

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之廿一

醉鄉瑣志

吳縣志名宦傳

黃體芳，字漱蘭，瑞安人。同治癸亥會元，光緒六年，以詹事府少詹事視學江蘇。時諸生狃習舉業，不務實學，體芳創建南菁書院於江陰，選各府州縣學高材生肄業其中；延南匯張訓導文虎，定海黃教授以周，迭主講席，以經史古學，分門月課，一時士風丕變，皆務爲有用之學，實沐體芳之教也。

序

吾師瑞安黃漱蘭先生。文章氣節。爲世推重。甲午以後。士大夫醉心歐學。師斥其舍本逐末。不能救國。適以速亡。目擊心憂。決然引退。襆被出都。並令仲弢學士送眷南歸。未幾而庚子亂作。又十稔而清祚斬矣。曾武自光緒甲申科試受知。歲必親炙。嘉許之甚。無出其右。甲午叨領鄉薦。出叔頌先生之門。入都晉謁。先生呼爲末座弟子。命叔頌師以世兄弟禮相見。一時傳爲佳話。旋以憂傷時事。遽歸道山。生平著作。僅存奏議。吳子修太史擬爲編次梓行未果。詩章尤罕見。僅得二木歎古詩一首。乃乙未仲春感事刺人命和之作。是編隨筆記錄。自署東甌憨山老人隨筆。名曰醉鄉瑣志。藏於其家。敬錄一通。置之座右。同門楊子味雲。見之忻喜。亟爲校印。冠諸叢書。以符搜集師友著述之旨。吾師往矣。白首門生。亦復無多。得此片羽。如見羹牆。味雲屬敘緣始。敬書以歸之。丁卯冬日。門下士太倉汪曾武謹識於燕京寓廬。

醉鄉瑣志

瑞安黃體芳漱蘭著

門下士汪曾武謹校
楊壽枏

聽雨樓在京師宣武門外神匠胡同。爲嚴介溪別墅。國初崑山徐健庵尙書居之。後歸溧陽史文靖公。其後分爲數處。太倉畢秋帆宮保在樞曹時。得之爲燕會觴詠之地。迨出爲觀察。遂歸崑崙周立崖理卿。理卿酷好書法。爲侍御時。於琉璃廠肆中。見宋元石刻之佳者。隨時售歸。不少真蹟。取褚顏蔡蘇黃米六家。先勒於石。非全璧也。今胡同更名丞相樓。址不知誰屬。石刻亦莫可攷矣。

明末流寇張獻忠入荊州。自稱西王。時惠邸樂戶有瓊枝曼仙者。以色藝擅名。獻忠召侑酒。瓊枝罵賊不屈。脅以刃。罵愈厲。曰。汝技止此耶。羣賊樹之以飼犬。曼仙則極其技能。爲獻忠所寵。乘間置毒於酒。獻忠昵之。令先飲。曼仙色變。不獲辭。飲之立斃。獻忠覺其毒。磔其屍。上海趙升之光祿作樂戶行以悲之。

橋李吳鑑南戶部瑣詠古劍歌七古一章。青浦王蘭泉司寇錄入湖海詩傳。人但知劍係王梅冶中丞故物。及見門人汪仲虎孝廉曾武始悉王氏爲其外家。詢知劍乃中丞開撫粵東所得。係故將某征蠻時遺物。龍身虎氣。錚然有聲。其孫廷和孝廉在京時。曾約同人會飲賞鑒之。按鑑南商寶意太守之甥。乾隆二十五年進士。戶部主事。分發四川。以知州用。從總督劉秉恬辦金川糧餉。兵潰。行至登春。戰歿。朝廷贈巡撫。祀昭忠祠。

元祐進馬圖。程真江收藏五馬。每一馬後標志年月。獨不載畫者姓名。畫却生動有法。一匹，元祐元年四月初二日。左驤驥院收。董氈進到。錦膊驄。八歲。四尺六寸。一匹，元祐元年十二月十六日。左驤驥院收。于闐進到。鳳頭驄。八歲。五尺四寸。一匹，元祐二年閏四月十九日。溫溪心進。照夜白。一匹，元祐二年十二月二十三日。天駒監揀中秦馬。好頭赤。九歲。四尺六寸。一匹，元祐三年八月初九日進到。豹頭驄。四尺六寸。沈子大光祿起元題七古一章於卷末。按子大太倉人。康熙六十年進士。官至光祿寺卿。有敬亭詩文集行世。

樓西浦京卿儼。工音律。初爲上海寓公。與繆雪莊。張幻花以詞唱和。康熙己丑。詔修詞譜。被薦入武英殿纂修詞譜。與杜紫綸詔同館。辨析體製。攷訂源流。駁正宜興萬紅友詞律百有餘條。又以張綖之詩餘圖譜。程明善之嘯餘譜。及毛先舒之詞學叢書。率皆謬妄錯雜。倚聲家無所遵守。自訂羣雅集一書。以四聲二十八調爲經。以詞之有宮調者爲緯。并以詞之無宮調者。依世代爲先後。附於其下。朱竹垞太史彝尊爲之序。卷帙重繁。未能付梓。門人曹君直孝廉爲我言之。惜未得見。今不知尚有鈔本否。按西浦浙之義烏人。僑居上海。官至江西按察使。改京卿。有篋笠軒僅存稿。

光緒庚寅。余遊鄂垣。客有談及荊州郡廨有石槽。土人傳是漢壽亭侯飲馬器。咫尺深廣。雕鏤精緻。歲久剝蝕中斷。雨時積水盈槽。或牽馬就飲。輒驚躍不前。豈有神呵護之歟。

張篁邨宗蒼。工山水。名盛於時。未遇時。嘗遊嵩山太室。見漢武帝所封大將軍古柏。高不逾三丈。圍且過之。因對景作獨樹於巨幅。鐵幹霜枝。直可與樹並傳。歸貽長洲蔣繡谷。祝其六十壽。久而失之。伊孫紹初孝廉購得之。作嵩山古柏歌。以紀其事。

上海曹劍亭副憲錫寶。爲人抗直。立朝守正不阿。乾隆二十二年進士。早入內廷侍直。及登進士。改庶常。復由部曹擢爲侍御。劾和珅貪婪不法。有司詢無實據。吏議請革職。詔特原之。仍令留任。迨至嘉慶己未正月。朝廷追念其慷慨敢言。不愧諍臣。且其事亦非失實。追贈副都御史。蔭其子爲中書舍人。聖恩疊沛。眞異數也。

李元妃妝臺。京師人士傳蕭后曉妝台。舊傳遼太后梳妝台。李爲章宗之妃。曾與章宗露坐。上曰。二人土上坐。妃應聲曰。一月日邊明。台爲大定末年造。台前瀛洲方壺。玉虹金露四亭。見西元集。今已失其故址矣。婁東畢秋帆宮保詠七古一章紀其事。

倉頡造字。後世尊奉之。秦漢以來。如嬴秦忌臯字。用罔非字爲之。疊字从晶。新莽改从三田。影本景。葛洪字苑始加三。對字从口。漢文帝改从土。靈寔二字。吳孫亮造。音攣觥。囙國唐武后造。作日月。類此頗多。偶一記憶。信筆及之。

王蓬心太守宸。官中書舍人。寓宣武坊南。與青浦王蘭泉司寇望衡對宇。司寇所居。趙天羽給諫寄園故

址。張南華宮詹。沈歸愚宗伯。先後居之。太守時相過從。爲畫蒲褐山房圖。并題五古詩於後。又畫惠山竹爐茶卷。彷彿王孟端舊本而作。乾隆庚戌。司寇按事長沙。太守踏雪過訪。爲畫雲栖教觀圖。蕭疏蒼翠。卓然成家。著有繪林伐材十卷。上自黃帝時史皇。下逮國朝乾隆時人。亦畫史之總龜也。當時梓行。今太倉王氏。不知尙有版存否。

王審淵觀察鳳儀。爲梅治中丞之孫。克傳奉常畫法。曾爲上海趙升之光祿文哲畫圖十幅。第一鄧尉探梅。第二雲林消夏。第三龍湫濯足。第四修書。第五塞垣簪筆。第六夜船聞笛。第七金江雨渡。第八翫泉。第九蠻人獻刀。第十丙舍授詩。光祿先以乞畫詩一百二十四韻贈之。觀察曾入蜀。求其翰墨者日衆。山腰谷脚。行帳一區。草束米囊之外。絹素盈牀。日以鳥道蠶叢。作爲畫本。間以吟哦。所作益奇。生平題畫詩章頗多。惜皆散佚。詢其鄉人。無知之者。

王存懷。爲烟客曾孫。畫得家法。蒼深雄厚。兼擅其長。曾爲王蘭泉司寇繪三泖漁莊圖。春夏秋冬四幅。見者稱爲奇絕。又爲吳企晉舍人寫寒山雅集圖。張彬如補寫照。時稱雙絕。其仿劉松年山水。及山寺獨遊圖。仿李晞古漁父圖。筆意超雋。直入宋元之室。均有題句。年遠代湮。不知尙有存否。

東方未明之硯。前明趙忠毅公物。硯出端溪水坑。長三寸。廣二寸。石有眼數點如星。池作半月狀。額鐫東方未明之硯六字。背有銘曰。殘月暉暉。明月睽睽。雞三號。更五點。此時拜疏擊大奄。成則策汝功。不成同

汝跋。旁署夢白居士題五字。下刻南星二字小印。曾爲沈椒園司臬所藏。名人題詠甚多。

鄺湛若露。漁洋山人所謂海雪畸人死抱琴者也。有硯一。鐫天風吹夜泉五字。湛若二字。有朱明洞天小印。後爲蒲褐山房所藏。湛若工各體書。亡命入廣西。尋鬼門舊蹟。又爲孺女執兵符者雲。譚娘記室。歸撰赤雅一編。以紀其事。詩名嶠雅。手自開鐫。備極工緻。國初之奇人也。

泉唐金冬心布衣。性情逋峭。工書畫。隸書本天發神讖碑。畫花卉人物。尤工梅花。世以迂怪目之。嘗繪四十七歲小象。蒲州劉仲益題云。堯外臣。漢逸民。著簪韋帶不諱貧。疏髯高顙全天真。亦可見其丰格矣。朱竹垞老人井田硯。自製銘曰。水而風。田之容。耕不盡。年長豐。硯出於端溪。後爲山陰吳樸存明經所得。四川廣元縣東百丈關水中。有大石如席。橫三尺。縱一尋。上有文如符籙。土人謂之石符。傳是張道陵所書。佩之能辟邪。孕生男。南隴吳白華總憲曾得拓本。作石符拓本七古一章。

繡谷在姑蘇城內桃花隴。蔣樹存州牧盤騎司馬父子觴詠之所也。中有倚梧巢。西嚳閣。交翠堂。蘇齋諸勝。康熙己卯。尤西堂侍講年八十二。樹存約爲送春之會。烏目山人王石谷寫長卷以記之。時沈文愨年二十七耳。至乾隆己卯。文愨年八十七。樹存之孫升枚茂才。佐其父復爲前會。名流至者二十餘人。林屋山人王存懷作圖。吳中傳爲佳話。今吳門蔣氏子姓甚多。不知是否樹存之後。此圖亦不知尙存其家否。江南大族。余識甚多。每一詢。輒不能答。屺懷好古。纂篤。故鄉韻事。亦未之知。况其下者乎。良可慨已。

吳中名妓張憶娘。爲顧俠君、惠半農二君所眷。蔣樹存州牧爲作簪花圖。其孫升枚重加裝潢。名流題詠。卷如牛腰。肥懷以百金得之。攜至都門。一日招飲。曾出示圖。滿目琳瑯。宜其珍如拱璧。同座諸君子約同題句。旋以天寒風雪宵深。亟歸而罷。

婁東毛羅照農部上哀。性耽吟詠。少時與朋輩結詩社。天才橫溢。出入唐宋諸家。尤工六法。初法王麓臺。後與蓬心太守臨摹宋元墨蹟。縱橫變化。自成一家。官中書時。公卿交相延譽。諸城劉文正公嘗語之曰。一卷青山送一年。非君佳句耶。可見名重都下矣。

宋謝文節公橋亭卜卦硯。出自端溪。修約九寸。廣半之。厚不及寸。額篆橋亭卜卦硯五字。背楷書宋謝侍郎硯五大字。左側鐫程文海銘曰。此石我友也。不食而堅。語有之。人心如石。不如石堅。誰似當年採薇爲食守義賢。右側刻題字云。大明永樂丙申七月洪水去橋亭。易爲先生祠。扣地得之。後學趙元行書。二十七字。按宋史言先生當宋亡後。入建甯唐石山轉茶坂。寓逆旅。日麻衣草履。東向而哭。旣而賣卜建陽市中。元翰林學士程文海薦之不起。被魏天祐逼至燕京。居憫忠寺。見壁間曹娥碑。歎曰。小女子尙知節義。我甯不如若哉。遂不食而卒。又攷福建統志。今建甯縣南門外有朝天橋。一名濯錦橋。宋紹興中築。醴水十三道。覆屋七十二間。上有謝疊山祠。與元題字脗合。則橋亭之爲朝天橋無疑矣。特先生官止江西提刑副使。史傳及輟耕錄皆同。硯背刻謝侍郎。未知何據。俟再攷。硯爲宛平查榕巢太守禮所得。乾隆丙戌

九秋。太守置酒約諸名流賞鑑。各有詩篇。

宋高宗在建康。有大赤鸚鵡。自江北來。集行在承塵上。蓋道君時宮中所畜。足有小金牌。有宣和二字。比上膳。草草無樂。鸚鵡大呼卜尙樂起方響。久之曰。卜娘子不敬萬歲。蓋汴京掌樂宮人以方響引樂。故猶以舊格相呼。高宗爲罷膳泣下。見楓窗小牘。

文信國書凡三百四十七字。前幅散佚。文載清河書畫舫。後有一峯跋語。謂空坑敗後所寄。一峯不知姓氏。小印署冰蘂二字。或云宋遺民也。向爲李中丞鹿山所藏。跋語頗多。大都雍乾時名人。旋歸泉唐鮑文學廷博。嘉定王光祿鳴盛以書中入汀一語。疑非空坑時作。然英靈至今未泯。尺書尙在人間。洵可寶也。新城王阮亭尙書西城別墅。有石帆亭。樵唱軒。半偈閣。大椿軒。雙松書舫。小華子岡。小善卷。春草池。三峯嘯臺。石丈。竹徑。綠蘿書屋諸勝。凡十二景。一時名士咸有題詠。大都清遠閒曠之作。公子啓涑彙而刻之。不分卷帙。都九十餘人。此書爲漁洋全集所不載。嘉定王廣仲初桐海右集。有新城訪王氏西城別墅詩。見蒲褐山房詩話。

漢銅雁足鐙銘。共六十一字。「建昭三年考工工輔爲內者造銅雁足鐙重三斤八兩護建佐博嗇夫福掾光主右丞宮令相省中宮內者第五故家。」四十五字。隸書。在槃下。「今陽平家畫一至三陽朔元年賜。」十三字。篆書。在前唇。「後大尉。」三字。篆書。在趾下。鐙作於建昭三年辛卯。陽朔元年。賜元舅陽平。

侯王鳳。侯受此鐙卽刻銘以識。榮君賜也。三年八月。鳳卽薨。越三十年。漢祚爲新莽所移。非獨人事積漸所致。亦天意也。拓本流傳極多。按漢書王莽傳。內者令爲傅太后張帷。蓋內者主供張奄人職。邢江馬半槎曰。璐所藏雁足鐙。爲竟寧元年戊子。銘云。竟寧元年。謹爲內者造銅雁足鐙。重四斤十二兩。護武衛夫霸掾廣漢主右丞賞守令廉護工衣史不禁首山宮內者第廿五受內者。彼此造鐙之年。只距己丑庚寅二歲。二鐙俱有名人題詠。證以泉唐厲樊榭徵君集中所載。乃馬半槎所藏。竟寧雁足鐙。與建昭三年所造之雁足鐙。重量不同。銘詞亦異。而博古圖不載諸鐙。考古者當並錄之。

妝域兒嬉之具。始創於明萬曆。有雕漆爲之者。有象齒琢成者。泉唐黃小松司馬易曾藏妝域。乃是琢象齒爲之。其體圓徑二寸五分。面平而底稍隆起。正中有臍。六棱突起。臍中卓一錐。長三分寸之一。麤如鐙心而不銳。可使几上旋轉者。卽此錐也。六棱周刻小楷字。自右而左。順讀曰。甲寅年七月二十四日造。李得仁。蓋萬曆四十二年也。六棱之外。雲氣綫繞於仙山樓閣。琪花瑤草之間。下有二鹿。牝牡相倚。文顯而不深。其正面則樓館山樹人物。皆鏤空飛動。窪處大小二艇。舟子相待。老羽衣翩然攜琴童子繼至。雕琢精美無匹。考古家決爲明萬曆宮人兒嬉之具。偶閱樊榭手稿。曾有妝域聯句。謂是明神宗宮人兒嬉之具。乾隆間。鮑氏知不足齋亦售得一具。是雕漆所製。上刻神宗年號。厥後黃司馬所藏象齒妝域。爲畢秋帆宮保所得。或云。小松所貽。今後裔不知尙能世守否。

京師東便門外黃木廠。有巨木長六十尺。相傳明永樂建北京宮殿時。自南方輦致。因不中規矩。棄置於此。乾隆癸亥戊寅。純皇帝御製兩詩紀之。後又置祠歲祭。滿洲英樹琴相國和有神木行。嘉慶末忽失所在。光緒乙未二月。余客都門。與萍鄉文學士廷式。福山王供奉懿榮訪其址。祠亦不如昔日之觀。土人尙能述黃木之歷史也。

國初禮烈親王岳託。太祖孫。有良馬曰克勒。猶漢言畫驅也。馬高七尺。長丈有咫。耳際肉骨寸許。腹下旋毛若鱗甲。順治朝汪編修琬爲之作傳。其後王孫汲修主人。屬張船山太史問陶補圖。馬在軍中聞鼓聲。奮迅欲出。王嘗乘至安平。馬病蹄。自跑土出泉。洗其創而瘡。今有聖水泉。王薨。馬聞哭聲。哀鳴不已。未幾遂斃。宗室盛伯義爲談親貴事甚多。此其一也。

吳縣潘文勤公。曾有人攜銅爵求售。爵高五寸六分。中容四合。重四百八十九銖。中鑄精忠報國四字。左側有小印。曰岳珂建造。一時賞鑑家。定爲岳武穆祠中祭器。值五十金。文勤以價昂。未卽售。費杞懷太史欲以半值得之。亦以議價不合而罷。迨光緒甲午仲冬。余於琉璃廠肆見之。而廉生適來。始道其事。時文勤已歿。杞懷小病懨懨。此爵終流落人間。是可慨也。

廠肆有古刺水罐。上鑄永樂二十年熬造古刺水一罐。淨重三斤。罐重四兩。當時好古者僉云。永樂年間物。決非贗品。後不知何人購藏。

唐陀羅尼石幢。國朝以來。所在皆有。罕見有著作書人姓名者。門人端午橋官兵曹時。有杭人以佛頂尊勝陀羅尼經石幢。揭本來售。幢鐫永徽元年八月。弟子褚遂良書。惟唐咸通四年歲在癸未八月辛酉朔廿一日辛巳建立。鐫字湯惟成。有泉唐梁山舟學士同書。書後一則文曰。陀羅尼石經。所在皆有多無著作書人姓名。此陀羅尼經。自應與石幢祇書經咒者有別。但河南筆法尙勁利。細看帖內。似是而非。又兼用別體數字。唐大家不應如是。疑仿爲之。故當時不甚著名。至二百年後始出耳。然而古矣。可以備唐人一種書也。午橋愛不忍釋。以二十金易而藏之。趣數月。爲余置酒。邀同盛伯義。王廉生諸君賞鑑。獲睹此本。洵眼福也。

晉磚。近代出土甚多。光緒間萬葵生比部得晉太康磚。側有文曰。晉故夜令高平檀君窰。太康八年二月七日壬辰。十七字。按說文。窰。坎中穴也。此磚當爲墓道中物。王佑遐侍御。譜疏影詞紀之。余於海上讀之。結句好。銅壺相伴延光。漢鑄晉陶雙絕。當詢半唐。答以葵生藏。有漢延光銅壺。得甄後。以漢鑄晉陶名其居。故末句及之。蓋紀實也。

吳興趙氏一門真蹟。仁和杭大宗太史世駿曾觀之。首趙魏公松雪孫行可提領記事。次魏國公夫人漁父詞四首。次公弟孟碩送剛父學正詩。次公子爰仲光和允中郎中秋興八首。次公孫麟彥徵孝廉張先生乞粟疏。仲穆子也。末附公甥王蒙叔明雪夜訪戴安道圖記。太史題詩云。清遠吳興松雪翁。一家辭翰

動宸楓。亭臨鷗鳥煙波外。人住蓮花世界中。

文敏所居名蓮花莊。有三品石。洗硯池。

得向酒鄉窺墨妙。試從書苑溯門風。

更參黃鶴山樵筆。莫以家雞傲阿蒙。

宮僚酒器銀錢十事。式如棠花。以大覆小。外刻宮僚雅集四字。杯心各刻姓名表字里居。自王漁洋湯潛庵輩凡十人。皆官宮僚時所製。後爲浙人孫頤谷志祖所得。承平樂事。先詰風流。可以概見。按頤谷娶泉唐汪仲連太常博士璫之姊。見松聲池館詩存。

梁山舟學士題德清朱雨花女史畫海棠便面跋云。予猶女。適德清許氏。一日歸甯。手一扇。上畫折枝海棠。生秀圓潤。畧款朱新字雨花。蓋女史所貽也。予叩何人。曰。此卽五世一堂。竹溪戴翁德清人之曾孫婦也。

向予慕其家風孝友。嘗買權訪之。見其祖孫四世。而五世孫徵符方在襁褓。卽女史朱所誕育也。夫蠶織鍼管。是宜所習。不意畫手渲染之妙。其樸而能文可知矣。予生平所見閨秀畫不一。最上如黃石齋先生之蔡夫人。錢尙書母南樓老人。綽有徐黃遺法。妍麗中氣骨古厚。非如吳下文淑。惴冰徒以姿媚一派見長而已。女史年未滿三十。而技若此。倘得前人名蹟瀏覽而靜摹之。所造當更有進於是者。予故因猶女之請。跋其便面。以報所贈。嘉慶八年歲在癸亥二月之末。此跋未入頻羅庵集中。故亟錄之。見汪氏玉臺畫史別錄。

宋史列女傳。載韓希孟練裙詩。希孟爲韓魏公五世孫女。

宋史作巴陵人。或曰韓琦之裔。

襄陽買尙書子瑾

轅耕錄作瑾之

婦爲元兵所掠。知不免。遂賦練裙詩。投水而死。越三十年。託夢趙魏公。爲書練裙詩。而清節之名益彰。希孟曾續水仙圖小幅。畫法高簡。文秀潔淨。識小楷六字。韓氏希孟戲寫。圖爲唐伯虎方正學所題。略述其練裙詩。陶宗儀輟耕錄載。託夢趙魏公事。詩各不同。宋詩紀事兩載之。所奇者。作畫人死節。題畫人死忠。流芳千古。不可作尋常圖畫觀也。

王士禎居易錄。黃石齋先生道周。繼配蔡夫人石潤。字玉卿。今年將九十。尙無恙。能詩。書法學石齋。造次不能辨。尤精續事。嘗作瑤池圖。遺其母太夫人云。夫人曾作雜花十幅一冊。每幅俱有題句。山茶云。蜚風蠻雨。淝注鮮明。千葉桃云。不言成蹊。匪繇色媚。芍藥云。折花贈行。黯然銷魂。諸葛菜荷包牡丹云。蜀相軍容。小草見之。鸞粟云。對此米囊。可以療飢。萱花。翦春羅云。睠言北堂。勿之洛陽。鐵線蓮云。小花鐵骨。亭亭自立。金絲桃品字蘭云。湘江武陵。或滋他族。秋海棠。淡竹葉云。君子于役。閨中斷腸。月季長春云。兩族並芳。四時皆春。此幅題石道人命。石潤蔡氏寫雜花十種。時崇禎丙子。小印二。曰石潤玉卿。珠江鄭太守千仞跋云。石齋先生被難以前。蔡夫人致書謂。到此地位。只有致命遂志一著。更無轉念。諄諄數百言。同於王炎午之生祭。閨閣中鐵漢也。後撫孤立節。死者復生。生者不媿。足當斯語矣。寫生得五代人遺法。一花一葉。俱帶生動。所謂爲君援筆賦梅花。不害廣平心似鐵者耶。此冊先藏趙谷林小山堂。後歸梁山舟學士。

常熟縣北郭厲壇。有古松。秀挺蚪枝。蟠結如蓋。國初需戰艦巨材。將伐之。季文學廷纓所居樂野齋。在其側。聞之言於當事。欲保留之。晨起。望松且拜。且祝。翌日伐松者至。天未明。假寐待旦。夢蒼衣綠髯偉丈夫。指季君居大書萬戶木公四字。覺而告君。君曰。木公非松耶。萬戶非厲耶。厲壇之松。歲久有靈。不可伐。於是得免。至今呼爲四拜松云。翁叔平爲我言之。

京師白塔寺。在阜城門大街。元初有童謠曰。塔兒紅。北人來作主人翁。塔兒白。南人作主北人客。見草木子古今諺。元世祖時。塔兒燄赤。明太祖兵起淮陽。塔白如故。燕都游覽志。成化元年於塔座周圍輒造鐙龕一百八座。相傳西方屬金。故建白塔鎮之。然同時元創有五色塔。今亡矣夫。

錢遵王文學曾。牧齋宗伯族曾孫也。詩學晚唐。宗伯撰吾炙集。以遵王宿破山寺詩爲壓卷。並書其後云。每觀吳越間名流詩。句字褻瀆。殊苦眼中金屑。今觀遵王新句。靈心慧眼。玲瓏漏穿。本之怡性。出乎毫端。不覺老眼如月。莫取琉璃籠眼界。舉頭爭忍見山河。取出世間義理。寫世間感慨。此何異忉利天宮殿樓觀。影現琉璃地上乎。其推許如此。遵王爲宗伯詩註。屢辭讎語。悉發其覆。梵書道笈。各溯其源。著有讀書敏求記。懷園鶯花。交蘆判春。奚囊等集。

上虞王細二翁爲宋戚里。精天文地理。尤善詩歌。改革後。宋宗室趙子昂承旨薦之於朝。欲爵之。不應行。逖游吳下。遂家於常熟之補溪。賦行樂歌以見志。有吾貞所慕在西山。甘學夷齊采薇志之句。蓋唐林鄭

謝一流人也。墓在補溪東。有手植檜一枝。歷數百年。堅同金石。香比栴檀。奇狀與七星埒。國初有族人。居奇賈利。先斷其亞枝。立奪其次子。而操鋸者亦卽斃檜下。其靈異如此。豈翁之忠節。易代猶不泯歟。

帝京景物略。京師七奇樹。天壇拘榆錢居其一。他榆錢於春。惟天壇之榆錢於秋。今則無人言之。七樹之中。惟臥佛寺望羅二株。尙有人知之者。

范石湖先生邨田樂府。備載三吳歲時土風。可爲採風之助。虞山處士許青浮山作續邨田樂府。其一藏菜行。初冬擇菰菜。醃漬藏之。爲禦冬之用。閭巷皆然。其二白酒行。收穫後。取秫米釀白酒。謂之十月白。過期則色味不清冽矣。酒中之趣。他郡所無。其三鬻魚。吳人善漁。以小網著雙竿之末。手爲開闔。探則必取。謂之魚鬻。每當臘月。輿詣具。駕小艇。什伯爲伍。聚族而漁。以備卒歲。其四掃煙塵。二十四日祀竈罷。縛帚於竿。盡掃室中塵汙。朱門白屋。無不然者。取除舊生新之義。其五歲糕。今俗稱糕。以二月朔食。行。不知何昉。吾鄉特尙。歲除前必舂糜炊蒸。互相饋遺。簪及臧獲。留至元宵。謂之撐腰糕。今俗以二月朔食。食之可免終歲腰痛。其六拜北斗詞。北斗掌人間壽算。於二十七日上天述職。以善惡定修短。是日具酒果。率闔家老幼羅拜。以乞延年。其七浴殘年行。小除夕闔門洗濯垢汙。亦掃塵之意也。其八門神行。圖畫門神。以辟鬼祟。吳中尤爲精工。劍佩陸離。對立如活。歲除則易以新者。其九米囤詞。閉門守歲時。競以石灰畫圈於地。謂之米囤。囤中大書吉語。以祈豐稔。其十瓢卦詞。除夕人靜後。以瓢轉沸湯中。視其柄之所指。微行竊聽。俟人語卜。