

社會思想史ABC

徐逸樵

中華民國十七年九月出版

社會思想史 A B C (全一冊)

【平裝五角 精裝六角】
(外埠酌加郵費通兌)



不 准 翻 印

著 者 徐 逸 樵

出 版 者 A B C 叢書社

印 刷 者 世 界 書 局

發 行 者 世 界 書 局

發 行 所

上海四馬路

世界書局

A B C 叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文 A B C 一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種 A B C；例如相對論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論 A B C；進化論便有進化論 A B C；心理學便有心理學 A B C。我們現在發刊這部 A B C 叢書有兩種目的：

第一 正如西洋 A B C 書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。A B C 叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

或參考書。我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，並且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代聞名的科學家、文學家、藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

一九二八，六，二九。

序

人類的思想或行爲之史的表現，自有一定的社會條件爲其背景，按一定的步調，循一定的行程，一步一步地向前展開。在這展開底過程中，雖然不免要發生突飛的，變則的現象，但這是社會秩序陷於混沌的，無政府的狀態之時底變態現象，不久卽等曇花一現，消聲匿跡，不得視爲正當的產物的。

社會思想史爲社會思想家的思想或行爲底記錄，指陳社會思想展開底行程，暗示社會問題合理的解釋。在這思想紊亂無所適從底現狀之下，我尤應虛心平氣地去研究觀察，以供我們批判取捨底資料。

近世社會思想體系之衆多，幾有指不勝屈之概；惟其繙本山則爲十八世紀法蘭西底啓蒙哲學，與十九世紀唯物史觀的學說，故本書對於這二點底敘述特別詳細。

著者以純客觀的態度爲說明底出發點，故對於各家學說底本意，盡量使他們自己去解釋爲原則。參考書籍，除本書後所列幾種外，尤以波多野鼎底社會思想史爲骨幹。屬稿匆促，遺漏之處，希閱者指正。

目次

第一編 近代的社會狀態……………一

序說……………一

第一章 工場工業……………二

一 工場工業底發達……………二

二 工場工業底性質……………五

三 工場勞動者底社會的地位……………八

第二章 近代社會底精神……………一

一 個人主義……………一

二 營利主義……………二

三 自由主義……………三

第二編 空想的社會主義……………一四

第三章 空想的社會主義概觀……………一四

一 哲學的基礎……………一四

二 計劃底一般……………一七

三 社會思想史上底意義……………一八

第四章 傅笠葉底生涯及其思想……………二〇

一 傅笠葉底生涯……………二〇

二 傅笠葉底根本思想……………二三

三 傅笠葉底歷史觀……………二五

四 傅笠葉底理想社會……………二八

五 結論……………三二

第五章 奧文底生涯及其思想……………三四

一 奧文底生涯 三〇

二 博愛主義者的奧文 三七

三 由博愛主義至社會主義 四一

第六章 聖西門底生涯及其思想 四九

一 聖西門底生涯 四九

二 聖西門底精神的歷史觀 五二

三 聖西門底經濟的歷史觀 五四

四 聖西門底產業主義 五九

五 結論 六二

第三編 科學的社會主義 六三

第七章 科學的社會主義概觀 六三

一 哲學的基礎 六三

二 空想的社會主義與科學的社會主義底區別……………六八

第八章 馬克斯底生涯及其著作（附恩格爾）

七〇

一 馬克斯底柏林時代……………七〇

二 馬克斯底巴黎時代……………七二

三 馬克斯底勃魯塞爾時代……………七五

四 馬克斯底倫敦時代……………七九

五 恩格爾中年以後……………八四

第九章 唯物史觀……………八六

一 社會與市民的社會……………八六

二 階級與階級爭鬭……………九一

三 階級與國家……………九六

四 社會的意識……………九七

五歷史中觀念的因子……………一一〇二

第十章 資本主義的社會秩序……………一〇五

一資本主義社會底矛盾……………一〇五

二「普羅列坦力」底要求……………一一〇

三社會主義社會底經濟的基礎……………一一四

四社會主義社會底上層建築——家族制及國家觀……………一一八

社會思想史 ABC

第一編 近代的社會狀態

序說

任何社會思想，莫不以社會的現實生活爲其母胎，所以要明白或一時代的社會思想，應得先明白爲這社會思想的母胎社會的現實生活。我們研究社會思想底發達，追索其產生底由來，探討其雜多的體系，自然也應該先去解釋近代社會的現實生活。

攷察近代社會現實生活的一切方面，範圍非常博大，既非本書所勝任，亦非本書底範圍所認爲必要。以下所舉，不

過擇其與本問題有關係底幾種罷了。

第一章 工場工業

一 工場工業底發生

工場工業爲產業革命特有的產物；十九世紀以後，才具確定的基礎，壓倒以前一切手工業，家內工業，幾有獨占工業界之概。我們要明白這近代的工場工業底本質，應得先概述其發展底經過。

歐洲自十五世紀末葉，發見美洲新大陸，非洲，亞洲，南洋，人跡未到底陸地荒島後，完成世界一週底新航路以來，以前以都市爲中心底鎖國的經濟已再不能維持其地位。歐洲各國，尤其是西班牙，葡萄牙，荷蘭，法蘭西，英國的君

主，極力獎勵航海及海外殖民政策，以謀國富底增加。同時人口增加底速率很大，物質的需要斷非舊有的手工業的生產方法所能應付，勢不得不有新穎的生產方法以適應這增大底需要量。這代手工業而起底新穎的生產形態，即當時的家內工業制。

家內工業制。起源於十五世紀末葉，極盛於十六七世紀之間，為企業家貨生產用具及原料品於勞動者，將勞動者在家庭中加工造成底商品販賣於市場底工業制度。牠與手工業制度底區別，在（一）生產者與消費者之間發生中介人，即企業家。在手工業制底時代，生產品由於工業者製成以後即直接賣却於消費者；雖為小量的生產與窄狹的市場，但中間並不經過第三者底手。但在十六七世紀底時候，市場既成爲

世界的了，需要供給底數量自非坐處室中底手工業所能推測，故通曉世界市場底第三者底發生自爲當然之事。（二）家內工業底生產者失其獨立的地位。在手工業底時代，生產者用自己的生產用具及原料，以從事生產，故有獨立的人格。而在家內工業底時代，生產者的生產用具及原料皆貸自企業家。他們不過受企業家的工銀，爲企業家從事生產罷了。他們對於企業家立於從屬的關係，沒有獨立的人格。

繼家內生產而起底生產形態爲工場工業。工場工業底勃興，由於十七八世紀以來機械底改良與發明，換言之，以人力以外底動力，代人力轉運機械，以從事大規模的生產所致。舉其大者，如哈格理佛士 (James Hargreaves) 阿克萊 (Richard

Arkwright 克綸普吞 (Samual Crompton) 於一七六四年發明紡織機

械，卡特賴特 (Edmund Cartwright) 於一七九〇年發明力織機，瓦特 (James Watt) 發明蒸汽機關 (一七九〇年) 等。

二 工場工業底性質

家內工業底生產者雖失其獨立的地位，而為企業家底從屬者，但他們尚得在自己家中從事生產。而其生產底時間，多利用農業底餘暇。及工場工業制發生以後，應用人力以外底動力以運轉大規模的鋼鐵機械。這種鋼鐵機械，其規模之大，決非卑狹的勞動者的家庭中所能容納，其價格之昂，決非窮迫的勞力者的能力所能購辦。所謂工場工業，即集幾多資本家底能力，建築特殊構造底房屋，以裝置大規模的機械，同時驅若干勞動者於工銀制之下，使從事一定的勞動底工業制度。

工場工業底勞動者與消費者之間，雖和家庭工業一樣，有第三者底企業家介於其間，而其對於企業家底關係，亦與家內工業制一樣，爲從屬的地位，但家內工業制底各個勞動者尙能獨立完成一個商品，尙不失爲一個完全的人格，至於工場勞動者，如果沒有他人底協力，就不能造成任何商品；他祇有製造商品底一部份底能力。從這個意義看來，他好像機械底一部，不能名爲完全的人。所以工場工業制底勞動者，不但從屬於企業家，並且同時從屬於其他的勞動者。

工場工業以協業及分工爲其一大特色。多數勞動者協力製造或一商品謂之協業；或一商業底製造，先分爲若干部分的工作，然後統合而成謂之分工。工業愈發達，則分業愈複雜，分業愈複雜，同時各部分的勞動亦愈簡單。這分業底複