

民国
万象

Famous Lady

民国

名媛

◆王公贵族◆政坛女杰
◆名人佳偶◆大家闺秀
◆文坛才女◆艺坛名伶
◆社会名媛◆赛场女星
◆上海滩的女老板

时影◎编著

团结出版社





民国万象 [貳]

名媛 *lady*

时 影 编著

团结出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

民国名媛 / 时影 编著. — 北京: 团结出版社,
2004.6

(民国万象丛书)

ISBN 7-80130-798-4

I. 民… II. 时… III. 女性 - 名人 - 生平事迹 -
中国 - 民国 - 画册 IV. K828.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 036476 号

制作:  北京时代印象图文制作有限公司

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

[电话 (010) 6513.3603 (发行部) 6524.4792 (编辑部)]

<http://www.tjpress.com>

E-mail: unitypub@263.net

经销: 全国新华书店

印刷: 北京铭成印刷有限公司

开本: 730 × 970 毫米 1/16

印张: 14

字数: 100 千字

印数: 6000

版次: 2005 年 1 月 第一版

印次: 2005 年 1 月 (北京) 第一次印刷

书号: ISBN 7-80130-798-4/K · 227

定价: 28.00 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

编者前言

《民国万象》系列图书，不是一套严谨的史学著述，不是一套翔实写真的新闻报道，也不是一套时间线索分明的编年体记录，更不是一套抒发感怀的文学写照，《民国万象》可能是这几种的综合，是一个杂烩。

民国的历史，是20世纪中国历史进程当中一段具有特别意义的时段，阐述其重大的政治、经济、军事和文化的意义，不是本书系的着意所在。历史，有许多进入的门户和途径，对于普通人来说，了解历史，首先要对历史有一种切近的感受，而历史如流水，逝者如斯，非身临其境者，如何感受历史？虽然历史不是无法割断的流水，但流过去了的那一段，若想回顾，则惟有借助于文献和口传。幸好20世纪人类发明了照相术，历史有了新的图像记录方式，感受历史，我们可以进入历史的图像之中。

《民国万象》旨在为普通的读者，从流逝的历史长河中打捞起记录在图像和文献中的片段场景，并把它们串联起来，铺成若干条小路，供对历史有兴趣的读者，在闲暇的时候，进入这一段消逝得还不太长久的历史时空，感受当时的生活气息，浏览旧时的人物和风情，有了这样的切近感受，对历史的理解和判断，才会具有历史学家所说的同情心。进入历史，要有对历史的同情心，一个没有同情心的人，面对历史事件、历史人物和历史背景，只能将历史贬低成一张没有生命气息的旧纸，历史便真的成为了过去。

但历史并非仅仅是过去了的陈迹，历史还活在我们的周围，如果我们仔细倾听和感受的话，你能从历史的影像中，复活那些人物和花朵，以及那些云影和街声。

那时，你对历史的理解就饱满和生动起来了。

《民国万象》就是我们为读者截取的一帧帧民国历史影像，希望它们能在读者的眼里、心里生动起来，让读者对那个时代的气息有一些更生动的触摸。

就是这样。

编者谨识

目 录



末代皇帝的婚礼 / 香魂一缕随风散——末代皇后婉容的悲剧 / 旧闻剪影：溥仪之妃提出离异

末代后妃 6—17



中国最显耀的淑女：宋氏三姐妹 / 中国最耀眼的姐妹组合 / 半个“美国佬”宋蔼龄 / 宋美龄自述：穿男生衣服的“小灯笼” / 我是一个不折不扣的美国姑娘 / 孔宋联姻 / 我的心一直在追随着你 / 私奔日本：宋庆龄的浪漫爱情 / 宋庆龄与孙中山结婚 / 宋美龄与蒋介石 / 宋美龄在美国时的短暂婚约 / 蒋介石向宋美龄发出了求爱信 / 民国最豪华的婚礼：蒋宋联姻 / 宋美龄与“新生活运动” / 双清楼主何香凝 / 何香凝题诗裙上谴责蒋介石 / 何香凝营救爱国七君子 / 中国第一个女律师：郑毓秀 / 妇女运动活动家刘立明

政坛女杰 18—53



陈洁如与蒋介石的姻缘 / 陈香梅与陈纳德的传奇姻缘 / 飞虎将军陈纳德与陈香梅举行婚礼 / 才女于凤至，斗诗折少帅 / 风流小姐赵一荻 / 张道藩致蒋碧微的第一封情书

名人佳侣 54—71



民国航空女飞人 / 东方女飞将，侠女王灿芝 / 从影星到民国航空女飞人——李霞卿 / 一道不可不看的风光 / 才艺双全陆小曼 / 徐志摩写给陆小曼的诗——《春的投生》 / 有情人终成眷属，老学究大训新郎 / 忠贞不渝的陆小曼 / 豪门之女盛方颐 / 盛家八小姐 / 张静江的女儿们 / 生命的强者——张乃申

大家闺秀 72—93



文坛一代才女林徽因 / 林徽因与梁思成 / 林徽因与梁思成，徐志摩，金岳霖 / 你是人间的四月天 / 珞珈山三杰：袁昌英，苏雪林，凌淑华 / 浪漫女作家庐隐 / 民国四大才女之一：石评梅 / 石评梅高君宇之生死恋情 / 呼兰河孕育的精灵：萧红 / 冰心——爱就是一切 / 孤岛之中的女作家张爱玲 / 奇女子张爱玲 / 《更衣记》 / 童年重临于我的心头 / 林海音与《城南旧事》 / 新闻界女杰浦熙修 / 发人深省的大新闻

文坛才女 94—143



上海歌坛的夜莺/
兄妹歌星，无敌组
合/京剧名伶“冬
皇”孟小冬/孟小
冬与杜月笙/上海
著名坤伶雪艳琴

艺界名伶 144—155



民国名媛：象牙
塔尖上的女人/
30年代的上海交
际花/“交际名
媛”周叔苹/漂亮
洋气的沪上名媛
——唐瑛/上海
滩的“乱世佳
人”/民国名媛中
的女大学生/民
国时期的选美/
上海的洋气/香
港的选美/上海
滩的红舞女/上
海的少女/《上海
的狐步舞（一个
断片）》

社会名媛 156—181



民国全运会上的女杰/
“南国美人鱼”杨秀琼/短
跑女明星——李森/我的
体育生活/两江女子体育
学校创办人陆礼华/上海
的体育学校

赛场女星 182—207



七小姐的豪门闺
怨/盛爱颐与宋子
文的恩怨情缘/盛
爱颐斥资建成百乐
门舞厅/秀外慧中
的张幼仪/从青楼
女子到大实业家：
董竹君的故事

商界女性 208—221



民国万象

[壹]

lady名媛

末代后妃



名媛『直译』过来就是『名女人』，它是用来形容那些象牙塔尖上的女人的，他们是女人精华中的精华，是淑女中的淑女。是绝对讲究阶级讲究出身的。民国时期的名媛，她们既有高贵族谱，又有后天中西文化的教育。因此，她们都持有著名女子学校的文凭，在它们的家庭名师中，有前朝的遗老遗少举人学士，也有英国或俄国没落贵族的夫人，她们讲英文，读诗词；学跳舞钢琴，又习京昆山水画。她们还可以飞车、骑马、打网球、玩女子棒球、甚至开飞机。她们的父辈的朋友们都是当今在野或已下野的上流社会的知名人士，她们的丈夫，也几乎都是庚子赔款出去的欧美留学生，这些先生们都需要一位中西融通、娘家有广博关系网的太太相助开拓事业，所以，只有高贵宗谱的名门之女才是他们新娘目标。虽然她们的婚姻不一定美满，但名媛的婚礼，百分之百令城市的小市民们震撼，有的甚至已载入史册代代相传。名媛们不一定是美女，但一定有气质，她们都活跃于社交圈内。即使家道败落，但名媛风范也会

末代皇帝的婚礼

1922年12月1日凌晨，居住在紫禁城中的中国最后一位皇帝溥仪举行结婚大典。

11月30日夜间，满蒙王公和遗老旧臣们就已齐集在宫内等候典礼。12月1日零时，溥仪穿着袍褂来到乾清宫，派载振，昭煦为正、副使，并派御前侍卫衡永等8人随行。同时命蒙古亲王那彦图、蒙古郡王贡桑诺尔布、载泽和溥信四个御前大臣，在乾清宫照料一切。

1时，溥仪派人把一柄如意放到凤舆里边，然后由载振押着出发。这顶凤舆比普通轿子大得多，需16个人抬；轿顶涂金，正中有一只很大的金凤凰，凤背上有一个小金顶，周围有9只小金鸾，嘴里都衔着长长的黄丝穗子。轿围是鹅黄色缎子底，上边绣着蓝色凤凰，抱着红色双喜字，绣工极为精细。

迎娶仪仗队出神武门，以大鼓100对及牛角号齐鸣。军警宪机关派来骑、步兵2000多人壮威保护。迎亲街道实行戒严，马路两边人山人海。北洋政府及外籍人员来参观者，每人发一铜质徽章才可通行。3时左右，皇后婉容登舆，由8名御前侍卫执藏香在前引导，原班仪仗队护送，经东华门，把皇后迎入乾清宫。婉容皇后下舆，溥仪揭下她的盖头，一同走上喜床，吃“子孙饽饽”，窗外有一个官员用满语高声念诵祝词。宫内另摆下“合卺宴”，有猪羊叉、金银酒、金银膳等。溥仪夫妇只坐一坐就离开了。随后新皇后又要向东南方坐帐，与溥仪一同吃“长寿面”。婚礼第一天的仪礼结束。

3日上午，举行“受贺礼”。由于各国驻京使节通过北洋政府的外交部，再三请求要到宫中向溥仪祝贺，遂成立招待处，由庄士敦、



民国名媛

末代后妃



十七岁的婉容因其不仅容貌端庄秀美、清新脱俗，且琴棋书画无所不通而在贵族中间名遐迩



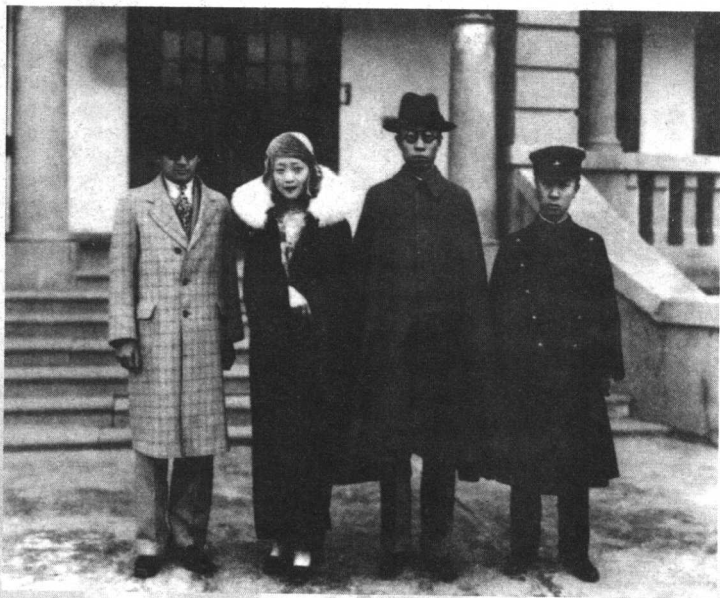
↑ 1922年12月1日，婉容大婚朝服像。



民国名媛

梁敦彦任总招待。在景运门外临时搭起了两座大席棚，由北京饭店定购了丰盛的冷食、糕点和法国香槟酒，另外，还准备了100余台二人肩舆，供他们来往乘坐。乾清宫外，仍照元旦那样，陈列着静鞭和各种乐器，搭一个大牌坊，上面挂着各色彩绸。上午10时，大批驻华使节来到东暖阁，向穿龙袍褂、戴珠冠的溥仪和穿旗袍、梳两把头的婉容行鞠躬礼，溥仪夫妇只是微微点头，表示答礼。

接见了外国使节，溥仪又坐上宝座，接见黎元洪大总统的致贺专使黄开文。黄开文退出，又接见北洋政府文武大员和各省军阀的代表40多人。另外，还有张作霖的代表张景惠以及曹錕、吴佩孚等人的代表。礼毕，并请他们吃饭、看戏。接着又鸣鞭、奏乐，满蒙王公、旧臣遗老们向溥仪行三跪九叩礼。人数众多，不少是特地从各省赶来的。典礼结束，所有的驻华使节、王公旧臣和遗老遗少等等，一齐来到景运门外那两座大席棚内，大吃大嚼起来，100多张大圆桌全被挤满，嘈杂喧笑，一片吃声。

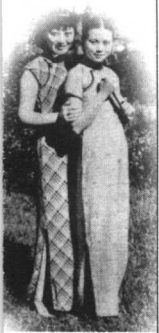


1 在天津的溥仪与婉容、溥杰(右一)、润麒。



中国最后一位皇帝溥仪举行结婚大典。

↑ 1925年9月1日，在天津张园的溥仪与婉容。



民国名媛



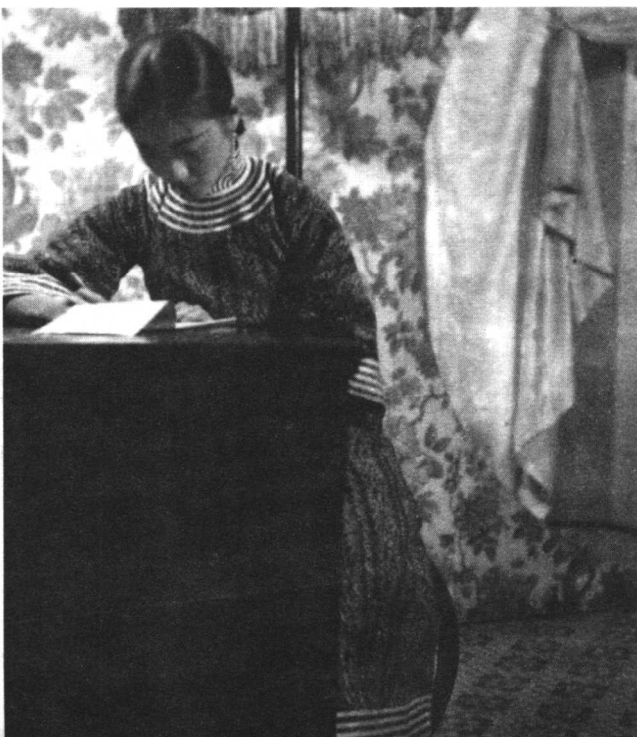
才，婉容的当选并不是因为她的照片上画了一个圈，而是因为末代皇帝溥仪随手在她

↑ 1927年4月1日，闲居天津的婉容。



↑ 1928年2月7日，溥仪（后排左六）、婉容（后排左五）和家人在一起。

婉容的多
饱学识，使溥
仪视之为
知己。



→ 1929年1月3日，婉容在天津张园。

香魂一缕随风散 末代皇后婉容的悲剧

婉容，达斡尔族，正白旗，1905年出生于内务府大臣荣源府内。少女婉容不仅容貌端庄秀美、清新脱俗，且琴棋书画无所不通，在贵族中闻名遐迩。1922年，17岁的婉容被选入宫，成为清朝史上最后一位皇后。但婉容并非因为美丽与多才而被选为皇后，而是因为溥仪在一堆候选人的照片中随意选出一个，画了一个圈，这一圈就圈定了婉容的后半生。当年同时入选的还有另一个少女文绣，但因文绣家族势力没有婉容家族大，所以文绣退而居其次，成为皇妃。

婚后，住在紫禁城里的婉容过得还算惬意，她的柔情与活泼也给溥仪带来了许多快乐，而她的饱学多识，更使溥仪视之为知己。但是婉容也有着大多数女人都有的小心眼和嫉妒心，因为文绣的存在，使得她和溥仪还是存在着一些不和谐。

1924年底末代皇帝溥仪被赶出了紫禁城，他带着婉容、文绣住进了天津张园。随着时间的推移，溥仪性格上的弱点逐渐暴露出来了，而他生理上的缺陷最终更是导致了文绣提出离婚。可是溥仪却把这场给他带来奇耻大辱的“妃革命”的所有过失都推到了婉容的身上。

后来溥仪逃至长春，成为日本人的傀儡后，他更是对婉容置若罔闻，不闻不问。同时婉容的行动也受到了日本人的严密监视和限制，这一切使婉容的身体和精神处于崩溃的边缘。于是婉容越来越放纵自己，她狂躁易怒，嗜毒成瘾，甚至与溥仪身边的侍卫私通，总之，婉容竭尽所能地做出所有可以激怒溥仪的事情。终于，她开始了长达10年的冷宫生活，这段日子使她从一个娇美恬静的美人变成了一个形如槁木的疯子。到了1946年，随着日本人的投降，撤下了一大群的皇亲国戚，溥仪仓皇出逃了。孤苦伶仃的婉容在随解放军转移到吉林延吉的监狱后，终于香魂一缕随风散，化作一抔黄土，结束了她曾令人羡、令人怨、令人怜、令人叹的一生。



民国名媛



† 被逐出宫的溥仪夫妇。

婉容的柔情与活
泼曾给溥仪带来
了很多快乐

>>>

旧闻剪影：溥仪之妃提出离异

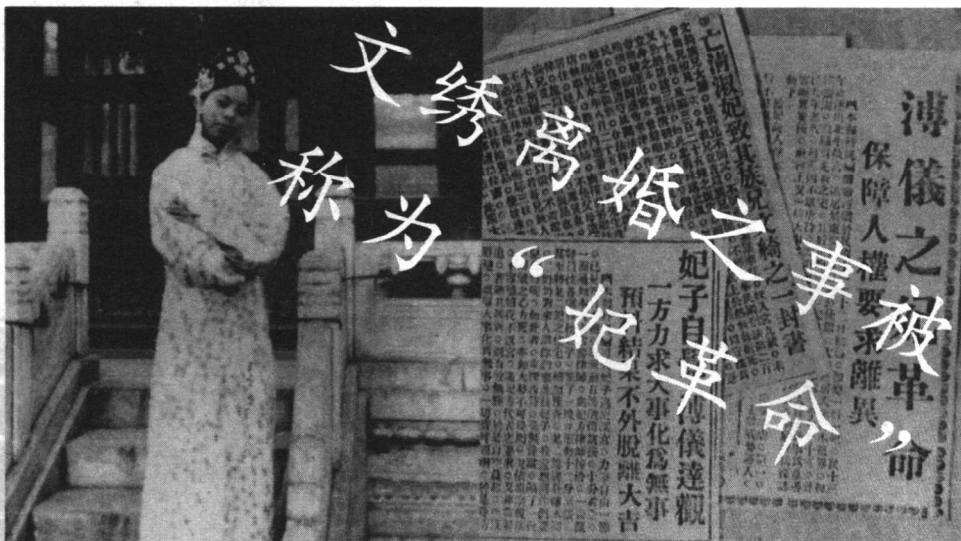
嫁后九年不堪虐待 妃妹设计逃出官中
东官力劝溥仪达观 预料结果脱离大吉

天津通信

废帝溥仪于民国十一年十二月结婚，即娶一后一妃。民国十三年，被逐出北平故官，匿居于东交民巷日本公使馆。次年，避居天津日本租界，初住张园，继购吴光新之宅，其后妃均随之。妃名文绣，自十七岁来嫁，今年二十五，计已九年之久。最近因不堪虐待，设计逃出，聘请律师，保障人权，兹纪其详情如次：据妃向人申述，九年来在溥仪家绝对无行动自由，饱受凌虐。第一，后不许其与溥仪接近，已断人生之乐，更无夫妻之情。第二，太监威势逼人，凡事均须仰其鼻息；某太监且谓皇上与汝无恩情，汝惟有速死，皇上命汝死，汝不能不死等语，在此种压迫之下，实觉难堪。而毕生亲人，只剩一妹名文珊，妹为某二爷之媳，即老王之庆内媳。近年来妃屡萌自杀之念，其妹常到访，以来日方长、事大可



民国名媛



1 1931年10月22日，溥仪与妃子文绣在天津离婚。文绣离婚之事被称为“妃革命”，一时震荡海河两岸。这是报纸报道。