

泰軒易傳

江蘇古籍出版社

易

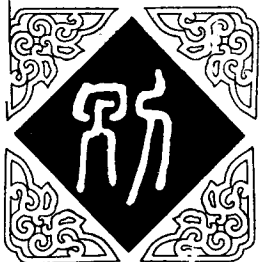
卷

別

藏

泰軒易傳

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷二

泰軒易傳六卷提要

宋李中正撰中正字伯謙清源人案宋史藝文志不著錄諸家書目亦未載其名是編日本人用活字板擺印凡言易者非泥陰陽卽拘象數此則專明人事于起伏消長之機隨事示戒非空談者可及惜擊辭以下本闕卷首乾卦九三以上及卷二之觀卦亦闕然宏綱巨指尚可推尋如解否之匪人不利君子貞云不利作一讀而君子則無往而不貞也于益卦六二云或益之十朋之龜龜弗克違天助之也天人兩

助而能永貞以盡臣節錄存其說以備讀易者之參考焉

周易上經傳卷第一

宋 清源李 中正 伯謙 撰

䷀ ䷁ 乾上 乾下

首頁 事業既備天下皆已利見於在田之日矣故
在天在田所處雖異而利見者不異以龍德之素
著也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

乾六爻皆言龍九三獨不言龍者蓋九三居下卦
之上有過中之危非終日乾乾至夕猶惕則危且
有咎矣若語辭也猶不節若則嗟若之類九三過

中當有咎以其履危守正能自惕懼故无咎

九四或躍在淵无咎

三不言龍而以乾乾言之乾卽龍之象也四不言龍而微其意於或躍之辭躍者龍之事也三多□而人惟危四多懼而位近君雖以聖德尤所難處其所以无咎者或躍以進德在淵以守位故雖在天在田在人皆隨其適至而在我无成心以此處危懼之地又何咎之有九三九四二爻文王當殷之末世見之

九五飛龍在天利見大人

飛龍在天者以天德居天位也九五大人得位變化利澤生民天下固俟之於在田之日矣今以天德居天位豈不利見之乎二五大人非有異也特所處不同爾故爻皆有利見大人之辭在田則願見在天則既見也說者以二五大人爲君臣交利相見豈知九二在田已有君德蓋乾純乎君不取君臣相應之義

上九亢龍有悔

龍潛於地之下見於地之上躍於天之下飛於天之上潛見躍飛未有無其位者上九以陽剛之極

處無位之地窮不知變以至於亢能無悔乎龍者君象也時窮數極而亢於位非殷之末世乎

用九見羣龍无首吉

九者陽之窮復變而爲一是知陽數窮於九未有窮而不變者也乾六爻皆九取其能變也乾有至變之道而上九不知適變之用故聖人於六爻之後復明用九之義羣龍蓋指六龍言之乾之六龍惟不以剛爲首則吉蓋上九以剛處上則有悔二五以剛處中則利見非吉而何

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流

形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化
各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

大者無限極之辭大哉者贊明不盡之意乾之所
以大者元也萬物之始無不資於乾之元乃統天
者蓋天猶人之形體乾猶人之精神所以統天者
乾也所以運用形體者精神也天且爲乾所統則
物之資始可知蓋一元之氣升而爲雲降而爲雨
品彙之物莫不資之以流形流形者形遷如流也
旣散而爲雲雨之行施又運而爲大明之終始大
明者離日坎月也日往則月來月往則日來日之

所終乃月之所始月之所終乃日之所始離日坎
月一終始而六位於是乎成矣此言卦之六位備
坎離也六位既成然後因時乘駕乎六龍之陽以
御天而運行則其爲亨可知乾道之妙循環變化
無一息留而萬物流動遷改於雲行雨施之間各
正性命於保合大和之際是知萬物之性命乾之
利貞實各正之也萬物之大和乾之利貞實保合
之也曰乃利貞以見其功用之不分也元亨利貞
周流不窮乾何爲哉首出於庶物之上而萬國自
臻於安寧之域未有物之先則言萬物既有物之

後則言萬國謂之萬國者兼民與物言之乾有君象故言萬國

象曰天行健君子以自強不息

乾者剛健中正純粹精之謂天之運行特象其健而已故象不曰行乾而曰行健也記曰誠者天之道天惟其誠故無息自強不息者君子體乾之行健也

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也

此贊六爻之辭當初九潛龍之爻一陽之氣雖動於下羣陰尙盛而處其上然龍本變化姑潛藏勿用以俟時陽本發生今尙微而在下故發生之功未見九二見龍在田者二陽發見於地之上功漸及物象聖人執中道而用於天下溥博淵泉無乎不足使賢者皆可俯就愚不肖者亦可企及天下皆君子之歸而合乎中此德施之所以普也終日乾乾反復道也乾者健也乾乾者健之至也終日運行無不合乎乾反復周旋無不在乎道故乾乾以法天反復以求中失中則違道矣或躍在淵進

無咎也進者咎之招也九四汲汲於進德而不汲汲於進位何咎之有飛龍在天大人造也飛龍而在天大人而居九五之位乃其所也不謂之作而謂之造者明其施爲制作與天同其造化也大人之造旣以契乎乾此所以先天後天而皆弗違也亢龍有悔盈不可久也理未有亢而不悔盈而不虛者上九陽窮於上而不知變數過乎中而不知退滿而致溢其可久乎然自有道者處之則大盈若冲不窮於亢斯可久矣用九天德不可爲首者善用天德者用其變不善用天德者用其剛窮而

能變此聖人所以貴用九之道也夫天爲剛德猶
不于時況於人乎聖人不敢以剛爲天下先所以
全其天德也乾卦爻象之序與諸卦異者易畫於
羲繇於文爻辭作於周公彖象作於孔子篇秩次
序各因其世自王弼釋經欲其先後相備乃類而
聚之以彖次繇大象次彖辭爻辭次大象小象繫
於爻惟乾一卦猶存古文易

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和
也貞者事之幹也

四德之元配四端之仁豈非善之長乎亨者一氣

之通也一氣於此而亨通衆美於此而會聚故曰
嘉之會利者一氣之利物也然義以刻制爲事而
利不生其間則不和一氣之孳歛乃義之刻制也
而萬物莫不說是刻制之中有利乎物者存也故
曰義之和貞者一氣之正固也以此爲物之根本
則物之歸根者抱夫一以此爲物之根本則天下
之動者貞夫一物抱夫一然後發生者本焉事貞
夫一然後無窮者出焉故曰事之幹也是知貞乃
亨利之所終而元之所始猶剝有不食之果升有
不息之貞所謂幹也文言而下凡六節或以天氣

或以人事或參天人之義以發揮四德六爻之義
諸卦皆無文言獨乾坤有之者蓋乾坤者易之緼
諸卦義皆緼藏於其中亦猶天地之大無一物之
不備也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義
貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞
體元而在我則爲仁仁者宜在高位故足以長人
一國施仁則一國愛而戴之一家施仁則一家愛
而戴之是知體仁者雖不期以長乎人而自有爲
人愛戴推尊之理幽人之歸太王天下之歸于周

者以其有長人之仁而人心惓惓自不容釋猶萬物發育乎春而震爲長子也君子體乾之亨會聚衆美斯可以合禮如男女以亨嘉而會合則有婚姻之制少長以亨嘉而會合則有鄉飲之序君臣以亨嘉而會合則有朝聘之儀是嘉美之會足以合禮文之盛猶萬物相見乎離而離爲文明也說以使民則民忘其勞說以犯難則民忘其死七月之一詩東山之四章忘勞忘怨之義也先王之於民勞之所以逸之殺之所以生之故能殺之而不怨利之而不庸此利物足以和義之意猶萬物彫