

学生版

主编：王为国

传世 经典

CHUANSHI JINGDIAN

27



红旗出版社



传世经典

学生版

主编 王为国

红旗出版社

建业安邦(下)

○申之以宪令，劝之以庆赏，。振之以刑罚。

《管子·权修》

用法令进行告诫，用奖赏加以鼓励，用惩罚加以威慑。申：告诫。宪令：法令。庆：奖励。振：同“震”，震慑。

○非号令无以使下，非斧钺无以畏众，非禄赏无以劝民。

《管子·版法解》

没有号令就无法使役臣下，没有刑杀就无法威服民众，没有禄赏就无法鼓励人民。斧钺(yuè)：刑法。钺，古代一种象斧子的兵器。

○善人不赏而暴人不罚，为政若此，国众必乱。

《墨子·尚同下》

好人得不到奖励，坏人得不到惩罚，政事如果搞成这样，国家和民众必乱无疑。暴：凶恶残酷，这里泛指坏人。

○君修赏罚以辅壹教,是以其教有所常而政有成也。

《商君书·农战》

国君制定赏罚制度来辅助统一的教化,所以教化就有了常规。政令就有了成效了。修:制定。辅:辅助。壹教:统一教化。壹,同“一”。常:常规。成:成效。

○兴国行罚,民利且畏;行赏,民利且爱。

《商君书·去强》

兴盛的国家,施行刑罚,民众觉得对自己有利而且畏惧它;施行奖赏,民众也认为对自己有利而且喜爱它。

○利出一空者其国无敌,利出二空者国半利,利出十空者其国不守。

《商君书·勒令》

利禄出自一个途径,这样的国家就会无敌于天下;利禄出自两个途径,国家只能得到一半利益;利禄出自十个途径,这样的国家就保不住了。主张统治者要通过赏罚,把人们对利禄的追求引导到一个方向,使大家都朝这个方向努力。空(kòng):原指空隙,这里指途径。

○尚贤使能，赏有功，罚有罪，非独一个人为之也，彼先王之道也，一人之本也。

《荀子·强国》

尊尚贤人，任用能人，奖励有功，惩罚有罪，这并不是某个人的独特做法，它是先王遵循的原则，是使人民协调一致的根本，一人：使人民统一，一致。

○凡治天下，必因人情。人情者有好恶，故赏罚可用；赏罚可用则禁令可立而治道具矣。

《韩非子·八经》

凡是治理天下，一定要根据人的性情。人的性情有喜欢和厌恶，所以赏罚才可以使用；赏罚可用那么禁令才行得通，治理天下的方法也就具备了。因：根据。立：立得住，即行得通。具：具备。

○赏罚者，利器也。君操之以制臣，臣得之以拥主。

《韩非子·内储说下》

赏罚是治国的精良工具，国君用它来统制大臣，大臣用它来拥戴君主。

○赏刑明则民尽死，民尽死则兵强主尊。

《韩非子·饰邪》

奖赏和刑罚明确，那么老百姓就会尽死效命，百

姓尽死效命就会使军队强大而君主尊贵。尽死：尽死力，效死命。

○亡功者受赏，有罪者不杀，百官废乱。

《汉书·五行志》

无功的人受到奖赏，有罪的人不处以重刑，那么百官就会衰败混乱。亡：无。废：衰败。

○有功而不赏，则善不劝；有过而不诛，则恶不惧。

汉代刘向《说苑·政理》

有功劳而不奖赏，好人就得不到鼓励；有过错而不惩罚，恶人就不害怕。劝：勉励，鼓励。

○善为刑罚则圣人自来，尚贤使能则官府治。

汉代刘向《说苑·政理》

正确地使用刑罚，圣人就能主动到你这边来。尊敬贤者，使用能干的人，官府就能治理好。善为：正确地使用。尚：崇尚。

○赏勉罚偷，则民不怠。兼听齐明，则天下归之。

汉代韩婴《韩诗外传》卷六

赏赐勤勉的人，惩罚偷安的人，那么老百姓就不会怠惰了。广泛听取各方面的意见，各种情况就能看

得清楚。那么天下的人就能归附他了。勉:努力,尽力,偷:偷安,怠:怠惰,懒散。

○国家之安危,百姓之治乱,在君之行赏罚。

汉代韩婴《韩诗外传》卷七

国家的安全或危亡,百姓的安定或动乱,在于国君能否很好实行奖赏或惩罚。

○有功不赏,有罪不诛,虽唐虞不能以化天下。

汉宣帝《赐王成爵秩诏》

有功劳不奖赏,有罪恶不惩治,就是唐尧、虞舜也不能教化天下。化:教化。

○庆赏以劝善,刑罚以惩恶,先王执此之政,坚如金石;行此之令,信如四时;据此之公,无私如天地。

汉代贾谊《治安策》

实行奖赏以鼓励好事,施行刑罚以惩治坏事,古代君王这样治理朝政,使国家坚如金石;实行这样的法令,使朝廷的信用象四季一样准确可信;遵循这样公正的原则,就象天地对待万物一样没有私情。意谓使用奖罚,实行法治。国家就会大治。庆:奖励。劝:鼓励。

○明赏罚,虽用众,若使一人也。

三国·魏曹操《〈孙子〉注》

只要赏罚分明,即使是指挥三军之众,也就象使用一个人一样。强调明定赏罚是使全军步调一致的关键。

○治乱之道,在于刑赏,不在于人君。

唐代李筌《太白阴经·刑赏篇》

大治和大乱的道理就在于刑罚和奖赏,而不在于君主。

○劳臣不赏,不可劝功,死士不赏,不可励勇。

唐代陈子昂《劝赏科》

有功之臣不奖赏,就不能鼓励人们争建功业;勇武之士不奖赏,就不能够激励人们树立勇敢精神。劳臣:有功之臣。劝:劝勉,鼓励。死士:敢死之士,勇武之士。

○惩劝不明,则风俗污浊。

《晋书·刘毅传》

惩罚和奖励不能做到明白公正,社会风气必然是污秽混浊的。

○设礼以待之,执法以御之,为善者蒙赏,为恶者受罚,安敢不企及乎?安敢不尽力乎?

唐代吴兢《贞观政要·择官》

用礼遇对待他们，用法律控制他们，做好事的受赏，做坏事的受罚，这样，谁还敢不跟上来呢？谁还敢不尽心尽力呢？御：控制。蒙：受。企及：赶得上。

○罚不及于有罪，赏不加于有功，则危亡之期，或未可保。

唐代吴兢《贞观政要·诚信》

有罪者受不到惩罚，有功者得不到奖赏，那么灭亡的时刻说不上什么时候就会到来。及：到。加：施加，施予。

○国之大纲，唯刑与政。刑之不中，其政乃亏。

《旧唐书·来俊臣传》

国家的大纲节要，主要是刑罚和政策方针，刑罚运用不当，必然损害国家的大政方针。中(zhòng)：恰当。亏：损害。

○邪正者治乱之本，赏罚者治乱之具。

宋代林逋《省心录》

邪曲和公正，这是国家安定还是混乱的根源；奖赏和惩罚，这是国家安定还是混乱所依托的工具。本：根源。具：工具。

○赏一人而人勉，惟恐其不若也；罚一人而人惧，惟恐其似之也。

宋代张来《书韩退之传后》

奖赏一个人，其他人就得到勉励，唯恐自己赶不上受奖的人；惩罚一个人，其他人就感到害怕，唯恐自己和受惩罚的人一样。不若：不如，比不上。

○人君者，察美恶，辨是非，赏以劝善，罚以惩奸，所以为治也。

《资治通鉴·汉纪二十》

作为君主，应当明察善恶，分辨是非，用奖励来鼓励好人，用刑罚来惩处奸人，这样才能使国家大治。

○好恶赏罚，治乱之枢机。

清代王夫之《读通鉴论》卷二十一

执政者的喜好与厌恶，奖励与惩罚，是治与乱的关键。枢机：关键部分。

○赏所以存功，罚所以示惩。

《六韬·赏罚》

奖赏是用来鼓励有功的人，处罚是用来惩办作恶的人。说明二者作用不同，不可偏废。

○杀一人而三军震者，杀之；赏一人而万人悦者，

赏之。

《六韬·将威》

如果杀了一个人足以使三军震惧，就杀了他；赏一人足以使三军欢悦的，就奖赏他。震：震惊，震惧。

○无爵禄则主无以劝民，无刑罚则主无以威众。

《管子·明法解》

没有爵禄，君主就没有办法鼓励人民；没有刑罚，君主就没有办法威慑人民。

○凡赏者，文也；刑者，武也；文武者，法之约也。

《商君书·修权》

奖赏，是文的一手，刑罚，是武的一手；这一文一武，是法治的纲要。强调治国要刑赏并用，文武兼施。约：纲要。

○人情好爵禄而恶刑罚，人君设二者以御民之志而立所欲焉。夫民力尽而爵随之，功立而赏随之。

《商君书·错法》

人的常情是爱好爵禄而厌恶刑罚，于是国君便设置这两样东西来控制民众的思想，确立他们的追求。民众尽了力，紧接着就给爵禄，立了功，紧接着就给奖赏。御：驾驭，控制。志：思想。

○勉之以庆赏，惩之以刑罚。

《荀子·王制》

用奖赏对人们进行勉励，用刑罚对人们进行惩处。勉：勉励。庆：奖赏。

○赏不行，则贤者不可得而进也；罚不行，则不肖者不可得而退也。

《荀子·富国》

不实行奖赏，那么贤者就不能够得到任用；不实行惩罚，那么不贤的人就不能够清除和罢免。进：任用。不肖：不贤。退：清除，罢免。

○重刑少赏，上爱民，民死赏。多赏轻刑，上不爱民，民不死赏。

《韩非子·赏令》

刑罚很重，奖赏很少，但国君爱护百姓，百姓也愿意为立功受赏而效死力。赏赐很优厚，刑罚很轻，但国君不爱护百姓，百姓也不愿为立功受赏而效死力。死赏：愿为立功受赏而效死力。

○张重利以诱民，操大威以驱之，则举世之人，可令冒白刃而不恨，赴汤火而不难。

汉代王符《潜夫论·明忠》

设立丰厚的利禄来引诱百姓，掌握至高无上的威

严来驱使百姓，这样可以命令整个世界上的人出入枪林刀丛而无怨恨，赴汤蹈火而不为难。说明“利”和“威”这两个工具用好了，可以让人们去干任何事情。

张：设立。操：掌握。刃：刀。

○上有功于天子，下有益于百姓，则稍迁位益土，以彰有德；其怀奸藏恶尤无状者，削土夺国，以明好恶。

汉代王符《潜夫论·三式》

对上有功于国君，对下有益于百姓的人，就要适当地升高他的爵位，增加他的封地，以表彰有德的人；对于那些心怀奸意包庇邪恶而且没有任何功绩的人，就要削减他的封地，剥夺他的诸侯国，以明示善恶。稍：适当。迁：升迁。益：增加。土：封地。无状：无功劳和成绩。国：诸侯国。

○治国有二柄，一曰赏。二曰罚。赏者，政之大德也，罚者，政之大威也。

晋代傅玄《傅子·治体》

治理国家有两个权柄，第一是赏。第二是罚。赏，体现当政者的大德；罚，体现当政者的权威。柄：权柄。

○赏善而不罚恶则乱，罚恶而不赏善亦乱。

唐代元结《辨惑下》

只奖赏好的而不惩罚坏的就会混乱，只惩罚坏的而不奖赏好的也还会混乱。

○刑多而赏少，则无刑；赏多而刑少，则无赏。

唐代李筌《太白阴经·刑赏篇》

刑罚多而奖赏少，就不会有被刑罚处治的；奖赏多而刑罚少，也会使奖赏失去了作用。

○王者以赏禁，以刑劝，求过而不求善，而人自为善。

唐代李筌《太白阴经·刑赏篇》

凡是做王的人，都是用奖赏来禁止越轨，用刑罚来劝人循规。宁失之于过严，也不失之于过宽，这样人们就会自觉行善。过：过严。善：宽。

○选士以赏，赏惟其进；用士以刑，刑惟其退。

唐代李筌《太白阴经·选士篇》

选拔士卒要用奖赏的方法，奖励那些奋进的人；便用士卒要伴以刑罚，惩治那些后退的人。

○怯人使之以刑，则勇；勇人使之以赏，则死。能移人之怯、变人心者，在刑赏之间。

唐代李筌《太白阴经·人无勇怯篇》

对懦弱的人使用刑法,就会使他变得勇敢;对勇敢的人使用奖赏,就会使他更加拼死效力。能够去掉人的胆怯、改变人性的办法,就在于刑法和奖赏之间。怯:胆小,怯懦;死:拼死效力。移:改变,去掉。

○爵赏者,人君驭下之柄。

清代王夫之《读通鉴论》卷四

爵禄和赏赐,是君主驾驭臣下的权柄。

○赏之以功,旌之以能,绥之以德,束之以法。

清代王夫之《读通鉴论》卷九

对有功的进行奖励,对有能力的进行表彰,用恩惠进行安抚,用法律进行约束。旌(jīng):表彰。绥(shuí):安抚。束:约束。

○赏赐不加于无功,刑罚不施于无罪。

《六韬·文韬》

赏赐不施加于无功之人,刑罚不施加于无罪之人。

○以劳受禄,则民不幸生。刑罚不颇,则下无怨心。

《管子·君臣上》

按劳绩授予俸禄,人民就不会侥幸偷生。刑罚不

偏不倚，下面就不会抱怨。幸生：侥幸偷生。颇：偏颇，偏差。

○上多喜善赏，不随其功，则士不为用；数出重法，而不克其罪，则奸不为止。

《管子·七臣七主》

君主因宠爱而多行赏，不看功绩大小，士人就不肯效力；君主多用苛重刑法，不审核罪行轻重，恶人就不能被禁止。克：读为“核”，审核。不克其罪，意即不查明其罪行。

○功多为上，禄赏为下，则积劳之臣不务尽力；治行为上，爵列为下，则豪杰材臣不务竭能；便辟左右，不论功能而有爵禄，而百姓疾怨非上，贱爵轻禄。

《管子·八观》

功劳多的，禄赏反而在下，多功之臣就不肯尽心竭力；政绩好的，官爵反而在下，豪杰能臣就不肯竭尽所能；君主的宠臣侍从之类，不论功劳能力而享有爵禄，百姓就会严重地怨恨、非议君主而鄙视爵禄。积劳：多功。治行：政绩。便辟：亦作“便嬖(bì)”：在君主身边靠阿谀逢迎取得信任的人。疾：甚，严重。

○若苟上下不同义，上之所赏，则众之所非。

《墨子·尚同中》

如果上下思想不一致,就会出现上面所奖励的,正是下面所非议的现象。意谓不了解功过情况,赏罚时就会出现错赏错罚。

○授官予爵不以其劳,则忠臣不进,行赏赋禄不称其功,则战士不用。

《商君书·修权》

如果在授予官职爵位时不根据劳绩,忠臣就不肯尽力了;施行禄赏时,与人的功绩大小不相称,士兵就不肯效力了。赋:给予。不用:不为所用,不肯效力。

○四寸之管无当,必不满也。授官、予爵、出禄不以功,是无当也。

《商君书·勒令》

四寸长的竹管如果没有底,就一定装不满。国家授官职、封爵位、给俸禄,如果不按照功绩大小,就和竹管没有底一样了。强调一定要按照功绩给予禄位。当(dàng):底。

○赏必加于有功,刑必断于有罪。

《战国策·秦策三》

赏赐,一定施予有功劳人;刑罚,一定断决给有罪行的人。断:断决。