

当代 日本 人文社会科学

■ 何培忠 著

3

 商务印书馆

当代日本人文社会科学

何 培 忠 著

商 务 印 书 馆

2004年·北京

图书在版编目(CIP)数据

当代日本人文社会科学/何培忠著. —北京:商务印
书馆, 2004

ISBN 7-100-03901-0

I. 当… II. 何… III. 社会科学-科学研究-日
本 IV. C131.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073381 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

DĀNGDÀI RÌBĒN RÉNWÉN SHÈHUÌ KÈXUÉ

当代日本人文社会科学

何培忠著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京民族印刷厂印刷

ISBN 7-100-03901-0/C·96

2004年1月第1版

开本 850 × 1168 1/32

2004年1月北京第1次印刷 印张 10

定价: 17.00 元

目 录

前言	(1)
第一章 日本人文社会科学的概念及其地位	(5)
1. 日本人文社会科学的概念	(5)
2. 日本人文社会科学的地位和作用	(12)
第二章 研究体制·研究方法·研究经费	(20)
1. 日本的科研体制	(20)
2. 日本科研人员的分布	(33)
3. 日本人文社会科学研究的主要方法	(37)
4. 日本的科研经费	(42)
第三章 战后日本社会科学的发展	(52)
1. “悔恨共同体”与社会科学的重建	
(20 世纪 40~50 年代)	(52)
2. 大众社会与各学科的发展(20 世纪 60~70 年代)	(58)
3. 文化研究的深入与新的课题的展开	
(20 世纪 80~90 年代)	(67)
第四章 日本人文科学主要学科的研究概况	(74)
1. 研究概况	(74)
2. 语言学·文学研究	(76)

2 当代日本文学社会科学

3. 哲学研究	(84)
4. 历史学研究	(92)
5. 区域研究	(102)
第五章 日本社会科学主要学科的研究概况	(114)
1. 法学研究	(114)
2. 政治学研究	(119)
3. 经济学研究	(131)
4. 管理学、商学研究	(141)
5. 社会学研究	(149)
第六章 一些值得关注的学科的研究状况	(158)
1. 环境问题研究	(158)
2. 国际关系研究	(167)
3. 信息学研究	(175)
第七章 日本振兴人文社会科学研究措施	(183)
1. 社会的变革引发了对人文社会科学的重视	(183)
2. 振兴学术研究的打算与措施	(190)
第八章 中日人文社会科学研究的比较与借鉴	(201)
1. 关于学术研究的法律地位问题	(203)
2. 关于唤起全民重视科研的问题	(206)
附录1 日本文学社会科学主要研究机构	(210)
附录2 日本文学社会科学主要学术团体	(234)
主要参考文献	(313)

前 言

本书旨在全面介绍当代日本文社会科学状况。

战后的日本由于出现了奇迹般的经济增长而引发了世界范围内的日本研究热。回顾迄今为止的日本研究,人们不难发现,对于日本经过 20 世纪六七十年代的高速发展而成为经济大国之事,人们给予了极大的关注和高度评价,而对于日本在成为经济大国的过程中,高度重视教育、高度重视科研,并成为教育大国和科研大国之事,世人关注的程度同对经济的关注相比似乎逊色了很多,对于日本科研政策、科研体制和科研发展的研究,则明显显示出了不足,对于在社会发展进程中发挥着重要作用的社会科学,则更是缺乏必要的研究了。

日本是个科研大国,它拥有超过 70 万人的专职科研队伍,研究经费(1997 年)占国民生产总值的 3.08%,而经济最为发达的美国也只占 2.54%,德国占 2.30%,法国占 2.25%,英国占 1.87%。即在工业发达国家中,日本科研经费所占的比例是最高的。不仅如此,即使在经济陷入停滞的 20 世纪 90 年代里,其科研经费仍在增长(如 1997 年比 1996 年增长了 4.4%),可见日本对科研工作的重视。

日本对科研的重视,并不仅仅表现在对基础科学和应用科学

2 当代日本文社会科学

的重视上,也不仅仅表现在自然科学领域和科技领域方面,而是对人文社会科学给予了同样高度的重视。在战后重建日本的过程中,日本把人文社会科学的发展视为成为文明国家的必需,在 20 世纪结束之时,又进一步反思“20 世纪型”科学发展模式的不足,认为人文社会科学对于解决人类面临的各種复杂问题具有无可替代的重要作用,他们不仅对 21 世纪人文社会科学的发展寄予了厚望,并想在此方面做些具有独创性、先导性的研究,以便让世人感到,先进的文化正从日本孕育而生,日本是个有“知识存在感”的国家。

在这一背景下,笔者认为有必要介绍一下日本的人文社会科学研究状况。

向中国学术界介绍日本文社会科学的情况,其实是笔者由来已久的想法。自 1978 年进入中国社会科学院以后,笔者一直关注日本文社会科学的发展状况,并收集相关资料。1997 年在组织编写《当代韩国人文社会科学》时,便萌生了写一部《当代日本文社会科学》的想法。1999 年在组织编写《面向 21 世纪的国外社会科学》时,手头已有了一些资料。但若是写一部介绍日本文社会科学的发展全貌的著作,其资料还远远不够。1999 年年底,笔者到日本国士馆大学进行客座研究,在接待教授筱原敏雄先生的热情安排下,走访了东京、横滨、北海道、名古屋、京都、大阪等地的大学,拜访了各个学科的专家学者,进一步收集了相关资料。回国后,在有关专家的关注下,《当代日本文社会科学》被列入中国社会科学院文献信息中心的重点课题,使笔者的写作有了更大

的动力。经过多年的知识积累,以及对手头资料的反复梳理,终于完成了这部著作。

本书从日本对人文社会科学概念的理解谈起,介绍了人文社会科学在日本的地位、作用、研究体制、研究方法、研究经费以及人文社会科学各主要学科的发展现状、研究流派、各学科的主要代表人物、代表著作等,在文字精简的原则下,尽可能多地增加本书的信息含量。粗略计算,本书简要介绍的日本人文社会科学学者有500余位,涉及的学科有语言学、文学、历史学、哲学、文化人类学、法学、政治学、经济学、社会学、管理学、国际关系、环境问题、区域研究、信息学等学科。为了使读者更好地了解日本人文社会科学的现状以及同日本学术界开展学术交流,本书于附录中简要介绍了近百个研究机构和200余个学会组织。通过本书,基本上可以了解日本人文社会科学发展的全貌。

然而,说是一部介绍日本人文社会科学研究发展状况的书,由于人文社会科学所含学科众多,笔者知识水平有限,再加手头资料的限制,所以不可能介绍所有学科的情况,即便是已然涉及的学科,也只介绍了基本情况,未做深入探讨。因而书中挂一漏万,甚或谬误的情况也许存在,在此诚望专家、学者和广大读者批评指正。

另外,在完成本书之际,笔者还想对中国社会科学院文献信息中心刘仲亨教授、黄长著教授、黄育馥教授,以及日本青少年研究所所长千石保先生、国士馆大学筱原敏雄教授、日本放松大学山田辰雄教授(原为庆应义塾大学教授)、庆应义塾大学国分良成教授、

4 当代日本文社会科学

北海道大学高井洁司教授、川岛真副教授等表示诚挚的谢意,他们不仅为本书的写作提出过许多建设性意见,还提供过大力帮助和宝贵的资料。

2002 年 10 月 9 日初稿于北京农光里

2003 年 4 月 15 日完稿于东京代代木

第一章 日本人文社会科学 的概念及其地位

1. 日本人文社会科学的概念

众所周知,人文社会科学是人文科学和社会科学的统称。人文科学在英文中是“humanities”,语出拉丁文“humanitas”,在法语中是“sciences humaines”。社会科学在英语中是“social sciences”,在法语中有时使用“science sociae”,许多时候依然是“sciences humaines”。

关于人文科学和社会科学的概念与研究范围,世界各国目前尚未形成统一的意见。按照我国上海辞书出版社出版的《辞海》的解释,人文科学“狭义指拉丁文、希腊文、古典文学的研究。广义一般指对社会现象和文化艺术的研究,包括哲学、经济学、政治学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等^①”,而社会科学是“以社会现象为研究对象的科学。如政治学、经济学、军事学、法学、教育学、

^① 《辞海》,上海辞书出版社 1979 年版,第 305 页。

文艺学、史学、语言学、民族学、宗教学、社会学等^①”。显然,人文科学和社会科学在我国的界定并不严格,有人将经济学、政治学、法学、语言学等看做是人文科学,但也有人认为这些学科属社会科学,这种对人文科学和社会科学界定不严格的现象不光在我国存在,在世界各国也同样存在^②。

例如美国,从其国会为人文科学设立的有关国家赞助基金的法案中即可以看出,美国人文科学的范畴很广,既包括现代与古典语言、语言学、文学、历史学、哲学、考古学、法学、艺术史、艺术批评、艺术理论、艺术实践等的研究,也包括一些社会科学学科的研究。

在英语中,人文科学和社会科学使用着不同的名称,而在法语中,它们之间的区别就不明显,这种情形在很多西方国家均是如此,巴西甚至在人文科学和社会科学上基本上没有什么区分。联合国教科文组织 ISCED (International Standard Classification of Education Discipline) 1997 年版将有关高等教育的学术领域划分为“教育”、“人文科学·艺术”、“社会科学·商学·法学”、“科学”、“工学·制造·建设”、“农学”、“健康·福利”7 大类 22 个领域,其中把“人文科学·艺术”划分为“人文科学”和“艺术”两个部分;把“社会科学·商学·

① 《辞海》,上海辞书出版社 1979 年版,第 1578 页。

② 1979 版《辞海》对人文科学和社会科学的解释,在我国学者中颇有争议。在 1996 年中国大百科全书出版社出版的《中国大百科全书》(简明版)第 4208 页“社会科学”词条中说:“社会科学是一个涵盖内容极为广泛,然而又颇多争议的概念,它的范围往往依国家和发展阶段的不同而不同,甚至不同学者也有异议……在界定社会科学的范围时,人们有时宽泛地把人文科学各学科也归并在社会科学名下,即为广义的社会科学。”

法学”划分为“社会科学·行为科学”、“新闻学·信息”、“商学·管理”和“法学”4个部分,并用下述表格将人文科学和社会科学·行为科学所属的学科列了出来(表1)。

表1 联合国教科文 ISCED 对人文科学和
社会科学学术领域的划分

人文科学	宗教及神学、外语及外国文化、现代·古代语言及文学、区域研究、国语、方言及文学、其他人文科学(翻译、语言学、比较文学、历史学、考古学、哲学、伦理学)
社会科学·行为科学	经济学、经济史、政治学、社会学、人口学、人类学、民族学、未来学、心理学、地理学(自然地理学除外)、和平、争端研究、人权学

出处:UNESCO,1997。

联合国教科文的划分方法,虽说对世界各国人文及社会科学学科标准的制定和划分有重要的参考价值,并反映了世界大多数国家的意见,但各国依然有各国不同的认识和传统习惯。例如“区域研究”,联合国教科文过去曾以“Studies of regional cultures”将其列入“社会科学”中(OECD,1993),但世界上许多国家认为它既属人文科学研究对象,也属社会科学研究的对象,应当列入跨学科之中。

日本对人文科学和社会科学的划分虽说基本上与联合国教科文的划分一致,但也有不同之处。1999年,日本总务厅统计局公布了一份“平成10(1998)年科学技术研究调查报告”。该报告是日本官方对其科学研究整体情况的分析和统计,这份报告将日本的学术领域分为“人文社会科学”、“自然科学”和“其他”三大部分,并

8 当代日本文人社会科学

把人文社会科学分为“人文科学”和“社会科学”两部分,进而又把人文科学分为“文学”和“其他人文科学”两部分,把社会科学分为“社会科学”、“法学”、“经济学”和“其他社会科学”三部分。显然,这种划分与联合国教科文的标准还是有区别的。

另外,从日本大学课程的设置上也可以看出日本对人文社会科学的理解。在日本大学的文学部里,不光有人文科学,还有ISCED所认为的社会科学诸多学科。许多的日本大学,都把ISCED所认定的人文科学和社会科学放在一起进行讲授。日本著名国立大学京都大学文学部“人文学科”的课程设置(表2)就体现出了这一特点。

即京都大学文学部开设了哲学、历史学、宗教学、语言学、社会学、地理学、伦理学、心理学等学科,显然,这些学科有的属人文科学的范畴,有的属社会科学的范畴。

表2 京都大学文学部开设的专业

哲学基础文化学(思想文化学)	西方古典学
哲学	英语英国文学
伦理学	法语法国文学
宗教学	历史基础文化学(历史文化学)
东方文化学(东方文献文化学)	日本史学
国语学国文学	东方史学
中国哲学史	西方史学
佛教史	考古学
西方文化学(西方文献文化学)	行为·环境文化学(行为文化学)

(续表)

心理学	科学哲学科学史
语言学	世纪学
社会学	现代史学·现代日本论
地理学	
基础现代文化学(现代文化学)	

<http://www.adm.kyoto-u.ac.jp/Official/bulletin/2-1daigakugaiyou-1-1.html>

而日本另一所著名国立大学东京大学也与京都大学近似,除“法学部”、“经济学部”等社会科学学科专业之外,还设有“文学部”。文学部开设的专业如下:

思想文化学:含哲学、中国思想文化、印度哲学佛教学、伦理学、宗教学、美学艺术学、伊斯兰教学等专业;

历史文化学:含日本史学、东方史学、西方史学、考古学、美术史学等专业;

语言文化学:含语言学、日语日本文学、汉语中国文学、印度语印度文学、英语英美文学、德语德国文学、斯拉夫语斯拉夫文学、南欧语言南欧文学、西方近代语近代文学、西方古典学等专业;

行为文化学:含心理学、社会心理学、社会学等专业^①。

即东京大学文学部开设了 25 个专业学科,而这 25 个学科,也是既有人文学科研究的对象,也有社会科学研究对象。与京都

^① <http://www.u-tokyo.ac.jp/jpn/gaiyou/gakubu.html>

大学文学部的不同之处是,东京大学介绍“学部·研究专业”时,在文学部前加上了“人文社会系研究科”8个字,意在表明文学部含人文社会科学各学科专业。

至于对社会科学所含内容的理解,在日本更是没有统一的认识。日本的近代社会科学发端于明治维新(1868年)之前,即为了改变日本落后的状况,使之成为强大的国家,日本把目光投向了文明先进的西方,在开展对外贸易时,促进了西方经济学的引进,在引进西方的行政制度和法制度时,促进了政治学、法学的引进。因而,日本近代社会科学最初的形成和发展,有明显的“引进”和“实用”两大特点。东京大学成立于1877年,当时,政治学 and 经济学都设在文学部,1884年,理财学(经济学当时的译名)从文学部迁入法学部,1885年,政治学也从文学部迁入法学部,成为法政学部,后来,经济学从法学部分离出来,成为独立的经济学部,从而形成东京大学现在的法学部、经济学部、文学部等格局。经济学部讲授的是经济学;法学部讲授的不光是法学,还有政治学的内容;文学部不仅包括人文科学的各学科专业,还包括许多社会科学的学科专业。

20世纪初期,由于马克思主义的强大影响,日本知识阶层对社会问题的研究主要采用马克思主义的方法。1924年,社会科学研究会相继出现在日本的各大学,该年年底,几乎所有大学都加入了“学生社会科学联合会”。但这时的“社会科学研究会”,是马克思主义研究团体,“社会科学”成为马克思主义的一个别名,不是指有关社会问题的各个学科,因而有人认为,在日本,社会科学发展史实际上就是“思想”,或是“社会”的发展史,狭义的理解甚至可以

说是“马克思主义的历史”^①。

第二次世界大战结束后,人们对社会科学的认识有了新的的发展,尤其是文化人类学家提出,应当重视文化的多样性,在不同的文化背景下,对“语意”的理解和解释是不同的,而过去的社会科学家对此未能给予足够的重视。对于现代社会科学专业分工越来越细致、只追求技术合理主义、忽略价值观前提的倾向,人文科学家提出了批评,并把这些批评与批判近代理性主义的哲学问题连在了一起,于是有人试图用“人的科学”替代“社会科学”^②的说法,日本京都大学还成立了“综合人学部”,设“人学”、“国际文化学”、“基础科学”和“自然环境学”四个学科专业。“人学”专业讲授的内容有“人存在论”、“人际关系论”、“创造行为论”、“生活空间论”、“社会系统论”等;“国际文化学”专业讲授的内容有“文化原论”、“文化人类学”、“文明形成论”、“现代文明论”、“语言符号论”、“文艺论”、“日本·中国文化社会论”、“欧美文化社会论”等;“基础科学”专业讲授的内容有“数理结构论”、“数理现象论”、“空间现象论”、“数理信息论”、“人类信息论”、“计算理学”、“粒子·宇宙基础论”、“物性基础论”等;“自然环境学”专业讲授的内容有“物质结构论”、“物质技能论”、“地球科学”、“生物科学”、“生物体适应论”、“运动适应论”等。显然,京都大学“综合人学部”所授内容是跨人文科学与社会科学各专业领域,同时也是跨人文社会科学与自然科学研究领域的。^③

① 石田雄:《日本的社会科学》,东京大学出版会 1996 年第 5 版,第 8 页。

② 石田雄:《社会科学再考》,东京大学出版会 1995 年第 1 版,第 6 页。

③ <http://www.h.kyoto-u.ac.jp/japanese/KHI.html>

早稻田大学是日本著名的私立大学,1966年设立了“社会科学部”,在此之前,该大学有关社会科学的教育分散在“政治经济学部”、“法学部”、“商学部”等各个学部中进行,成立“社会科学部”的目的是开设综合的、跨学科的、涵盖社会科学各专业知识领域的课程,对学生进行有关社会科学综合知识的教育,培养适应社会各界的有用人才。早稻田大学“社会科学部”有“社会科学总论”、“政治学”、“法学”、“经济学”、“商学”、“情报学”等6个领域的课程,所学的基本科目有社会科学方法论、政治学原理、宪法、管理学、簿记、经济学原理、财政学、会计学等,即他们的教学目的是,不仅让学生掌握有关社会科学基础的社会科学方法论,还要让学生掌握政治学、法学、经济学、商学方面的知识。

从上述情况可以看出,日本对人文社会科学学术领域的认识和划分有其自己的特点。这些特点概括起来是:一、人文科学和社会科学之间虽有一定界定,但不十分严格;二、许多大学将人文科学和社会科学知识容纳在一个学部中讲授;三、人文科学与社会科学的交融以及人文社会科学与自然科学的交融已成为一种发展趋势。

2. 日本文社会科学的地位和作用

日本是高度重视文化教育的国家,全民族受教育的水平很高,尤其是第二次世界大战失败之后,在重振日本经济的过程中,更是把教育放在极为重要的位置上。1954年高中就学率就已超过了50%,1970年达到80%,1997年达到96.8%,大学的就学率1997