，这位饱经沧桑的老人，心中全都是阳光、鲜花和春天。

是啊，对麻风病人来说，人间不再有困难，因为有了新中国，有了党和政府的关怀，有了我省卫生事业的不断发展。1998年9月，在北京召开的第十五届国际麻风会议上，我国政府向全世界庄严宣

告：中国已经基本消灭麻风病！

感谢花城出版社和为这本书出版作出
努力的人们。

李兰芳

一九九九年十一月三日

国际理想协会(IDEA)来信

国际理想协会(IDEA)——国际结合、尊严和经济发展协会——非常高兴与广东省卫生厅及花城出版社一起支持这本重要的书籍的出版。

在全世界拥有 20,000 多名会员的 IDEA 是一个支持麻风治愈者的国际性组织。IDEA 的主要伙伴有日本笹川良一保健基金会和日本基金会。由于他们的支持,IDEA 的许多活动才得以顺利进行,包括本书的出版。

IDEA 积极致力于消除对麻风的歧视,而这种歧视,在现代社会里是不应存在的。现在麻风病可以在六个月到一年内治愈,治疗可以在家中进行,不再需要隔离治疗。在找到治疗方法之前,麻风病患者曾经面临的,是难以想象的困难,但他们却以他们的勇敢、美德、尊严为人类塑造了重要的典范。

汉达康福协会是 IDEA 在中国的一个分会,是许多国家的榜样。在杨理合医师(IDEA 的中国协调员)和陈志强医师、闻路得女士(Mrs. Ruth C. Winslow)的领导下以及许多不怕劳累,努力工作的康复者的共同努力下,汉达的工作得以顺利开展。这些康复者们将麻风病看作是人生的一种挑战,并最后变成一个胜利者。

IDEA 相信,向歧视麻风挑战的最好的办法就是提高全世界麻风治愈者的才能和成就。林先生写的这本书与该书描写的许多杰出的麻风患者一样,都属于这些成就。

IDEA 和日本笹川良一保健基金会、日本基金会、世界卫生组织一起创办的一个以《寻求尊严》为题的国际宣传展览,这是我们进行宣传教育很重要的一部分。这个展览于 1997 年在联合国秘书长安南的主持下在联合国总部展出。展品主要展示了全世界麻风治愈者的言语和尊严。展览已在檀香山、旧金山和北京第 15 届国际麻风大会上展出。最新版本的展览将在近几年内在全世界巡回展出,首先于 2000 年从欧洲开始。

我们深受林先生的故事所感动,也深受廖曹锦先生为了帮助林先生出版书而把他多年收集的珍邮捐献出来的行动所感动。我们希望把林先生的书和廖先生的集邮都放在《寻求尊严》的展览中。我们认为他们俩为了将中国麻风患者的故事告诸世人,以便让我们这一代人和我们的后代受到教育和启示的坚定信念和所做的努力将给全世界带来极大的鼓舞。

安薇女士

(IDEA 国际项目协调员)

MESSAGE FROM IDEA

IDEA, the International Association for Integration, Dignity and Economic Advancement, is very happy to support the publication of this important book, together with the Guangdong Bureau of Public Health and the Flower City Publishing House.

With more than 20,000 members worldwide, IDEA is an international network of support for people affected by leprosy. IDEA's major partners are the Sasakawa Memorial Health Foundation and The Nippon Foundation in Japan. Their support has enabled many of IDEA's activities to take place, including the publication of this book.

IDEA is working actively to remove the stigma associated with leprosy, which has no place in modern society. Individuals who contract leprosy can be cured within six months to one year and continue to live at home in their communities while undergoing treatment. Those who contracted the disease prior to the discovery of the cure are important role models of courage, grace and dignity in the face of unimaginable hardship.

Handa, IDEA's branch in China, serves as an example for many countries. Handa's work has been made possible through the leadership of Dr. Yang Lihe, IDEA's Coordinator for China, together with Dr. Michael Chen, Mrs. Ruth Winslow, and the tireless efforts of many hard-working individuals who have turned a diagnosis of leprosy into a personal challenge and ultimately a personal victory.

IDEA believes that the best way to challenge the stigma is by promoting the abilities and personal achievements of people affected by leprosy throughout the world. Mr. Lin Zhiming's book is certainly one of these achievements, as are the stories of many outstanding individuals affected by leprosy who are described in this book.

As part of a major public education effort, IDEA, together with the Sasakawa Memorial Health Foundation, The Nippon Foundation and the World Health Organization, created an International Exhibition entitled Quest for Dignity. The foundation for this Exhibit, which was launched at the United Nations by Secretary-General Kofi Annan in 1997, are the words and dignity of people affected by leprosy throughout the world. The Exhibit has been on display in Honolulu, San Francisco, and at the XV International Leprosy Congress in Beijing. An updated version of this Exhibit will travel the world in the next few years, beginning in Europe in the year 2000.

We are so moved by the story of Mr. Lin and also Mr. Liao Zhigang who was willing to contribute his precious stamp collection to enable this book to be published, that we are hoping to include both Mr. Lin's book and Mr. Liao's stamp collection in the Quest for Dignity Exhibit. We feel that the world will be most inspired by these two men and how each, in their own way, was determined that the story of people affected by leprosy in China be told for the education and inspiration of present and future generations.

- Anwei Skinsnes Law
International Project Coordinator, IDEA

目 录

序	李兰芳 1
国际理想协会 (IDEA) 来信 (附原文)	安薇女士 3

第一部 长 夜

一 离 家	3
二 石碓与他的父母	5
三 呵! 去那不愿去的地方	7
四 倾 诉	10
五 朦胧中醒来的时候	13
六 沙环的样子并不丑陋	15
七 第一只小艇到来	17
八 第二只小艇到来	19
九 吓坏了一个失明人	22
十 卫世民的奇遇	24
一一 感 激	28
一二 又对新人谈旧事	29
一三 孩子的“心愿”	32
一四 愿望成为泡影	34
一五 新的生活开始了	37
一六 道慈姑早晨, 1142!	38
一七 石碓的老师	41
一八 再也笑不起来	44

一九	不宁静的夜	46
二〇	麻风院里的苦乐	49
二一	因祸得福	52
二二	岳慈与刘银月	54
二三	岳慈的老婆	56
二四	小小旅行家	60
二五	裁 脏	61
二六	悄然出走	65
二七	“过尾”	67
二八	江边白骨	70
二九	伤心得痛哭	72
三〇	再进隔离室	73
三一	鸳鸯是不能在此栖宿的	75
三二	风雨送离人	78
三三	苦中寻乐	81
三四	悲与欢的交织	84
三五	春归人去	86
三六	寄不到收信人手中的信	89
三七	人 祸	92
三八	阙佑伯的血汗钱	95
三九	激烈的枪战	97
四〇	昧住良心的交易	99
四一	救治阙佑伯	101
四二	回 家	104
四三	意外的遭遇	106
四四	押送到一个郊野的地方	109
四五	这就是广州麻风院	111
四六	秘密枪杀	114

四七	说不完的血泪仇·····	115
四八	雷公、包公、龙公·····	117
四九	今夜没有杀人·····	120
五〇	雷公的五棍子·····	122
五一	代 刑·····	124
五二	要孩子当监管·····	126
五三	良心与生命·····	128
五四	喜与忧，恨与仇·····	130
五五	恢复通信自由·····	133
五六	如同隔世的会晤·····	135
五七	“妈妈，再背我一次吧！”·····	137
五八	永别了，广州麻风院·····	139
五九	回来了！来到了！·····	142
六〇	一对纯真的小朋友·····	144
六一	伯多禄传来的消息·····	146
六二	血报仇讎·····	148
六三	空前的劫难·····	150
六四	谢叔裘赈饥·····	153
六五	夜袭西炮楼·····	156
六六	排 挤·····	158
六七	离 别·····	160
六八	来到了伯多禄·····	162
六九	“热闹”的伯多禄·····	165
七〇	鬼子的暴行·····	167
七一	石碓当护理·····	169
七二	被傻子作弄·····	171
七三	石碓当作伴·····	174
七四	能生存的人·····	176

七五	分分钟与餐餐粥·····	178
七六	石碓的艰难·····	180
七七	大除夕的悲欢·····	182
七八	丘利公寿辰·····	186
七九	幼婴室·····	188
八〇	难活命的婴儿·····	190
八一	小心灵的恐惧·····	191
八二	善良? 罪恶? ·····	196
八三	默 契·····	198
八四	告 解·····	200
八五	大难当前·····	202
八六	夜 审·····	205
八七	云散雾开·····	207
八八	宿 命? ·····	209
八九	伍锡恩其人·····	211
九〇	想起了往事·····	213
九一	天赐良机·····	218
九二	祭奠小幽灵·····	220
九三	谋事未成·····	223
九四	遗 憾·····	224
九五	惊 变·····	226
九六	别离、重逢、别离! ·····	228
九七	过门不入·····	232
九八	流浪到清远麻风院·····	234
九九	载去的地方原来是曲江·····	236
一〇〇	又进鬼门关·····	239
一〇一	关熟再放·····	241
一〇二	水枪喷浴·····	243

一〇三	妈妈来了·····	245
一〇四	埋葬了两个同伴之后·····	247
一〇五	再添新鬼·····	250
一〇六	田鸡的妙用·····	253
一〇七	惩 罚·····	256
一〇八	难中相逢·····	258
一〇九	有说不尽的千言万语·····	261
一一〇	到天门·····	263
一一一	杀敌报仇·····	266
一一二	白沙澜·····	269
一一三	恩情，同乐·····	271
一一四	危难之前·····	273
一一五	日本鬼子投降了！·····	276
一一六	庆祝“双十节”之中·····	278
一一七	祭 奠·····	283
一一八	伯多禄的复苏·····	285
一一九	父母见到了女儿·····	286
一二〇	“白人”的死·····	289
一二一	琼仙的忧虑·····	291

第二部 日 出

一二二	到新康去·····	297
一二三	琼仙的死·····	298
一二四	身后人语·····	300
一二五	平安夜的枪声·····	303
一二六	相逢的失落·····	305
一二七	老人絮语·····	307

一二八	名演员的用心·····	310
一二九	岳慈伏法·····	312
一三〇	黄金在土地公手中·····	314
一三一	坦 诚·····	315
一三二	整院中的插曲·····	317
一三三	欢乐中的忧郁·····	319
一三四	美好的愿望·····	320
一三五	走风头的风波·····	322
一三六	“他是我的父亲”·····	325
一三七	情场上被打败了，但·····	327
一三八	“帮助”认识·····	329
一三九	弱女子的哀求·····	332
一四〇	大不了鱼死网破·····	333
一四一	杀人的阴谋·····	336
一四二	“陆韬，我跟着你来了！”·····	339
一四三	企图抵赖·····	341
一四四	重逢成永别·····	343
一四五	卫世民的归宿·····	346
一四六	大跃进的新康·····	347
一四七	大炼钢铁·····	350
一四八	莫福康的生活典型·····	352
一四九	洪水成患·····	355
一五〇	在泽国中·····	359
一五一	离别之前·····	361
一五二	不同层次的运命·····	365
一五三	这绝不是故事·····	368
一五四	在美丽田园里的人·····	370
一五五	天灾毁灭了美丽的家园·····	371

第三部 雷 雨

一五六	四清来到南角·····	377
一五七	一个“大胆承认错误”的人·····	379
一五八	并不是演戏·····	381
一五九	喃吒佬当上了“司令”·····	384
一六〇	一个非常坏的消息·····	387
一六一	喃吒佬的真话·····	389
一六二	江涛的死·····	390
一六三	莫福康的死·····	394
一六四	活埋儿子的父亲·····	397
一六五	医务主任的疏导·····	400
一六六	喜剧的结局·····	402
一六七	午夜收尸·····	404
一六八	渔舟产子·····	406
一六九	麻风病人的幸遇·····	410
一七〇	两种处理方法·····	414
一七一	传奇的故事·····	416
一七二	默默话别·····	419
一七三	天涯沦落人·····	421
一七四	同是天涯沦落人·····	425
一七五	杀人被杀的胡耀安·····	427
一七六	噩梦易醒，好梦也易醒·····	431
一七七	失业之后·····	433
一七八	“我死了你更孤零了！”·····	435
一七九	带发的化缘僧·····	437
一八〇	琴，所奏的可真是美妙的韵律·····	438