

读史有感悟

© 王志刚 编著



读史有感悟

◎ 王志刚 编著



图书在版编目(CIP)数据

读史有感悟/王志刚编著. —北京:

中国华侨出版社, 2004. 1

ISBN 7 - 80120 - 784 - X

I. 读… II. 王… III. 中国—历史—研究

IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120365 号

读史有感悟

编 著/王志刚

责任编辑/凌玮清

装帧设计/柳晓春

经 销/新华书店总店

开 本/640×960 毫米 1/16 开

字 数/320 千字

印 刷/北京银祥福利印刷厂

版 次/2004 年 3 月第 1 版

2004 年 3 月第 1 次印刷

印 数/5000 册

书 号/ISBN 7 - 80120 - 784 - X/K·183

定 价/30.00 元

中国华侨出版社

北京市安定路 20 号院 3 号楼

邮 编/100029

发行部/(010)64443051

传 真/(010)64439708

读史的学问（代序言）

读史有感悟，读史有学问。

的确，要想真正读懂历史，又谈何容易，单是官方二十四史就够一个聪明的读书人读一辈子的，正所谓“一篇读罢头飞雪”（毛泽东《贺新郎·读史》）。如果没有丰富的知识，没有沧桑的经历，没有宏大的气魄，即使对史书倒背如流，也是“纸上得来终觉浅”，终究难有收获。读史的最终结果是能从中有所感悟、有所体会，将历史与自己的思想融为一体，才能真正的读懂历史。

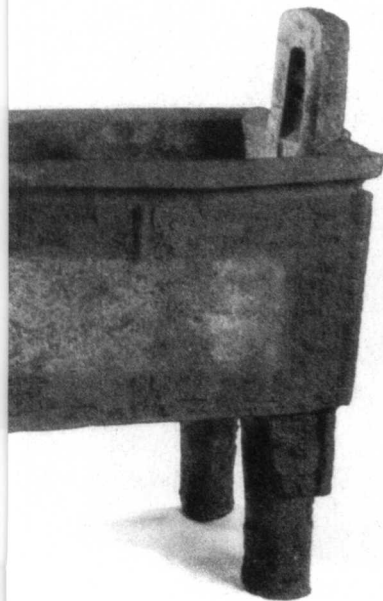
读史有一定的学问，不要被某些历史结论和历史现象蒙蔽，重新审视这些历史现象；要改变历史某些传统的说法，对其有清醒的认识；要善于根据自己的经验和当时的历史背景，从中总结出相应的规律，得出一定的结论；还要从自己的日常生活经验中走出来，在更高的层次上看待历史；要学会把读到的历史知识、智慧与自己的现实生活结合起来，能够充分的运用。如果能够做到这些，虽不能说真正读懂历史了，也应算是会“感悟历史”了。

对历史感悟最深的，莫过于毛泽东的《贺新郎·读史》了：

人猿相揖别，只几个石头磨过，小儿时节。

铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得，不过几千寒热。人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。

流变了，郊原血。



一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。
五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。

有多少风流人物？

盗跖庄楚流誉后，更陈王奋起挥黄钺。

歌未竟，东方白。

历史，是人创造的；未来，是人抒写的。人是历史与未来的载体，所以说，历史，尤其是中国历史，对每个中国人来说，永远都有一定的意义，至于意义的大小，就看个人的感悟了。

目 录

第一篇 红颜祸水说

中国男人最爱把祸乱国家的历史罪责往女人身上推，于是，“红颜祸水”这句话也就成了中国男人的口头禅。尤其是在大难临头的时候，中国男人更爱祭起这一法宝，让女人们来为自己顶罪，男人们则摇身一变成了历史的功臣或是指点祸福的预言家。

1. 妲己误国，还是殷纣亡国？ /3

纣王是中国历史上有名的暴君，也是商朝末代君王。千百年来，人们把商纣灭亡的原因归在妲己身上，并因此出了一则成语：“助纣为虐”，照此说来，妲己即便是帮助纣王做了坏事，总还不至于因她亡国吧！在一个男权社会里，一个女人真的有如此威力吗？

2. 谁是“烽火戏诸侯”的罪魁祸首？ /10

或许是褒姒真的有倾国倾城之貌；或许是周幽王是个好色之徒；或许二者兼而有之。因为君王好色，自古而然，可是有一点令周幽王很烦，就是这位美人从来不笑。为了博得美人一笑，周幽王听信了谗言，于是就有了“烽火戏诸侯”之事，因此加速了西周的灭亡，那么这又能怪谁呢？

3. 真的是西施亡吴吗？ /16

千百年来，西施亡吴似乎已是历史定论。最起码有两点就值得怀疑：一是吴王夫差好大喜功，连年穷兵黩武，大肆挥霍，掏空了吴国国库；二是越王勾践忍辱复仇的决心之大，如果二者舍其一者，恐怕再有



几个西施也难以亡吴吧！

4.“安史之乱”中的杨贵妃 /25

究竟是谁导致了“安史之乱”？历史的结论是：杨贵妃绝对逃脱不了干系。其实中国传统社会的男人有时真的无耻，一遇到说不清的事就全往女人身上推，或做事后的评论家，或做事前的预言家。如果真的是这样，又怎么会发生“安史之乱”呢？

第二篇 感悟政治与道德的关系

中国封建社会的宫廷最不讲礼，认权不认人，正所谓“刑不上大夫，礼不下庶民”。在传统观念的压抑下，使人们恭敬的遵循“为臣之道，为人之道，为妇之道”，这些沉重的教条压得人几乎喘不过气来，总该站出几个人来给这些教条点颜色，也好叫人喘喘气。

1. 忠臣不事二主？ /39

中国有一句古训，叫做“忠臣不事二主，好女不嫁二夫”，这句话听起来好像是很难辩驳的，然而，中国的古语实在太多，与上面那句话相对的名言就有“良禽择木而栖，良臣择主而事”。二者针锋相对，给人以是非难辨之感。其中是非原委谁又能说得清楚呢？

2. 应悔夫婿觅封侯 /49

中国有一首古诗这样写到：“闺中少妇不知愁！春日凝妆上高楼。忽见陌边柳色动，悔叫夫婿觅封侯。”它给我们提出了这样一个问题：人生的价值和意义到底是什么？实际上，送首诗歌中的少妇就不愿意过那种所谓的富贵生活，而宁愿夫妻厮守，朝暮相伴；





宁愿贫穷一些，也不愿浪费了生活中的大好时光。然而，这并不能成为被正统观念所大力提倡的东西。

3. 什么是妇道礼教？ /50

古时封建礼教对女人的要求极为苛刻，“三从四德”、“女子无才便是德”等一系列对女人的精神枷锁，使传统社会的女人枉为人生。但也有那么几个女人还真的敢打破这些条条框框，“潇洒”了一回。

4. 识时务者为俊杰？ /57

“识时务者为俊杰”这句话不知起自何时，真的是识时务者就是俊杰吗？中国人经常高喊：“不以成败论英雄”，但是，在现实生活中却很难做到。有些人往往善识时务，把当官取利为目的，如果拿传统的道德标准来衡量，这绝非俊杰而是有点无耻。然而，在复杂的传统观念面前，这似乎又有其独特的价值和意义。

5. 好人的报应 /61

晁错是个大能人、大才子，又是汉室的忠臣。都说好人有好报，但其忠心换来的是被斩于市，不知天下士人会对此有何看法？

6. 李广难封谁之过？ /68

“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”如此评价李广毫不过分。李广的确是中国历史上的千古名将。然而李广白首未得封侯不说，还落得个自刎身死的结果，造成李广悲剧的根源究竟何在？

7. 忠正之将的悲剧 /76

国难显忠良，家贫出孝子。忠正之臣在关乎民族存亡的关头显得尤其重要，在这些人眼里，没有个人生死荣辱，只有民族、国家，袁崇焕是大明朝一等的忠臣良将，却被崇祯皇帝凌迟处死，这又哪里是好人

有好报，分明是好人恶报，呜呼！可悲可叹！

第三篇 真女皇，假女皇

中国封建社会历来都是男权社会，可偏偏在那个时候横生出几个不信邪的女强人，她们要向男权社会发出挑战，要在黑沉沉的男人世界独树一帜，有的虽没有皇帝之名，也有了皇帝之实；有的既有了皇帝之实，更有了皇帝之名。那么，究竟谁是真正的女皇？

1. 吕雉：有实无名的“女皇”/91

吕雉从布衣荆钗而至九五之尊，在中国历史上仅此一个，绝无第二。观其一生，临朝称制八年，但终究没名没份，更没立上名号，所以说，她只能算得上一个有实无名的“女皇”。

2. 贾南风：集狠、残、淫于一身的“女王”/98

有些事情说来也怪，如果是太子选妃，皇帝立后，肯定要选德容兼备的美貌女子，虽不说闭月羞花、沉鱼落雁，但也得是面容姣好，才艺过人，可晋惠帝所选之妃，所立之后，则二者全无，而且还是是个十足的恶魔，就是这个女魔王，还真的掌握了西晋大权，成了有实无名的女王。

3. 惟一的女皇——武则天/102

她是中国历史上惟一的一位真正女皇。

她死后在乾陵立了一块中国惟一的无字大碑。

她又是中国历史上惟一的能与皇帝合葬的女人。

的确，武则天的众多惟一给史书增添了新的一页，尽管后人众说纷纭，但她却是真正的惟一的一代女皇。





4. 韦后：野心、阴谋大于智慧的“女皇”/118

也许是唐朝特殊的开放风气的缘故，武则天死后不久，竟然有人想效法她，再创造出一个女皇来。然而，此人既无其才，又无其德，剩下的只是野心。因此，唐中宗的皇后韦皇后实际上只是一个想当女皇的野心家、阴谋家。

5. 祸国殃民话慈禧/123

慈禧，中国历史上臭名昭著的统治者。她不能与武则天相比，就连韦后、贾南风也比不上。她的罪过实在太多了，她为近代中国带来的耻辱和损失说也说不完，但她却是清朝后期的统治者，是一位有实无名的“末代女皇”。

第四篇 奸臣误国说

自古有忠必有奸，忠臣良相，人人敬仰；奸臣贼子，人人唾骂。的确，奸臣投奸取巧，误国误民，以至于留下了千载骂名。可是反过来想想，有这样一句话：“有昏君必有奸佞”，这就说明了这些奸臣纵奸之时也是有一定的基础和环境吧？不然，孽从何来，奸从何论？

1. 谁是杀害岳飞的真正凶手？/139

岳飞是民族英雄，已是历史定论。冤死风波亭，让天下英雄灰心，使正直之士愤然，皆呼千刀万剐秦桧不解心头之恨。但仔细想想，杀害岳飞的凶手就真的是秦桧吗？个中原委却未必了然。

2. 曹操是奸贼还是英雄/149

曹操是乱臣贼子，诸葛亮是忠臣良相，似乎是历



史定论，但仔细想想，果其如此吗？忠奸自古就有别。很少有人会认真地想一想，他们忠在何处，奸在何处？

3. 王莽：乱臣贼子有点冤 /152

王莽篡汉，历来为人所唾骂，但杨坚废北周，赵匡胤废后周，却没有入骂。如果王莽真的成功了，又是一个什么历史结论呢？

第五篇 认识治乱成败之术

历史是人书写过来的，这里面有明君也有昏君，有君子也有小人，有忠良也有奸佞。历史早已给这些人下了定论，如果回过头来看，仔细想想，也许会从中悟出些道理来吧！

1. 孟尝君真的善士吗？ /165

孟尝君是春秋四君子之一，以善于养士而闻名，然而“鸡鸣狗盗”之徒却恰恰是他所养的“士人”，这又如何说得清呢？

2. 春申君何来君子之称？ /172

春申君是春秋四君子之一，然而观其所为又何来的君子之称？贪财好色，投机取巧，又胸无一志，最后连命都保不住，这哪是君子所为啊？

3. 刘备仁义？ /175

刘备历来是道德形象，给人的感觉是宽厚仁慈，但有这样几件事也许能帮助人们真正地了解刘备：摔阿斗收买人心，劝曹杀布，激诸葛亮。其实，从这几件事可以看出刘备是个阴险之极的大阴谋家。

4. 诸葛亮：是千古忠臣还是千古名相？ /179

诸葛亮是千古名相似乎是历史定论。其实诸葛亮





只能算是一个千古忠臣，并非千古名相，何也？——不能识大体、弃细务，反而事必躬躬，说明身边人才匮乏；有良才而不用，以庸才而误事，没有识人之明；不能出奇计，统兵无功导致几次伐魏失败。这乃是为官为相之忌。但诸葛亮对蜀汉忠心不二，真正鞠躬尽瘁，死而后已，所以说诸葛亮是千古忠臣，而非千古名相。

5. 真的是“大意失荆州”吗？/184

中国有一句十分有名的俗语，叫做“大意失荆州”。其意源于三国时期关羽失掉荆州，并且在麦城被杀，关羽并不是没有完成这件事的能力，而是过于大意。但实际上，关羽并非大意失荆州，他所以“走麦城”是因为他刚愎自用的性格所致，只是他性格的这一面一般不易为人们所发现罢了。

第六篇 如何看待明君

“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚；一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕”，这是一位伟人眼中的几位古代帝王。的确，在中国几千年的封建帝制中产生过许多较有作为的皇帝，后人称其为有道明君。那么究竟怎样做才算是有道明君呢？所谓有道明君是指：第一，亲贤臣，远小人；第二，重农扶桑，使百姓安居乐业；第三，能创业守成，居安思危；第四，知人善任，以人为本；第五，抑暴克淫；第六，克勤克俭，天下稳固，政通人和；第七，能准确选定接班人，恩泽后世。当然，一个好的君王绝不仅仅这几点，由这几点派生出来的王道还很多，可就这七点又有几人能做得好呢？



1. 汉武帝：有道之君还是王霸之帝？ /193

汉武帝是一位杰出的封建帝王，我们不否认他的雄才大略和历史功绩。但司马迁之事、上官桀作乱、好大喜功、信奉鬼神，实在是抹杀了不少汉武帝的英明形象。看来汉武帝还算不上一位有道明君，只能是一位王霸之帝。

2. 汉景帝：贤明之君还是嫉恨之帝？ /203

在中国封建社会，出现过几个鼎盛时期，其中汉代出现过“文景之治”。这里的景是汉景帝刘启。景帝继文帝事业成为盛世之主，时人世人称其是一位贤明之君，如果仔细地想一想，恐怕并非如此。

3. 明君不识子 /207

俗话说：“知子莫若父。”真的是这样吗？在中国历史上，隋文帝杨坚应该说是一位较有作为的皇帝了。惟独一件事没做好，就是看错了儿子，立了个暴君，使泱泱大隋顷刻间土崩瓦解。

第七篇 真的是人才难觅吗？

古之帝王每每在危难之时慨叹人才难觅，真的是人才难觅吗？韩愈对此有过精辟的论述：“世有伯乐，然后有千里马，千里马常有，而伯乐不常有，故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。”这的确是一语中的的论述。

1. 布衣宰相 /217

古谚语云：“数步之内，必有芳草。”“用则满目俊才，弃则遍地糟糠。”就看你能不能发现和使用人才了。





2.“冯唐易老，李广难封”/219

人们常用“冯唐易老，李广难封”来形容怀才不遇，其实有些时候，并不是真的怀才不遇。同是汉代名将，魏尚的命运要比李广好得多，因为他遇到了善于发现人才的冯唐，又遇见了善于使用人才的汉文帝。

3.萧何月下追韩信/222

韩信是真正的将才，项羽置之不用，刘邦大材小用，惟有萧何是真正的伯乐，发现了韩信是个真正的大才。

4.从奴隶到宰相/225

春秋战国时期，诸侯争霸，但究竟谁能成为真正的霸主呢？识人为先，用人为本，有可能会成为真正的霸主。可人才又怎样去挖掘呢？不妨看看秦穆公是怎样发现和使用百里奚的。

5.得人才者得天下/230

奸雄无赖何以得天下？得人才者得天下。奸雄无赖亦能得人才，又何来人才难觅之说？

第八篇 熟谙阴谋与阳谋

有些看似温情脉脉的事件，实际是一些善于玩弄权术的“君子”的把戏，如果揭开这层面纱，其阴谋就会昭然若揭。当然我们不是反对这些人的做法，因为军事、政治要的是结果，不是手段，他们的谋略却让人敬佩。可人们总会从中悟出些道理来，也好看清对方的真正目的。

1.仁者无敌？/239



人们常说“仁者无敌”，真的是“仁者无敌”吗？中国立国久远，文化渊源流长，有教人尽善的儒家经典，如《论语》、《孟子》。但也有不讲感情以功利为目的的专著，如《孙子兵法》，其间冷若冰霜，杀气腾腾，讲的只是结果，不要过程。如此，“仁者无敌”在这里又显得脆弱了。

2.“退避三舍”真的是为了报恩吗？/246

“退避三舍”说的是晋文公为报楚成王礼遇之恩，而进行的退让，晋文公的主动退让真的是为了报恩吗？其实这是个大阴谋，仔细分析一下就会明白其中的陷阱了。

3.背水一战，还是兵家奇计？/252

千百年来，人们都以为韩信背水列阵、置死地而后生，如果仔细分析，这恐怕是千古误解，这哪里是背水一战，分明是厉害到家的大陷阱。

4.政治上的伪君子/256

伪君子搞政治更容易成功，因为伪君子会用术，会用阴谋，话又说回来，政治上的权谋，没有阴谋与阳谋之分，就看其结果如何！

第九篇 和亲与政治

在中国古代社会，总有这样一些帝王，一旦外敌入侵，便采取和亲之策，将公主或宗室之女下嫁给异族首领，与之结成亲家，认为这样便可退敌，永保边疆安宁，这种政治策略在历朝历代帝王都用过。难道和亲真的能安政吗？

1.真的是昭君安汉吗？/267

“昭君出塞”已过两千多年了，历来被认为是和亲



安政的最成功的一次“政治婚姻”，事实真的如此吗？

2. 文成公主的悲壮之行 / 272

文成公主 16 岁入藏，26 岁守寡，过着言语难通的生活。那么文成公主真的达到了唐太宗所希望和亲安政的目的了吗？唐王朝边境安宁，人民安居真的是和亲安政的结果吗？

3. 和亲下的阴影 / 278

在传统社会，权力是至高无尚的，只要是为了权力，什么都可以抛弃。亲情、廉耻全然不顾，这实在是人性的一大悲哀。

第十篇 中国的权监

中国的古文明的确发达，留给后人的有四大发明，也有秦砖汉瓦；有教化育人的儒家经典，也有“治人”与“人治”的诸家精髓。除这些文明之外，更有一种“特产”——宦官，也称太监。今天，人们对太监只是听说而已，却未必真正了解太监。

1. 太监说法 / 287

太监是有介于男性与女性之间的中性人，或是非男非女的第三性人。

太监是遭受人性摧残值得同情的人。

太监是保证皇家不出杂种的牺牲品。

太监是钻进最高权力心脏的囊虫。

太监还是报复狂。

2. 兴亡一太监 / 289

中国历史上出了许多十分有名的权监，他们甚至对整个中国历史的发展变化都有一定的影响。因此，了解这些权监，对于理解中国的历史是必不可少的。



在某种意义上讲，赵高的出现，改变了秦朝的命运，也改变了中国的一段历史。

3. 最大的阉党集团 /298

中国传统社会有个十分有趣的现象，就是政权不是在外戚手里，就是被宦官专权，这种现象在历朝历代都有过。对朝政干预最大的要数明朝的魏忠贤。那么魏忠贤又是因何专权的呢？

4. 李莲英善终法宝：谨慎和奉迎 /308

太监虽无功无名，无品无级，但他们也有野心，也有欲望，这就是他们难以善终的根源，明朝的魏忠贤、刘瑾，清朝的安德海、王俊如都做了刀下之鬼，惟有李莲英全寿而终，究其原因，是其谨慎和善于奉迎的结果。