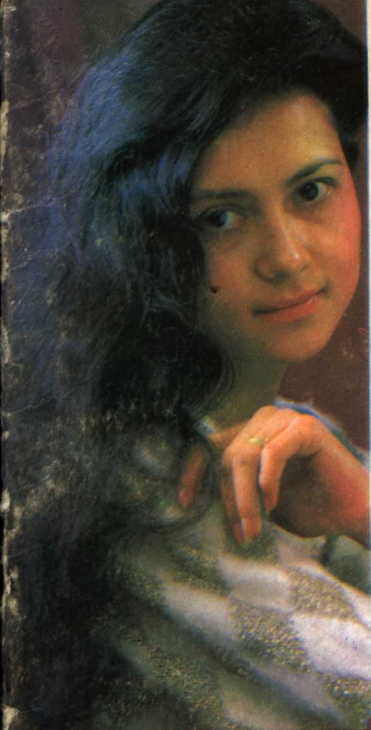


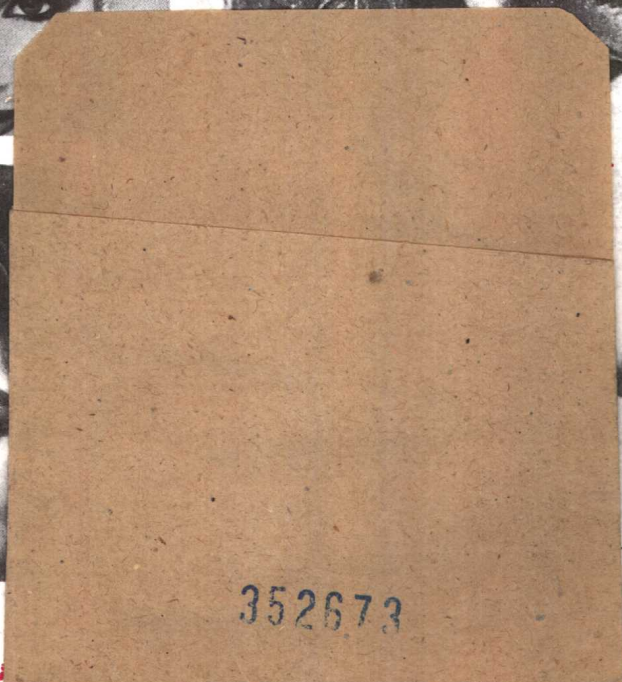
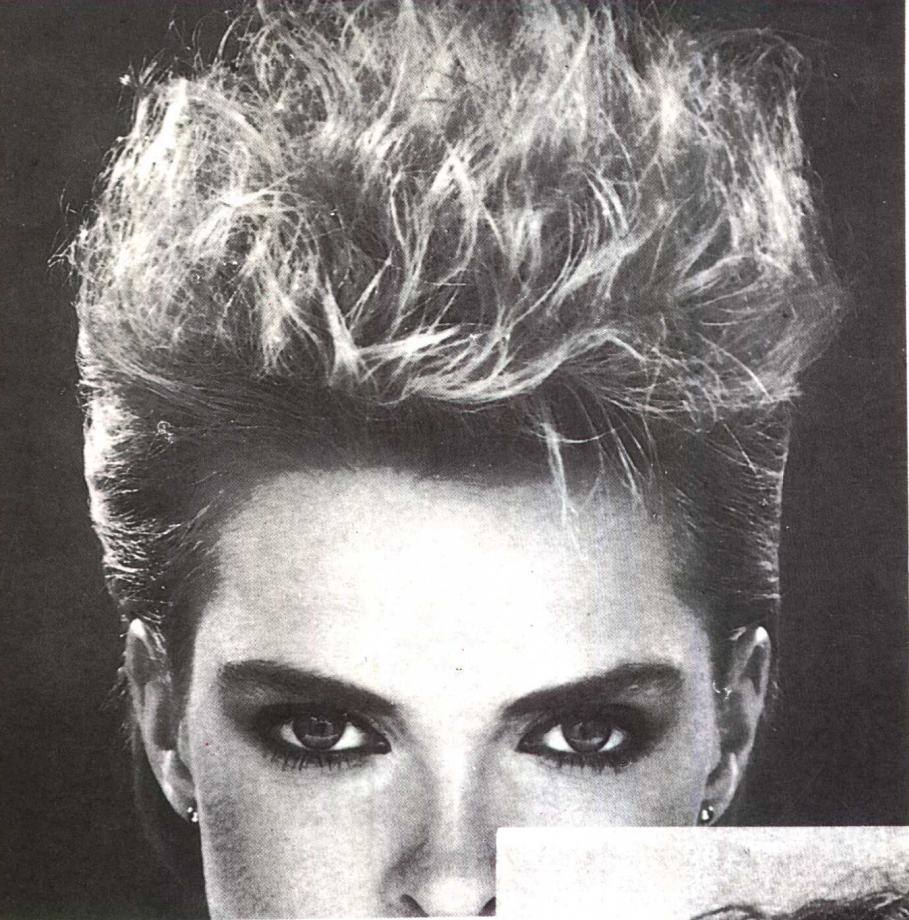
LIU XING FA XING

TS 974 / J

上海流行发型



- 上海饮食服务公司编
- 学林出版社出版



352673

上海饮食服务公司编写
浙江平湖印刷厂印刷
每发行所发行
1986年6月第1版 1989年7月第3次印刷
016 定价: 3.40元



目 录

前 言	1	偏花式	15	卷菊式的梳理方法	24
怎样选择发型	2	垂肩扎束式	16	花瓣式	25
女式春秋发型	4	束髻发型	18	一发多变	26
中长式	4	束髻	18	男子发式	28
中长发型的修剪方法	5	夏季发型	20	保护好您的发型	30
中长发型的梳理方法	6	翻翘式	20	浅谈化妆	31
平直式	7	翻翘式的修剪方法	20	国外发型选编	32
翻卷式	9	翻翘式的梳理方法	21		
长发种种	10	云纹式	22		
长波浪	11	卷菊式	23		
披肩长发	13	卷菊式的修剪方法	24		



前 言

随着物质生活的不断丰富和国内外交往的日益增多,人们都希望能把自己打扮得漂亮些,因此,发型梳理和美容化妆也越来越为人们所重视。

我国古代从仕女阶层到乡村少女都重视梳妆打扮,在大量的诗词和书画中反映了这一事实。但是,随着时代的发展和社会的进步,人们追求美的标准也在变化,特别是进入八十年代后,发型趋于简短、方便,讲求动态美和自然美。夏季,短发型广为流行;秋冬季节则流行中长发型,以显示生活的活跃气氛和节奏的紧迫感。

为了帮助读者选好、梳好和保护好发型,提高对发型的欣赏和鉴别能力,我们选编了《上海流行发型》这一画册,意在帮助广大读者,特别是没有条件进理发店梳理的读者,能自己动手或互相帮助选好、梳好发型。本书以图片为主,图片与文字相结合,既有实用性,又有欣赏性。

本书由上海饮食服务公司编写,由曹岚峰同志执笔,有二十多位同志参加了发型创作,同时,选取了本公司《振兴杯》大奖赛的部分作品。这些同志,为编好出好这本书付出了辛勤的劳动,在此谨致衷心的感谢。

愿本书能为您增添更多的生活美!

编者

1985.6.10

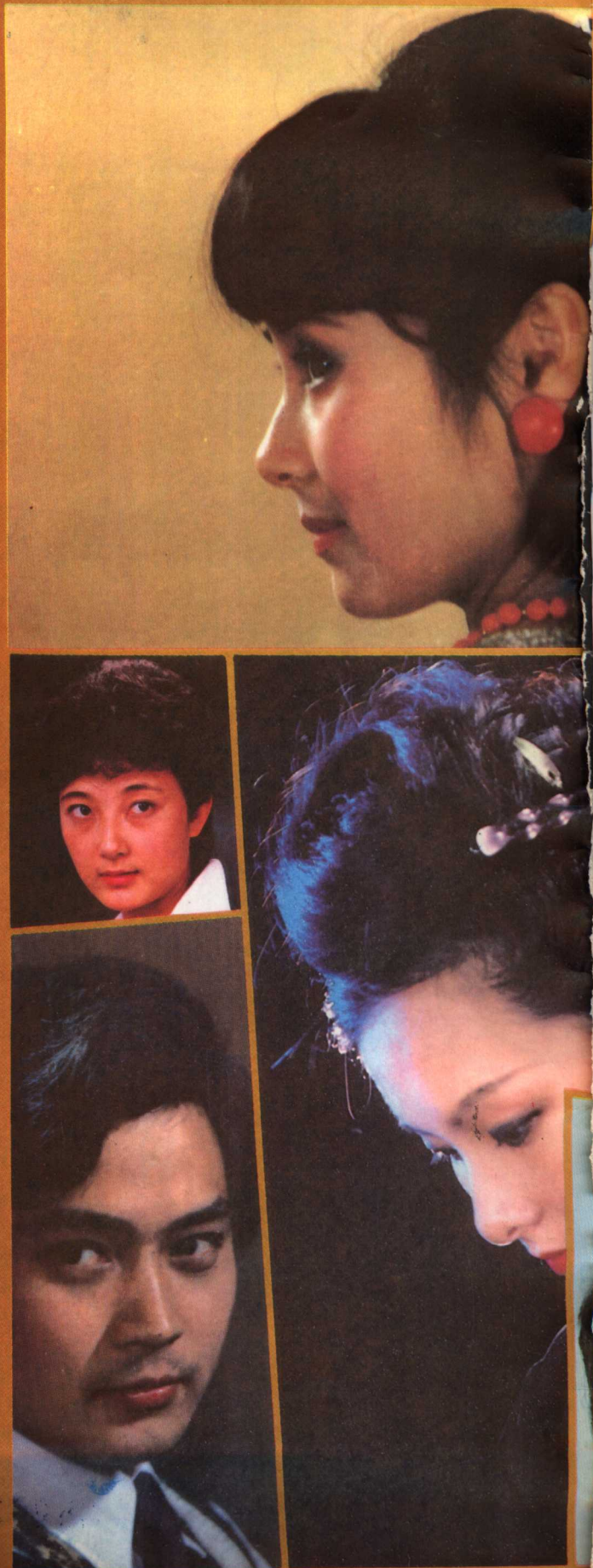
怎样选择发型

发型是体现人体美的重要部分之一，也是一种直观的形象艺术，尤其对女性，发型处理得合适与否会直接影响到一个人的仪态、容貌和风度。一个合适而又理想的发型，不仅给人以整洁、舒适之感，还使人从中得到美的享受。发型还能反映出社会的风貌、时代的气息和人们的情趣、爱好等。

对发型人们往往有各自的要求、习惯和爱好。有的人喜欢长发披肩，以显得洒脱飘逸；有的人欣赏短俏的发型，看上去精神、健美；也有人爱好线条简洁，以求素雅、清丽；也有人喜爱块面粗犷、卷曲自如的发型以表现爽朗、明快的性格和轻盈活泼的体态等等。但是，尽管这些发式千姿百态，各具风采，却不一定适用于每一个人。如果所选中的发型与自身条件对不上号，或者在塑造过程中处理得不适当，就不但不能增加人的美感，有时还会暴露或扩大人的某些缺陷，导致弄巧成拙、适得其反的效果。

爱美是人之天性，每个人都希望自己美一些，希望具有超群出众的先天条件，因为先天美的人即使装束随便，也能显现出天生丽质，所谓“浓妆淡抹总相宜”。但这毕竟是少数，大多数的人都要靠后天的修饰打扮来弥补某些不足，诸如选择合体的服装、配上合适的发型和施以浓淡得体的化妆，都是力图在视觉上把自己比较美的部分强调体现出来，以掩饰美中之不足。

俗话说“百人百长相”，在实际生活中也确实如此。人的脸型有方、圆、三角形、菱形之分；身材有高、矮、胖、瘦之别；头颈有粗、细、长、短之差；肩胛有纵、垂、宽、窄之异等等，即使是人的体态、年龄、个性、气质等，也全然不同。如果根据这些条件来选择发型，就能使发型和人的自身生理条件和谐、融为一体，也只有这样才能产生美感。一个美好的发型，所以能够给人以美的感受，主要





体现在发型的轮廓和人的体型比例上的协调和人的个性、气质和发型纹样韵律上的和谐。

假如，一个身材比较矮些、胖些、或者颈部较短些、粗些的人，就不一定适合长发披肩，即使想留长发，也不能披散在肩上，可以扎髻，或盘束在顶部，这样才能显得颈项长些，弥补了颈项短的不足。又如，一个身材修长，又比较瘦，或者是颈项比较细长的人，就不适宜过短的造型，即使梳短发，也要将两侧处理得丰满些，这样可以弥补头颈细长之缺陷。如果，皮肤比较黑的人，发型的花色、纹样、块面组合就不能过于复杂，否则会使人感到繁琐、杂乱，不会有美的效果。反之皮肤较白又较消瘦的人，线条就不宜过于单调，如平直型款式的发型。否则就会显得更加消瘦，从而失去生气，缺少健美之感。例如，一个脸颊较大而且方形的人，就要用遮盖的方法来解决，即两鬓发适当长些、起伏略小些，以遮盖掉两颊过大的部分。额前头发也可略长些，便于遮住两额角过宽的部位。前顶要略松些、高些，以求有脸形拉长的感觉。倘使脸形较瘦，而且狭长，就要用衬托方法来解决，两侧要衬托得丰满些，额前头发向前披点下来，遮盖部分额头，以消除脸形瘦长的感觉，这样，就显得脸形丰满、圆润。当然，这里面还存在着审美差异和审美情趣问题。此外，还要考虑季节的变化和适用的环境、场合等等。夏季，选择的发型要短俏、凉爽、简便、利索，近几年来所流行的卷菊式和翻翘式等，即属于夏季发型；如果是长发，在夏季可以盘束在头顶部。秋冬季节的发型，一般可适当留长些，如披肩长发或中长发型等。这些发型，给人的感觉是飘逸潇洒，起伏明显，节奏强烈，典雅素静等。如果是室外劳动者或运动员，发型最好短俏、利落、梳洗简便、精神、健美。如是婚礼的发型，就要具有高雅端庄之态、雍容华贵之貌。如是晚妆的发型，则要求典雅、清奇、别致、气

352673



0000035319

RAH 46/04

女式春秋发型

中长式

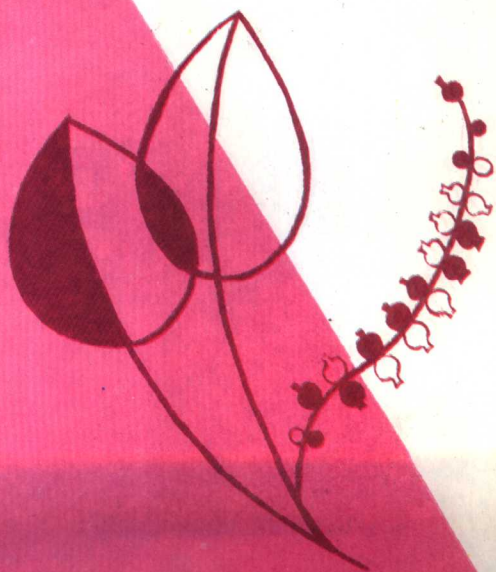
婀娜多姿的线条，秀美、典雅的发式，洒脱、轻快的动态美，使人神采飞扬，赏心悦目。





中长发型的修剪方法:

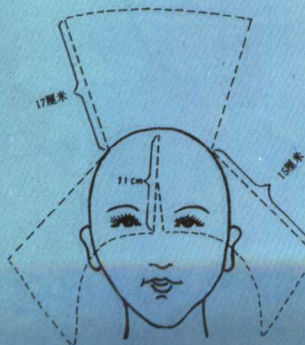
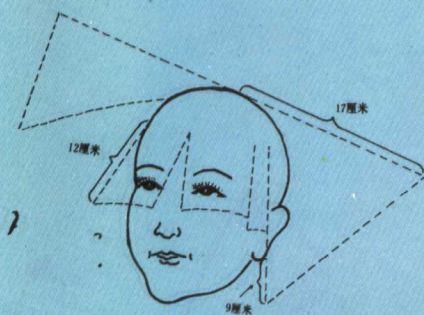
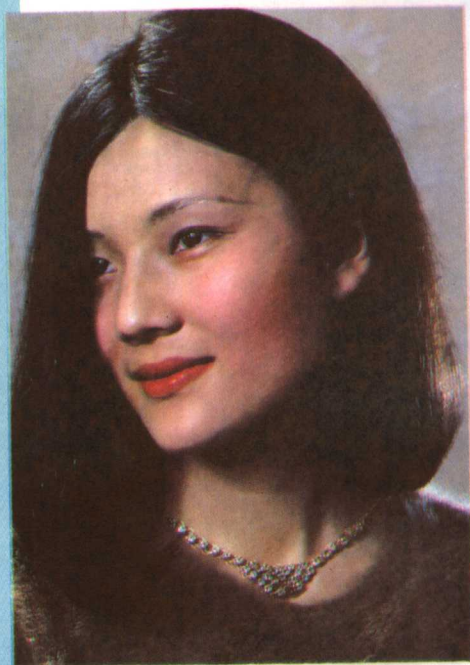
中长发型的修剪,一般采用夹剪或综合剪来操作。下沿轮廓有段形或圆形、平形等。层次较低,额前的十~十三厘米,顶部约十三~十八厘米,后颈部约六~十厘米,两鬓的长短要按轮廓形状的需要进行修剪。按照这些长度的点和头形球体的弧度,衔接起来修剪出需要的层次即可。



女式春秋发型

中长发型的梳理方法:

中长发型的梳理,是先将头发烫一下,然后用卷发器按照发型需要的流向方向卷起来。待干后,先用排骨刷将头发梳通顺,用手配合推出,或捏出一定的波纹,如果有些部位不顺服,可用小吹风配合,用钢丝刷逐股边吹边拉,使其顺服,但不宜吹得时间过长,以免失去原有弹性、光泽。发根让其自然伸张,发杆弧形按其流向梳松,整理成型即可。





平直式

宁静、含蓄的直线条，给人以素雅、清秀的感觉。直中有曲，静中有动，静中求美。

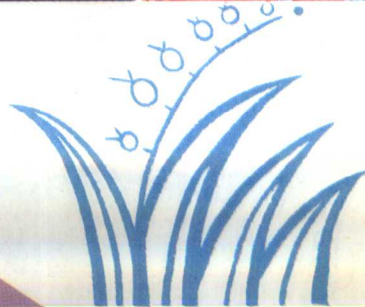


女式春秋发型



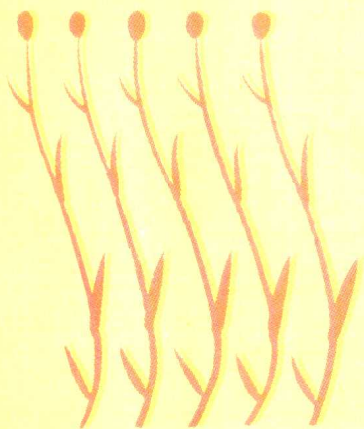
翻卷式

是新潮发式之一。它使人有活跃、奔放之感，具有动美特征。动而不乱，动中有美，反映了时代的气息。



长发种种





长波浪

有的节奏明显，有的起伏连绵，有的则似软水柔波，有的又象浪击石崖，使人神思缠绵目不暇接



长发种种





披肩长发

显得洒脱、飘逸、浪漫、流畅、自然、大方。有些好象瀑布直泻，给人以自然美的享受，反映出女性美的魅力。

长发种种

