

第一本
侠味的
旅行书

快乐阅读丛书

大理的 游侠时光

旅行怎能只有那温柔的心意

被寺院钟声激荡，跨越连绵如细浪般山峰，
在苍苍古道上波折，在甜美村庄的缠缠。
匍匐在香烟缭绕的寺庙下，



浪迹在古国旧都的大街小巷，痴迷道听途说的旧事遗梦，
恍惚间，

在洱海苍山间归，挥别旧梦，
天地一片苍茫。

方见天下英雄，俱在此间，刀光剑影，
如过眼云烟，
才略武功，皆在谈笑中。侠骨豪情，把酒高歌，
是非曲直，玉蕊皆空，
妙语点破，恍若人生。

大蕃茄传媒机构 [著]

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据
大理的游侠时光/大蕃茄传媒机构著
昆明:云南大学出版社,2004

(快乐阅读)

ISBN 7-81068-682-8

I. 大… II. 大… III. 旅游指南-大理白族自治州
IV. K928.974.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第126353号

大理的游侠时光

出版/发行 云南大学出版社

社 址 云南省昆明市一二·一大街
(云南大学英华园内)

邮 编 650091

网 址 www.ynup.com

发行部电话 0871-5033244 5031071

责任编辑 伍 奇

策划/著作 大蕃茄传媒机构

主 编 张姗姗

撰 稿 大 漠 杭州美女 散 散 小酱油
雨 葭 余二先生 莫 七 原始人
江 流 八步天龙 大 头 珍珠酱
琉 璃 罢了罢了 小 邪

装帧设计 不晓得 葱包烩儿 草 帅 乖乖呢

摄 影 暗香工作室 原始人 杭州美女 小酱油
施作模 段力刚

印 刷 云南里程制版印务有限公司

开 本 889×1194mm 1/40

印 张 7.5

字 数 180千

版 次 2004年1月第1版

印 次 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-81068-682-8/F·306

定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

生活在别处

即使生活不在别处
旅行却一定是在别处的

别处就是大理吧

除了风景和行走之外
一定有什么东西被我们忽略了

只要带上心
旅行怎会只有那温柔的心意

不读又不会死人

“这是一本侠书。”

“侠书吗？怕是瞎书，瞎整出来的书。”

“没错，我看来是瞎整出来的。”

每个人的心中都有侠，可以侠行，可以瞎整，整好了叫侠义，整坏了叫瞎蒙。

大漠同志死活不叫杭州美女，这就叫瞎来；编委会删掉的文字可以出一本更劣质的，这就叫侠义。

不三、不四二猫基本上列席了每次创作会议，不三协助编辑并把稿子扒到地上，不四像个监工，总是整齐地穿着它的黑色燕尾服，套上白袜子白手套，阴沉地蹲在一边警告：要是整不出点邪的来，老子整死你几个笨狗。

说完了猫，现在要说狗了。有个人说，老狗可以成为我们的挣钱机器，还说好了全世界只有三个人知道。2分零1秒，他就跟涂鸦大师说漏了嘴。据其称，此狗价值1个亿，说得张牙舞爪的倒有点像只狗，我们知道内幕的另外两个人以及新知道的涂鸦大师都没有表示怀疑。狗是只好狗。只是有点小瑕疵，就像完美的桑普拉斯无人喜欢而有缺点的阿加西更让人喜爱一样。老狗是只最具有人文魅力的狗，他的名字叫大流浪家旅行老狗先生。不对，应该叫大狗流浪旅行先生，也不对，应该是大旅行家流浪老狗先生。无所谓了，怎么叫都是他，这位先生长得帅，大暴牙、大腮帮、大鼻子、飞行帽、心肠软。

最不可靠的就是稻草人，虽然据说他是个忠实的守望者，还曾经风雨又见彩虹。但还是心理脆弱，有只异性麻雀飞过也要伤感落泪。鉴于他有如此多的优势，也很符合我们的性情，所以请他来跟我们一起瞎整。经过第一阶段的考核，我们对他的表现还是基本满意的。对了，如果你是个美女，又不幸被稻草人瞧见了，听到口哨声不要大惊小怪。

听说最近出了个木子美，据莫七说木子美已经被抢注为某类商品的商标了。林子大了。还据莫七说他也暗暗立志，要成为木子美的反面。再拉一下登吧，据江湖人士说拉登是个躲猫猫的高手，老萨比不上他。我们准备书出来以后寄一本给拉登，知道地址者请速与我们联系，我们不会卖马的。据大理高人指点，拉登最喜欢大理的侠味。在网上看到我们的初稿以后，拉登感慨地说：俺喜欢大理。

以上是本书的介绍，实在不好意思，功夫粗浅，让你费心了。我们追求的是功夫的最高境界神似而不是形似。



犬旅行家流浪老狗先生的
的大理之行。





有些快意是不期而遇的

俞二先生

其实，你不一定到大理来，假如你心中已有净土，假如你已经活得像个游侠，假如你真的以为不来又不会死人的话。

其实，你会来，在读了这本书以后，不来会想死大理的。

侠骨柔情

这是《大理的游侠时光》给姐们哥们下的猛药。

所以做侠者，倒不在于飞刀无影踏雪无痕的能耐，只在于如何看待生命，从花开花落云卷云舒中顿悟似乎只有天晓得的奥秘；心存仁厚，一切随缘，凡事平和，挥洒放任……所谓侠骨柔情，必是有热爱生命与生活的柔情，才会在关键时露出侠骨。

这是《大理的游侠时光》给姐们哥们下的狠招。

这样的人几乎绝种了，不管怎么说，我们都活在一个缺少侠的时代，好在这样的地方还有，还能有这样一伙人弄出了这样一本居然可以侠起来的旅游图书。他放浪自如，融剑掌笔墨，沧桑兴云，横峰润水，人事物故，正为了亮出大理这个与侠有“染”的地方出世入世自在随意的魅力。你甭管什么郭靖、朱家、展昭、令狐冲、王小石、楚留香、李寻欢、西门吹雪、萧秋水或四大名捕两广十虎还有别的什么人，干脆就是自己，你就是侠。

也许，侠就是洒脱中的豪迈，放下后的侠情。





快意江湖

在苍山洱海间掠过，忽而贴着水面，
忽而升到山腰。

被寺院钟声激荡，飞越连绵如细浪般的山峰。
在苍凉古道上波折，在甜美村庄纠缠。

匍匐在香烟缭绕的鸡足山下，
浪迹在古国旧都的大街小巷。痴迷道听途说的旧事遗梦，恍惚流连。

在海东召唤渔归，挥别夕阳，天地一片苍茫。

仿佛天下英雄，俱在此间，刀光剑影，如过眼云烟，

才略武功，都在笑谈中。侠骨柔情，把酒高歌，是非曲直，五蕴皆空。

妙语点破：快意人生。



目录



第一招 随心所欲

(大理的意思)

大理是面旗子，

侠骨柔情的旗子，

快意江湖的旗子，

是令人心动的旗子，

请看十多种不同的心动。

第二招 道听途说

(传说，都是传说)

人生不如意十之八九。

超越不如意，

美好的传说无疑是一剂良药。



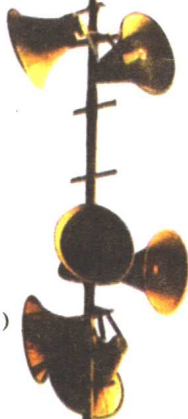
第四招 不戒酒色

(酒吧)

哈哈，大口喝酒，

这里是英雄美人的最爱。

掌柜的都是退隐江湖的同道中人。



第三招 神龙现首

(人物)

没有古人，

都是活着的，活蹦乱跳的，

可以去感知的。

第五招 附庸风雅

(音乐和书)

五湖四海的靡靡之音，

在博爱路上汇合。

更值得偷听的是本地的
民间音乐和地下音乐。

第六招 乔装打扮

(特色店、服饰店)

人靠衣冠马靠鞍。

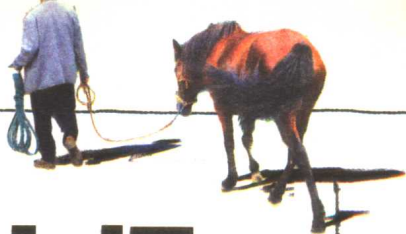
要扮成一个浪人，还是少数民族，

全看个人情操。

顺带一点围巾手绢什么的，

回去讨某某人欢心。





行走江湖十招

第七招 收罗零碎

(小吃、特产)

刁人们最擅长此道，四处去打探，

寻求这些零碎的吃食和玩意儿。

本刁人所弄到的，只是洱海一粟，

权当抛玉引砖吧。

第九招 自我寄存

(客栈)

你可以幻想老板娘也有风二娘那样的风姿。

你的斗笠下，同样有慵懒的笑。

门里黑裙闪过，

你的眼中便炸出一道美若碎梦刀的光芒。

于是你要了带卫生间的上房，

虚掩了门虚掩了窗，

等待那脚步的轻响。

第八招 吃香喝辣

(餐馆)

想大块吃肉？

有清真馆壮牛肉。

想小心吃鱼，有老字号砂锅鱼。

想搞怪吃奇，有小街小巷的稀罕菜。



第十招 浪荡山水

(周边美景)

纵情山水的人常唱道：

“人在江湖飘啊，哪能不挨刀呀，

既然要挨刀啊，抓紧时间飘呀。”

想开洋荤，

有老外掌柜的异国风情餐厅。

想吃豆腐呀，这里没有潘金莲。



第一招 随心所欲（大理的意思）



大理是什么？

大理就是旗杆上飘动的旗子。

甲和尚说是旗在动，

乙和尚说是风在动，

丙和尚说是心在动。

没错，大理就是令人心动的旗子，

侠骨柔情的旗子，快意江湖的旗子。



“人生忽如寄。”

日本人的名言说：“脱下帽子的地方就是家乡。”

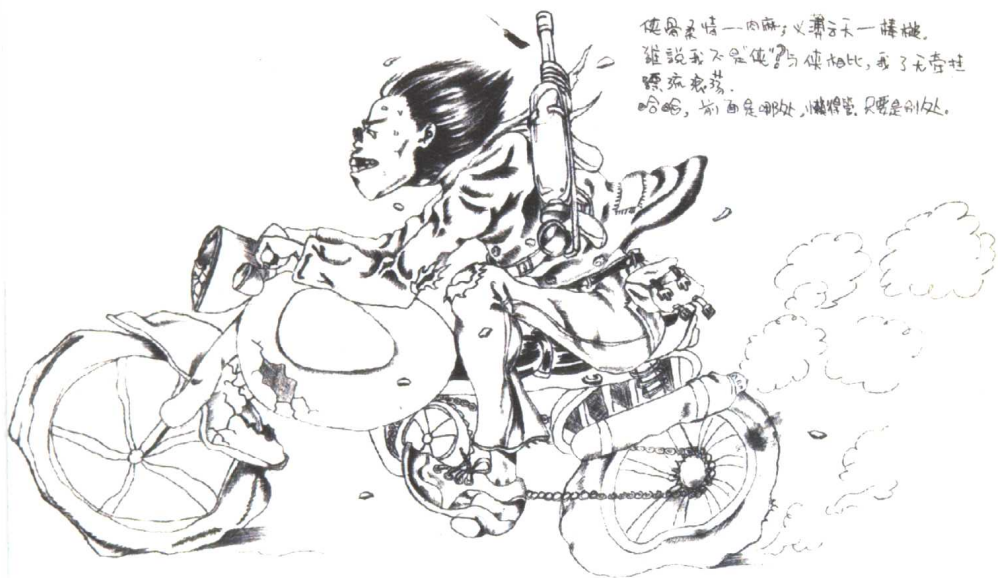
它是一种最容易领略到孤独与自由、浪漫与现实相融的人生角色。

而净土恰恰是一种归宿，无论现实或归宿。

你也是游侠，在大理。



想到这个题目，不免感伤，侠和净土，在今天就是稀有动物和世外桃源，两者都快绝迹了。还好在大理，还能见到一些较少修饰的原貌，如果你懂得幸福的话。



游侠最后的净土



何谓游侠？我个人的标准是——

A.来去自由，不拘行藏，不用跟老豆通报，也不必跟黄脸婆请假；

B.无论何处，皆能鱼游水中般自如，不会水土不服、沟通不便，不会窘迫无计，一分钱难倒英雄汉，也不会下气相求，阿谀度日。

C.可以上不管老板，下不管杂务，至少扮游侠的日子里是这样。

D.龙门能跳，狗洞能钻，惟侠之道义人格不舍。见危难必援，即使偶尔愚蠢，在所不惜。

E.做自己想做的，不以世俗标准屈己成人。可出世、入世、游世，但不玩世、愤世、避世、混世。

何谓净土？如以佛家“随其心净，则佛土净”的观点看，则净土

随心而生。不过，在此借它说说外境也不妨。那么净土就是——

A.环境污染少，天青、水净、云白、林茂。

B.有历史感，有文化审美品味，不会上溯几百年就找不着祖宗，也不会被灯红酒绿的时尚观念或风格席卷一空。

C.对各种生活方式和生存形态，有较大宽容度，你做鸵鸟我做驴，相安无事。

D.有上佳的自然景色，有广阔的分布区域可供探幽，而不会处处游人和喧闹。

E.都市气息更淡些。多几分原汁原味的古意天趣，少几分人造人为的雕琢痕迹。即便有人为事物，必古今一脉天人合一，总之，人文与自然的原生态保存良好。

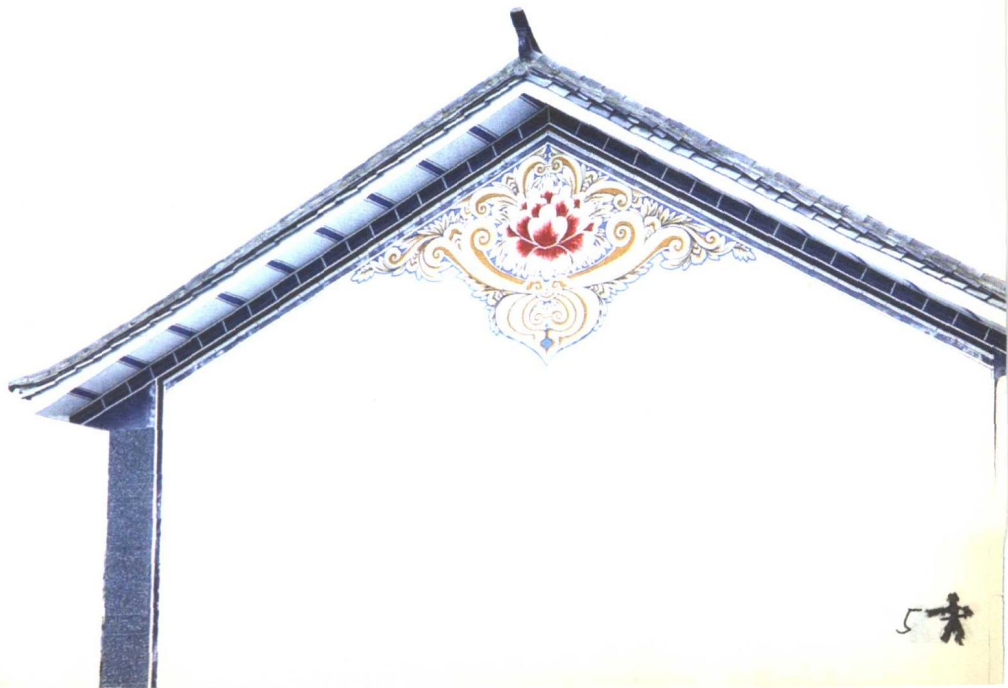
大理算一方净土，且多一分禅意，一分侠气，还带些书卷气，和山水、气候、民风融为一体。不太喧闹，也不太荒僻；既不太流俗，也不太隔世；不很富庶，可是自足有余。在不断都市化现代化的同时，还能小心翼翼地保护好原本纯真的风貌。

游侠是一种在路上的人生态度。古人说：“人生忽如寄。”日本人的名言说：“脱下帽子的地方就是故乡。”它是一种最容易领略到孤独与自由、浪漫与现实相融的人生角色。而净土恰恰是一种归宿，无论是现实或心灵的。

你也是游侠，在大理。



拿大理干什么？我不知道。
也许，大理是我梦开始的地方。





高人出没的地方

大理和丽江相比，丽江就像一个地球村，风情万种，而大理能体会到的只有两个字：单纯。就像白墙青瓦的白族民居，不管在古城中，洱海或山间有一间，整个视野就觉得干净、透澈。大理是需要时间“磨合”的。

如果“想和你再去吹吹风”，走上不到一个小时就可以到洱海边，与他摆个“泰坦尼克”的经典造型，任海风吹拂，“头发乱了”。



海边，天是蓝的，水就蓝了；云是白的，水就转白了；山是青的，水又转青了。爱山，苍山就够你折腾了，那十九峰夹着十八溪，那个水的凉，那个水的清。说不定遇上个得道成仙的高人，那你就发了。

我对这个传说深信不疑：苍山最高峰的深处，有一位只有孩童般高的道长，有200多岁，不知已是他的第几代徒孙，用竹篓背着他，在山里采药、游走。

当然可以睡它个昏天黑地，不过老兄听我一次吧，大理是不





宜睡懒觉的。清晨，是古城味最浓的，飘步街头，店铺都还没有开门，很安静，没有琳琅满目的东西干扰你的视线和心情，遇到最多的是上学的孩子和卖早点的小贩，也有游客在摆弄相机。有凉凉的风在街中游走。总感觉会有金庸笔下的大侠从眼前一掠而过迎面向你行个拱手礼：有劳兄台，段王爷府如何走？

在大理古城，可以每分钟只走一步，没人管你，可以老皮老脸地跟小吃店的白族老板娘蹭一块免费的大猪排，放在粑肉饵丝里。可以为你看中的银饰疯狂砍价，砍！砍！而不用脸红。

晚上泡洋人街，不喜欢鬼佬们的喳哇，可以去文化馆，露天茶座，那里平和许多，大都坐在挂有灯的树下。

如果在大理住上十天半月的，就可以神气地在古城里和人招呼、被招呼。

大理，独自行走也快乐的地方。

[贴士]乘昆明至大理的班车/车程380公里/时间7~8小时/票价151元。奢侈族可搭乘昆明至大理的航班/耗时35分钟/票价390元

[主要民族节日]三月街 农历3月15日~21日 苍山中和峰，中溪河畔

蝴蝶会 农历4月11号 蝴蝶泉

绕三灵 农历4月23日~25日 古城附近农村

将军庙会 农历8月15日 下关将军洞

[主要景点]苍山/洱海/崇圣寺三塔/蝴蝶泉/喜洲/感通寺/太和城遗址/鸡足山/小普陀/石宝山/金光寺/南诏风情岛

[建议]好好玩玩，好好生活。

