

中國傳奇

第二十冊

民間故事・巧藝傳奇

中國傳奇

民間故事・巧藝傳奇(上)

編著者：本社編輯部
主編：姜濤
出版者：莊嚴出版社
發行人：鄭惠文

行政院新聞局登記證局版台業字第1665號

經銷處：明道書局

地址：台北市士林德行西路一〇三號一樓

電話：八三六八三一五、八三一八五〇一

郵撥：13295140 明道書局

中華民國79年7月2版

精裝32冊定價12800元

版權所有，翻印必究

缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

中國傳奇第三十八冊（民間故事・巧藝傳奇）

目 錄

魯班學藝·····	一
魯班和老君·····	一四
班母和班妻·····	二一
水準儀的由來·····	二五
趙州大石橋·····	二九
魯班運碑·····	三四
故宮角樓的故事·····	三九
正定大佛寺·····	四四
祈年殿的故事·····	四九
鹽（擔）短了·····	五二

三潭印月	五七
景州塔	六五
淘氣(淘砌)	六七
魯班和趙巧	七二
玉泉山的寶塔	八一
沒有量(良)心	八四
賽魯班	八九
「石了不起」受窘	九三
丁一千	九七
魯班和張半	一〇二
棚匠的針為什麼是彎的	一〇七
三尺棒、五尺棒	一一一
黑線、白線和紅線	一一三
「黑無常」的傳說	一一七
夥計跟誰	一二一

杭州綢傘·····	一二三
魯班獻藝·····	一二七
試劍石·····	一三七
女媧娘娘傳藝·····	一四三
青銅葫蘆鎮寶塔·····	一四五
湯天池造鐵畫·····	一四八
杭州張小泉剪刀·····	一五一
鑄鐘·····	一六一
秦始皇兵馬俑·····	一六六
陶哥與三彩·····	一六九
打爛重塑的故事·····	一七九
供春壺和荷蓮蛤蟆壺·····	一八三
蛤蟆壺·····	一九六
供春學藝·····	二〇三
名壺失蓋·····	

中國傳奇

四

風捲葵·····	二〇六
宜興雅壺·····	二一〇
東坡提梁壺·····	二一二
岳壺·····	二一六

魯班學藝

清水河向東拐了一個大彎子，彎子裏有個堡子叫魯家灣。魯家灣裏住着一個姓魯的老木匠。老木匠已經五十八歲了，十八歲學藝跟班，算起來已經做了四十年的木匠活。

勤勞的老木匠一生蓋了兩個堡子：魯家南灣，魯家北灣。老木匠有個怪脾氣，做了一輩子的木匠沒有收過一個徒弟。當別人要拜他爲師學藝的時候，他總是推辭說：

「跟我能學出個什麼手藝來，你沒看看我蓋的那個歪歪扭扭的房子，打出的不周不正的箱櫃？」

久了，人們都知道他這個怪脾氣，要學木匠手藝的人也就不向他學了。

老木匠一生都不滿意自己的技藝，他不但不教別人，連自己的兒子都不教。一輩子省吃儉用，一個銅錢都能攥出水，就這樣他積攢了三百兩銀子和三匹快馬，準備留給自己的兒子長大投師學藝用。

老木匠生了三個兒子，大兒子叫魯拴，十八歲了；二兒子叫魯賓，十五歲；最小的兒子

十二歲，就是魯班。

魯班和魯賓都是衣來伸手、飯來張口的懶漢，從下生到長大，鏘子倒了不知扶，斧子掉了不知撿，鏘鏘斧鋸動都沒有動過一下。爹爹和媽媽都不喜歡這哥倆。

魯班從小就勤快好學，常常跟在爹爹後頭，幫着拉線和做些零活，瞅着爹爹揚鏘使斧砍木頭。

有一次晌午吃飯的時候，媽媽忽然發現魯班大半天沒在家，便有點慌神了，連忙出外去找，找了大半天才在一家新房子門前找到了他，魯班正蹲在一邊，兩手托着下巴顎，呆呆地瞅着幾個木匠做窗子哩。

魯班六七歲就願意動斧動鋸，把圓木頭砍成方條，粗粗的木頭鋸成薄板子。長到了十歲的時候，所有的「家什」●他都會使喚了。斧子鏘子在手上亂轉。

魯班成天不閒手，做了很多的小木櫃、木板凳、小車……，房檐子底下，堂屋地上都擺滿了，像小傢俱鋪一樣。

魯班看見媽媽坐在炕上打線很吃力，便從南山上砍了一棵柳樹做了一把椅子，說：

● 家什：即工具。

「媽，坐在椅子上打線吧。省得腰痛。」

魯班見姐姐的針線籬筐沒有地方放，便從北山上砍了一棵榆樹，給姐姐做了一個木箱，說：

「姐姐，把針線籬筐放到箱子裏去吧，省得亂放丟針掉線。」

可是當大哥、二哥求他做點木活的時候，他不但不能給做，還要申訴說：

「有木頭有斧子，自己不能去做嗎！」

爹爹、媽媽和姐姐都喜歡魯班。

三個兒子一天比一天大了。

一天，老木匠把大兒子喚到跟前說：

「孩子，你也不小了，不能總指着爹爹養活你們。『三歲牧牛●，十八歲漢子』，你應該學點手藝了。還是學個木匠吧，不過爹爹不能教你，我的手也拙，藝也粗，從來連一個徒弟都沒有收過。你帶上一百兩銀子，騎上一匹快馬，上終南山去找隱居的木匠祖師吧！」

老頭說完瞅了瞅魯班，閒懶成性的魯班哭喪着臉，一句話也沒有說，接過銀子騎上馬，

●牧牛：牛，方言，即公牛。

扭扭晃晃地走了。魯拴走出大門，心想：

「終南山離這十萬八千里，上哪去找師傅去？」

於是他騎着馬，東溜西逛了三年，銀子花光了，馬也賣掉了，光桿回來了。老木匠氣的沒說二話，就把魯拴趕出了大門。

老木匠又把魯賓叫來：

「孩子啊，你也長到十八歲了，拿上一百兩銀子，騎上一匹快馬，上終南山去尋找師傅去吧！千萬別像你哥哥那樣。」

老頭說完又瞅了瞅魯賓；魯賓的嘴都要蹶上天，哭哭啼啼地接過銀子，懶懶地騎上馬走了。

魯賓走了一天一夜，一打聽，終南山離這一萬多里的路程，便泄氣了。他信馬由轡地混過了三年，花光了銀兩，賣掉了馬，披着麻袋回來了。老木匠氣的更厲害，拿起榆木拐棍，一頓棍子又把魯賓打出去了。

老木匠喚來了魯班，流着眼淚摸着魯班的頭說：

「孩子，你那沒出息的兩個哥哥都被我趕出去了，爹爹一生的希望這回都放到你一個人的身上。你不能讓爹爹的這顆心一涼到底，千萬千萬不要像你兩個哥哥那樣……」

沒等爹爹把話說完，魯班就接過話頭說：「爹，你放心吧！兒子早就包好銀子，備好了馬，只等你吩咐了。找不到師傅，學不好手藝，我決不回來見你！」

魯班拜別了爹媽，騎上馬，便向西方奔去。老木匠瞅着兒子的背影，掉着眼淚，嘴裏不住地叨咕着：「還是我的魯班啊……」

魯班揚鞭打馬，人急馬也急，一天就跑了三百多里路程。魯班走了十天，趕過三千里路，光光的大道走到盡頭了，前面出現了一座高山。山又高又陡，道又彎又窄，道上長滿了刺棘和狼牙石。魯班勒住馬犯愁了。這時忽然從山脚下走過來一個老樵夫。魯班牽馬上前作了個揖，問：「老大爺，終南山離這還有多少里路程？」老樵夫捋了捋鬚鬚，慢吞吞地說：

「嗯，直走六千里，彎走一萬二千里，要找簡便道走就得跨過這座大山。」魯班又問：「大爺，你有沒有什麼辦法幫我跨過這座大山？」老樵夫晃了晃頭：「這樣高的山，一年也爬不到半山腰。」魯班說：「一年爬不過去爬二年，二年爬不過去爬三年，爬不到山頂我死也不下山！」老樵夫聽他說得這樣堅決，也很佩服，笑着說：「你拿我這把鑲刀吧，用它砍刺拔石很快就能上去。」魯班一聽可樂壞了，接過鑲刀便向山上走去。鑲刀輕輕地向地上一拉，

❶ 樵夫：即打柴的人。

刺棘和尖石都撥開了，他很快的就登到山頂。魯班把鐮刀掛在一棵大樹上，騎上馬又向西方的大路跑去。

魯班又走了十天，又趕過三千里的路程，光光的大道又走到了盡頭，前面橫淌過來一條大河。又黑又綠的河水，扔下一塊石頭子兒，半天都翻不上水花來。魯班勒住馬又愁住了。這時從河對岸划過一隻小船來，船頭上坐着一個年輕的漁夫。魯班牽馬上前作了個揖，問：「大哥，這兒到終南山還有多少里？」漁夫屈指算了算，說：「嗯，直走三千里，彎走六千里，要找簡便道走就得跨過這條大河。」魯班接着問：「大哥，能不能想辦法把我渡過河去？」漁夫皺着眉頭說：「這不行！河又寬水又深，自古以來這條河淹死過無數過路的人！」魯班說：「不怕水深探不到底兒，不怕大河寬到天邊，不跨過這條河我死也不轉回頭！」漁夫見魯班很剛強，笑着說：「兄弟，牽馬上船吧，我把你渡過河去。」

魯班渡過了河，又奔上大道，追風趕日又走了十天，三千里路程甩在腦後頭。光光的大道又走到了盡頭，眼前出現了一座高山。魯班心想：「這座大山恐怕就是終南山了。」山峯很多，曲曲彎彎一千多條小道，從哪一條道上山呢？魯班又愁住了。這時他發現山腳下有一處小房，房門口坐着個打線的老大娘。魯班牽馬上前作了個揖問：「老奶奶，終南山離這裏有多少里？」老奶奶張口就答：「直走一百里，彎走三百里，三百座山頭，三百個神仙，你

要找哪一個？」魯班一聽樂壞了，連忙回答：「我要投奔木匠祖師，從哪一條小道上？」老大娘說：「九百九十九條小道，正中間那一條路就是！」魯班連忙道謝，左數四百九十九條，右數四百九十九條，踏上正中間的小路，打馬向山上跑去。

魯班到了山頂，只見一片樹林子裏露出幾疙瘩①房脊，走近看是一溜三間房子。

魯班輕輕地推開了門，屋子裏橫豎放了一地破鑄子爛鑿子，連腳都插不進去。魯班向床上一看，一個白髮蒼蒼的老頭子伸着兩條腿正在睡大覺，像雷一般地打着呼嚕。魯班心想：「這個老頭子一定就是木匠祖師了。」魯班沒有驚動師傅，把破鑄子爛鋸收拾起來放在木頭箱子裏，便規規矩矩地在長凳上坐下，等着老師傅醒來。

老師傅的覺可真沉，翻了好幾次身都沒有醒，直到太陽落山的時候，才睜開眼睛坐了起來。

魯班走上前，跪在地當心，說：

「老師傅呀，徒弟今天拜上門，請求師傅能收我學藝。」

老師傅問：

① 疙瘩：方言，意思很多，在這裏是「塊」或「片」的意思。

「你叫什麼名字啊？從哪兒來的？」

魯班回答：

「我叫魯班，從一萬里地外魯家灣來的。」

老師傅又問：

「學藝爲什麼來找我呀！」

「因爲你是木匠的祖師！」魯班回答得很乾脆。

老師傅停了一下，說：

「我要考問你一下，答對了我就把你收下，回答不對可別怪師傅不收你，怎樣來的還怎樣回去。」

魯班的心跳了一下，說：

「如果今天回答不上來，明天來回答，哪天回答上來，哪天讓師傅收留！」

老師傅說：

「普普通通的三間房子，幾根大柁幾根二柁？多少根檁子①？多少根椽子②？」

① 檁：屋上托住椽子的橫木。

② 椽：放在檁上架着屋頂的木條。

魯班張口就答：

「普普通通的三間房子，三根大柁，三根二柁，大小二十根檁子，一百根椽子。五歲的時候我就數過它。」

老師傅把頭輕輕地點了一下，接着問：

「一件技藝，有的人三個月就能學去，有的人得三年才能學去，三個月和三年都扎根在哪裏？」

魯班想了想回答：

「三個月學去的手藝，扎根在眼睛裏；三年學去的手藝，扎根在心裏。」

老師傅又輕輕地點了一下頭，接着提出第三個問題：

「一個木匠師傅教好了兩個徒弟，大徒弟的一把斧子，掙下了一座金山，二徒弟的一把斧子，在人們的心裏刻下了一個名字。如果你學好了手藝，跟哪個徒弟學？」

魯班馬上回答：

「跟第二個學。」

老師傅不再問了。

「好吧，既然你都回答了上來，我就得把你收下。不過可有一件，要向我學藝就得使用

我的『家把什』，我已經有五百年沒使喚這些玩藝兒了，你拿過去修理修理吧！」

魯班站起身來，把盛「家把什」的木箱放到磨刀石旁，一樣樣地拿了出來。這時候他才仔細地看清：斧子長了牙，長鋸連一個鑿都沒有留下，兩把鑿子又彎又禿，長滿了鏽。

魯班連一口氣都沒有喘，挽起袖子便磨了起來。白天磨，膀子磨酸了，兩手磨起了血泡，又高又厚的磨刀石，磨得像一道彎彎的月牙。

魯班磨了七天七夜，斧子磨利了，長鋸磨出了尖齒，鑿子也磨出刃了，所有的「家把什」都磨得又快又光又亮。魯班一樣樣地送給老師傅看了，老師傅看完了只是點了點頭，連一句「行」或是「不行」的話都沒有說。

「爲了試試你磨的這把鋸，要你把門前那棵大樹鋸倒，它已經長五百年了。」

魯班扛着鋸走到大樹下，大樹可真粗，兩隻胳膊沒抱住，往上一望，呀！樹尖都快要頂天了。魯班坐在大樹下鋸了十二個白天十二個黑夜，才把大樹鋸倒。魯班扛着大鋸進屋去見師傅。

老師傅又吩咐說：

「爲了試試你磨的這把斧子，要你把這棵大樹砍成一隻大柁。要它光得不留下一根毛刺兒，圓得像十五的月亮。」