

J I U D U
W E N W U
L U E

旧都文物略

启功题

汤用彬 陈声聪 彭一卣 编著
钟少华 点校

尘封 70 载，今朝问世，以飨读者
谨以此书纪念北京建都 850 年

华文出版社

旧都文物略

汤用彬 陈声聪 彭一卣 编著
钟少华 点校

华文出版社

2003.12.北京

图书在版编目(CIP)数据

旧都文物略 / 汤用彬, 陈声聪, 彭一亩编. —2 版. 北京: 华文出版社, 2004. 1

ISBN 7 - 5075 - 1563 - X

I. 旧… II. ①汤… ②陈… ③彭… III. 北京市—地方史—通俗读物
IV. K291 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102641 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: (010)83086663 (010)66035914

新 华 书 店 经 销

天津市宝坻区第二印刷厂印刷

787 × 1092mm 16 开本 19.25 印张 260 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001 - 3000 册

定价: 38.00 元

再版前言

《旧都文物略》是一部系统介绍北京古都风貌和文化传统，图文并茂的历史知识读物。此书初版于1935年，在时隔近七十年后再次出版，与广大读者见面了。

此次修订再版，除将原文的繁体字改为简体字，竖排改为横排以外，还增加了标点，分出句读，以利当今的阅读。

—

本书是在时任北平特别市市长的袁良的倡导下编辑完成的。袁良字文钦，杭州人。清末时曾在东三省总督赵尔巽和锡良幕府中，与蒋百里等同为幕中重要人物。民国后，任国务院参议多年。他于1933年6月就任北平市市长，1935年11月去职。就任之初，正是塘沽协定签字不久，日寇进攻华北，染指平津的野心已很明显，形势危迫。

袁良考虑到，北平是王朝的古都，文物古迹很多。如果把这里办成一个旅游的胜地，吸引世界各国的游客来观光，或许可以借此遏止日本侵略者的野心。为此，他还从财政税收入手，整顿市政，为北平成为游览区创造良好的外部环境。他借鉴欧美各国最先进的市政建设经验，清理垃圾，修缮文物，铺设马路，连酝酿多年而未成的市内电车，也在很短的时间内建成通车。与此同时，游览区计划也布置既定，逐步进行，颇得社会各界的支持。经呈报当时的中央南京国民政府批准，开始编纂本书。



二

《旧都文物略》由当时的北平市政府秘书处具体负责编纂，实际为汤用彬、陈声聪两位。汤用彬，系后来的北京大学文学院院长、汤用彤先生之弟。他们两位久居北京，习闻故事，对编好本书极有信心。凡是史传、地志、名人笔记、论文集等，无不广征博引，洋洋大观。其中，汤用彬为专司此职，陈声聪则本职工作之外为兼顾。以后，彭一卣延请到府，各“书略”前的一篇骈文，就出自他的手笔。编辑人员虽少，但工作效率极高。

汤用彬在编辑后记中写道：“导游工作，不难于博采，而难于征实。”如果想编书，可以找一些同类的现成出版物，三几个人坐于一室，剪贴拼凑着也能对付出本。然而，没经过实地考察，就难于了解实际的情况，书中出错就难以避免，像这样的书，怎么能当作导游的读物呢？

全书体例由汤用彬拟定，又经过数次讨论，才开始动笔。这部书外间传说仅用五个月就编纂完成，实际上时间还要长一些。自袁良就任市长的第二年（1934年）春夏之间即提出这项计划，大约用了一年数个月。尽管这样，速度也是不慢的。

三

《旧都文物略》一书，文字用文言撰写，共十五万多字，没有标点，给现在的读者阅读，那是十分困难的。而在当时，一般知识阶层和其他具有中等文化水平的人，都能读懂这样的文字。何况就当时的特定环境来说，这种对民族文字的特别强调，应该说也是爱国心的一种体现。

本书的编写，其宗旨在于发扬民族精神，尽可能详备地介绍北京的历史；文字叙述有侧重，但绝不哗众取宠，简明而准确；读者一册在手，博览内容，回溯过去，不仅便于导游，而且由此可以激发出爱国热情，振奋民气，“发扬国光”。

在历史上，北京的地域范围变化十分频繁。本书参考典籍，讲求实际，凡往昔帝王曾经驻蹕游幸之地，历史上重要的建筑物，为中外人士所注意，且有兴趣的，如南之南苑、丰台；西之潭柘寺、戒台寺；北之汤山、长城，无不列入其中，以备稽考。

本书的编纂有几个优越条件：一是到图书馆调阅图书便利，一路绿灯；二是各名胜游览和拍照便利；三是北京印刷所归市府管辖，印刷便利。因此，工作进展尚属顺利。特别是当时市府有一位专员，精于摄影，

拍了不少建筑物中的壁画、藻井和其他的雕刻制品。尽管如此，编纂者仍然为此付出了很多心血。特别是在盛夏，来往奔波于烈日之下，或蹲坐于殿头树下，岩畔草间，其辛苦之状犹在目前。

而就在本书在艰苦但顺利地进行当中，北平市市长一职竟发生了变动，袁良去职，秦德纯继任。在此情况下，本书的编纂工作只好匆匆结尾，出现前面详而后面略的局面。按计划，本来在《技艺略》、《杂事略》两部分之后，还应再有《市廛略》、《饮食略》、《物产略》和《风俗略》诸编，而且还拍了大量的照片，包括工艺、风俗、戏剧、特产、饮食、肆市等部分，但均未能编纂进去，这实在是件遗憾的事情。

本书匆匆编就，必然要请新市长过目。秦之幕僚见此，也要插一手。所以，在本书的开头就有了两个序文，分别由前任、时任市长署名（此次再版，二者均未采用）。

至于是承湜、金保康两位编审，均系当时的市政府参事，所谓编审，挂名而已。另一位编审陈宝书，则为袁良任市长时的市政府秘书长，还是著名的诗人。署名袁良的本书序言，实为出自他的手笔。

此书出版后一年多，“七七”事变爆发，中国人民抗击日本侵略的战争全面开始了。

四

袁良离任，市长换人，所谓的游览计划也自然成了泡影。尽管如此，这项计划的良苦用心仍然让人感动。而本书的可贵之处，还在于那些几十年前的人，就已经注意到了去保护旅游资源，并开发、利用之。这不能不使今人佩服他们的先见。另外，他们的编书，不单靠书本，更注意调查，即所谓“实证”。因而，他们在编纂过程中，带着照相机，到处拍实景，由此给后人留下十分珍贵的资料。

到了上世纪八十年代，有人在无意中买到一本破旧的《旧都文物略》，将其拿到当时尚健在的陈声聪老人面前，请他题诗留念。老人家看到此书，用手抚摩着破旧的书皮，像重见到自己失散多年的骨肉亲人，激动不已。

著名民俗专家邓云乡先生在提到本书时评价说：“体制完整，材料丰富，条理清晰，图文并茂。”

上世纪九十年代，北京书目文献出版社（北京图书馆出版社的前身）曾出版了由钟少华先生点校的此书的简体字，横排本。遗憾的是，限于当时的印刷条件，原书中的珍贵照片竟基本舍掉了。即便如此，此书的出版



仍然受到读者的广泛欢迎，被抢购一空。此书在书店中已十多年未见了，众多读者只好抱憾多年。

此次出版此书，正值北京建都八百五十周年和迎接奥运的紧张筹备当中。弘扬中华民族传统文化，已成为“人文奥运”的重要内容。特别是随着2008年的日益临近，关注北京，关注奥运越来越成为一种时尚。在此形势下出版此书，对于介绍北京的悠久历史、灿烂文化，帮助广大读者领略北京的无穷魅力，都将具有十分积极的推动作用。

高 巍

2003年7月22日于京东鉴镜斋

原书“例言”

一、全书旨趣：

纪载故都事物，泐为专书者，亡虑数十百种。然大都偏于一端，或流连景物，或偏重考据，或专载文艺；或疆域过广，如《顺天府志》之类，记载遍京兆二十余都邑；或过狭，如《燕都丛考》之类，仅及市内坊巷。至于《日下旧闻》、《宸垣识略》等书，例较近矣，然而成书皆在百数十年以前，玉步已更，河山非旧，一切情态变迁实多。本书宗旨：一方阐扬文化，发皇吾国固有深厚伟大精神；一方刻画景物于天然，或人为之庄严绵丽境域；斟酌取舍，刻意排比，一一摄取真景，辅以诗歌，俾个中妙谛，轩豁呈露，阅者既感浓厚兴趣，而于先民规范，执柯取则，亦资以激励奋发。区区微旨，端在于斯。

二、编辑准则：

本书内容，取材务期精审，叙述务极雅驯，考证务求翔实。本此三义：

1. 例如妙峰山中顶、南顶、西顶等处庙会香期，国人趋之若狂。本书以裨益陋俗，无关弘旨，故纪载从略。

2. 近来游记或导游诸作，十九多用语体文，以之描写景物，终嫌冗俗。本书义例既极精严，文字尤期整饬，不敢语于作者之林，庶几免粗率之弊。

3. 闾巷枝谭，齐东野语，张皇悠谬，杂以神怪。本书抉择綦严，如潭柘、戒台之龙眼，宣武门之五镇，黑窑厂之水怪，东直门之铁齿，虽载之篇籍，各有陈说，咸摈不取录。义别有在，无取语怪。又编内考证群



书，必注明来历，既以胪列众说，藉资论证，亦以免掠美之嫌。

三、疆域范围：

本书标明旧都，自不宜以现市区为限，凡昔日帝王所游幸，或历史上有名伟大建筑，如南之南苑、丰台，西之潭柘、戒台，北之汤山、长城，虽距离较远，要为中外人士游览所必至，故均为叙列。

四、图片配备：

本书所列图片将近四百幅，关于风景者十之三，关于历史文化十之五，关于艺术风俗者十之二。皆一一实地摄取，力求精美。配置方法，于文内间隔插入，一方可增阅者兴趣，亦以得实证之助。

目 录

再版前言	高巍 (1)
原书“例言”	(1)
一、城垣略	(1)
城垣沿革、内城、旧皇城、外城、旧宫城。	
二、宫殿略	(15)
前三殿、故宫。	
三、坛庙略	(33)
天坛、地坛、社稷坛、朝日坛、夕月坛、先农坛、神祇坛、 先蚕坛、清太庙、孔庙、雍和宫、大高玄殿、堂子、帝王 庙、关岳庙、都城隍庙、黄寺、东岳庙。	
四、园囿略	(55)
中山公园、中南海公园、北海公园（团城附）、景山、颐和 园、玉泉山静明园、南苑。	
五、坊巷略	(89)
内城六区、外城五区。	
六、陵墓略	(127)
陵十四、衣冠冢一、墓二十五、僧塔五。	
七、名迹略·上	(147)
内外城名迹五十一。	
八、名迹略·下	(179)
郊外名迹四十。	
九、河渠关隘略	(213)
城郊河渠支脉、长城、居庸关。	
十、金石略	(231)
劝学十八、弘法二十七、表忠二十四、清游四、考古七、	



名笔三十一、韵事三。

十一、技艺略 (251)

建筑（琉璃瓦、楠木作、雕镶、彩画、叠山附）、雕漆、
景泰蓝、地毯、玉器古玩、纱灯造花、镌刻、塑像绘画、
杂艺（笔墨、墨盒、锦盒、装潢、乐器、玩具、花树）。

十二、杂事略 (277)

礼俗习尚、生活状况、戏剧评话、市井琐闻。

编后记 钟少华 (295)

一、城垣略

卫民建邦，上肇神禹；气凝后土，法范紫宫。拓卢龙燕薊之区，聚梯航担簦之众。人文渊蔚，财物阜充。辽元据为与都，明清于兹奠宅。郁葱万堵，回环九阍，沿革异形，基疆变古。五朝王会，高控中枢，四达康衢，屹为重镇。论政识冲繁之故，占风验扃鐃之雄。作《城垣略》，第一。

北平城垣，建置虽远在隋唐以前，顾其营卜方位，殊无佐证。

《魏书·地理志》：魏置广阳郡，领大兴、方城、燕乐三县。《隋书》：隋改安乐郡，领燕乐、密云二县。似与今地相当，然城垣所在地则不能确定，前燕慕容儼称帝都薊，相传薊城在今德胜门外（见后）。然史称燕时得名马，铸铜范之，立通衢，名其地曰铜马坊，坊地《燕京访古录》谓在彰仪门内，《宸垣识略》谓在崇文门内，三说各异，是薊城所在自亦不能确指。

唐为幽州，始有迹象可寻。

唐开元二十一年，置范阳节度使，统经略、威武、靖夷、静寒、恒阳，北平、高阳、唐兴、横海等九军。管兵九万一千四百人，经略军在幽州城内，管兵三万人。他军一万或数千。北平军在定州城西，管兵六千，与现北平无涉。恒阳军在恒州城西，管兵三千五百。最少至德后，置幽州节度使。又《旧唐书·地理志》：幽州领蓟、范阳、良乡等八县，范阳本幽州之一县。大历四年，请于范阳置涿州，割幽州之范阳、归义、固安三县属之。

五代石晋，割入于辽，辽太宗会同元年，改幽州城为南京，置幽都府。

辽太宗会同元年，晋遣赵莹，以幽、蓟、瀛、莫、涿、檀、顺、妫、儒、新、武、云、应、朔、寰、蔚十六州图籍来献，诏以皇都为上京，府曰临潢，升幽州为南京，以时巡幸焉。

圣宗开泰元年，改幽都府为析津府，筑城方三十六里，崇三丈，广丈五尺，每方各二门，共八门：东曰安东、迎春，西曰显西、清音，南曰开阳、丹凤，北曰通天、拱宸。始改称燕京（见《析津志》）。宋宣和四年，地入于金。

时属河北东路，领县十：大兴、宛平、安次、涿阴、永清、宝坻、香河、昌平、武清、良乡。

五年归宋，改燕山府。

先是四年秋，与金人约会师攻辽，取涿、易等州，至是，金以燕京归宋。

七年复入于金，仍名燕京。贞元元年，改燕京为圣都，寻改中都。筑内外城，内城粘罕所筑，周二十七里。

粘罕筑内城，因辽人宫阙于四隅筑四城，每城各三里，前后各一门，楼橹墉堞，悉如边城。每城之内，立仓廩甲仗库，各穿复道与内城通。时有笑其过计者，粘罕曰：“百年后当以吾言为信”。至金末，蒙古兵曾数攻之，辄退保四子城，互为援应，蒙古军累岁攻之不克，方叹粘罕之深虑早计为不可及也。

外城，金主亮所筑，周七十五里。

海陵立，有志都燕。一时上书者争言形势。天德三年，始图上燕城宫室制度，三月，令张养浩等扩筑，增门十三，东曰施仁、宣曜、阳春，南曰景风、丰宜、端礼，西曰丽泽、灏华、彰义，北曰会城、通元、崇智。光泰遂改名中都。筑城用涿州土，人置一筐左右手排立定，自涿至燕传递，空筐出，实筐入，人止土一畚，不日成之。

元改大都

元世祖至元四年，始定鼎于中都之北三里筑新城，九年废中都，名称改

名大都。

改建新城，城周六十里又二百四十步，分十一门，正南曰丽正，南之右曰顺承，左曰文明，北之东曰安贞，北之西曰健德，正东曰崇仁，东之右曰齐化，东之左曰光熙，正西曰和义，西之右曰肃清，西之左曰平则。

《析津志》：时诏旧城居民之迁新城者，以贵高及有官者为先，仍定制以八亩为一份，其或地过八亩及力不能筑室者，听他人营筑。

筑城已周，乃于文明门外向东五里，立苇场收苇以蓑城，每岁收百万，以苇编排，自下砌上，恐致摧塌。明初改北平府。

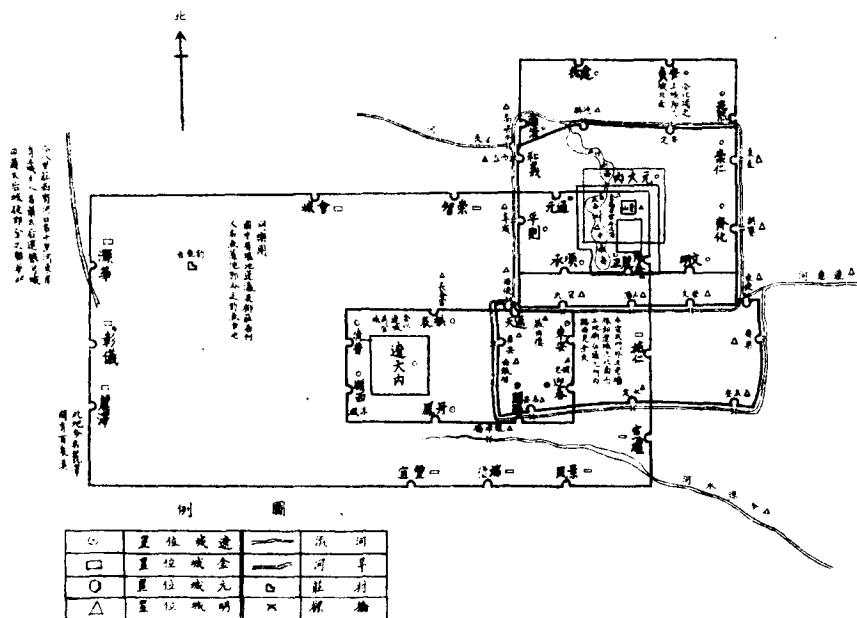
洪武元年，命大将军徐达北取元都，克之。元都原置大兴府，属大都路，至是废止，设北平府。又以钱四万二千余缗，购周氏地十九亩为公署。

永乐定都，改称北京（详见后），清因之，设顺天府。民国成立，置京兆尹。国都南迁，设北平市政府。大抵唐、宋、辽、金、元五代，城垣位置与现在迥然不同，唐幽州城及宋燕山府，辽、金故都均在今外城西南部。

隋之幽州洪业寺（即天宁寺），在城内。唐之悯忠寺（即法源寺），在城东南隅。悯忠寺，唐景福元年，重藏舍利，记其铭曰：大燕城内地东南隅，有悯忠寺，门临康衢云云。刘定之《梁家园泛舟记》，谓唐范阳藩镇，城亦在此，安史僭号，国号大燕，是又曾为伪都。又康熙年间，有中官在西安门内治宅，掘地得卞氏墓志，文曰：贞元十五年岁次，己卯七月，夫人卒于幽州蓟县。蓟北坊以其年权厝于幽都东北五里之礼贤乡，是今西安门，去幽州东北五里。又，正阳门外，今琉璃厂地，得辽时碑，称其地为京东门外海王村。辽京因唐幽州城之旧故，亦可证明幽州城之地望矣。

元大都则向北改建，南面当今东西长安街，北包今黄寺一带，若德胜门外土城关等，即其遗址。至大城之内，有皇城，有禁城，規制大略具详后述，其辽、金、元、明、清五代，大内宫殿及离宫别馆坛庙等，亦具详坛庙、宫殿、园囿诸略，不缕述。兹仅取《天咫偶闻》所载，辽、金、元、明、清都城变迁合图影绘如下（图一）。征诸群书，考之事实，其大体固不诬也。

据都城变迁图则知辽都城尚狭小，金之中都则扩大，元都北徙，益形壮盛，断可识矣。又土城关虽为元城遗址，但相传慕容氏蓟城在此。



图一 辽金元明都城变迁图

姚广孝《翻门》诗：

云树依依接远邳，时来飞雨上征裘。不知铜马坊何在，惟见桑干水自流。

是明指慕容氏薊城，去此不远。又传辽萧太后亦曾于此筑城驻兵。赵翼《土城怀古诗》序云：“德胜门外土阜，本元都健德门故址（图二）。然土人至今呼为萧太后土城，必有所自。”按，辽圣宗萧氏，最贤，歧薄关之捷，益津关、长城口、瀛州之战，澶渊之役，皆与圣宗同行，此或其驻师地。诗云：

郊圻屹立土门崇，辽后曾经此诘戎。赤帝敢伤吾子白，雌凤偏胜大王雄。封椿坐困南朝费，岁币偏来内府充。千载遗迹有双阜，犹传女队簇妆红。

负泉图成鬓未华，手携稚子战边沙。未开宫掖悲人鼙，肯使兵尘丧帝靶。粉黛三千歌入塞，燕云十六纪传家。笑他琼岛妆台女，空把才名后世夸。

此则又一说也，凡此历朝变革，均散见群书，难以悉述，兹编以现

时城垣为主，断自明始。

内城 今之内城，创于明洪武元年，改大都为北平府，缩其城北五里，废元城东西之北光熙、肃清二门，另造新城，外砌砖石，四周挖壕深至一丈，阔有至十八丈者，当时大将军徐达，令指挥华云龙经理其事，又令指挥张焕计度元故皇城，叶国珍计度南城。燕王棣以雄武之姿，既分藩北平，整军备，策战守，

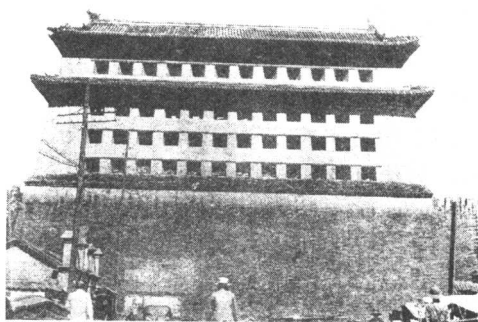


图二 德胜门外土城关元都健德门故址

益加修治，继承大统。后礼部尚书李志刚等奏言：“自昔帝王或起布衣，平定天下，或由外藩入，承大统于其肇迹之地，皆有升崇，窃见北平布政司，实皇上承运兴王之地，宜立为京师”。诏曰：“可”。其以北平为北京，改北平府为顺天府，时永乐元年也。四年，修建禁城宫殿，并加修城垣，十八年，遣工部侍郎蔡信重修，益加宏壮。正统元年，令内臣阮安（安一名阿留，交趾人，著有《营建记》），都督同知沈青、少保工部尚书吴中，率军夫万人，修建九门城楼，四年，修缮城濠桥闸，至十年，以城内面用土易颓毁，令成国公朱勇斃之，与外面等。计：城南一面长二千二百九十五丈九尺三寸，北面长二千二百三十二丈四尺五寸，东面长一千七百八十六丈九尺三寸，西面长一千五百六十四丈五尺二寸，基厚六丈二尺，顶收五丈，垛口五尺八寸。原辟九门，东西北各二门，南三门曰丽正、文明、顺承。东二门曰齐化、东直。西二门曰平则、西直。北二门曰安定、德胜。正统初，改丽正曰正阳，文明曰崇文，顺承曰宣武，齐化曰朝阳，平则曰阜成。清初因之，入民国后仍旧。各城门上均有楼，唯正阳门最宏伟（图三）。正阳门楼乃经庚子义和团事件烧毁，而后重修。尚书陈璧实董其役，以年代未远，故颇完整。城之四隅有角楼，亦壮丽，年久稍颓败，现拟重葺。城之前三门均有瓮城，规制甚固。今正阳门、宣武门均撤废，其他各门亦有瓮城，规



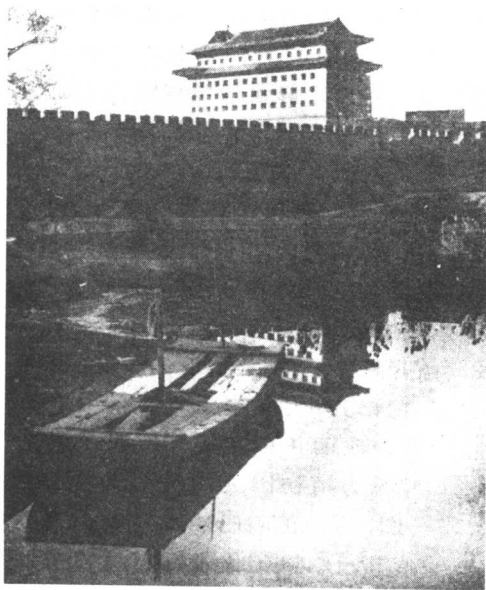
图三 正阳门



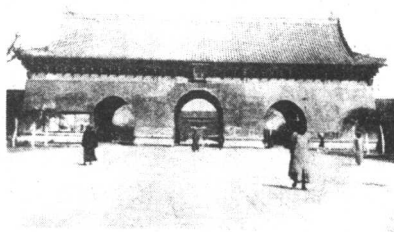
图四 西直门箭楼

制较小，以修环城铁道，大都撤毁。门上均有箭楼，唯西直门箭楼尚完好（图四）。东便门角楼亦殊庄严（图五）。

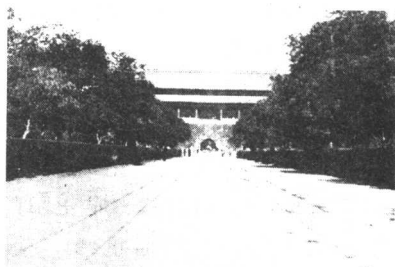
旧皇城 内城之中，旧有皇城，周围长三千六百五十六丈五尺，高一丈八尺。南为中华门，清时为大清门，明为大明门，前有棋盘街，石栏环互，绿荫低垂（图六）。旧时大清门内有千步廊，陈列百货。又有



图五 东便门角楼



图六 中华门



图七 千步廊