

爱国主义教育读本

练琳 主编

中国奥运之星

(2)

中国人事出版社



爱国主义教育读本

中国奥运之星

(2)

练琳 主编

中国人事出版社

前 言

当今时代，体育已成为一个国家、一个民族实力的标志之一。奥林匹克运动会是四年一度的全世界的体育盛会，它是硝烟弥漫的战场，它是巨星闪耀的天空。

每一届奥运会都是一篇宏大而秀丽的乐章：狂喜与遗憾，饮恨与如愿，悲壮与辉煌……英雄的聚会，战士的沙场。金牌，不仅仅是属于运动员个人的最高奖赏和荣誉，更重要的是：国旗将为它而冉冉升起，高高飘扬；国歌将为它而雄壮地奏响，浑厚地回荡！让欢笑尽情地挥洒吧，让泪水拼命地涌流吧，这是为自己而战，为更是为祖国而战，为人民而战。

84年、88年、92年、96年，这是中国体育阔步前进的十年，这是中国在世界体坛挺直了脊梁骨的十年。中国人在洛杉矶，在汉城，在巴塞罗那，在亚特兰大，留下了一串串坚实的脚步，留下了一个个闪光的背

影。

历史和我们将刻下这些名字：许海峰、李宁、高敏、郎平、王军霞、邓亚萍、王义夫、庄泳……我们无法用几十万字就记下所有的中国奥运英雄，我们只能捕捉住一系列最典型、最感动的镜头，录下中国奥运健儿的气度、风范、品格和精神。这套书将告诉您他们的成长过程，他们的苦熬苦练，他们“炼狱”般的夺金之途，他们鲜为人知的小故事。在这里，您将看到扣人心弦的赛场争斗，曲折迂回的明星奇遇；您将看到重在参与、友谊第一的运动精神，在祖国的召唤面前永不说“不”的民族英雄气概。

这套丛书文笔优美、流畅，叙事通俗生动，知识性强，贯穿其间的是“天将降大任于斯人也”的成才之路和“留取丹心照汗青”的爱国精神，是一套中小学生的优秀读物。

目 录

1984 洛杉矶之星

- 第一章 女排的历程 马雪莲 欧 艳(1)
- 第二章 女子花剑巨星栾菊杰 陈 越(41)
- 第三章 直冲云霄的中国人:朱建华 ... 万 俟(63)
- 第四章 “高擎起东方”的吴数德 杨 志(68)
- 第五章 崛起于逆境的陈伟强 张永文(82)
- 第六章 拼搏的勇者姚景远 杨 志(91)

第一章 女排的历程

“破釜沉舟，百二雄关终属楚；卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”三十年的苦拼苦练，中国女排在1981年第三届世界杯排球赛上首次问鼎，实现了中国女排历史性的突破，中国女排走出了一条全攻全守型打法的新路。此后，中国女排以横扫千军如卷席之势，创造了史无前例的“五连冠”纪录。这辉煌产生的历史意义并非仅属体育范畴。她们的拼搏精神，已成为龙的脊梁；她们的英勇斗志，已变为激励一代龙的传人的精神食粮。中国女排，奏响了“团结起来，振兴中华”的时代最强音。

然而，有波峰必有波谷，“五连冠”后的中国女排由于各种原因黯然告别了辉煌，走入了沉寂。1988年汉城奥运会更发生了对每个热爱中国女排的人来说最为痛心的一幕：苏联女排以3:0轻取中国队，其中

一局竟是惊人的 15:0。“六连冠”梦像美丽的肥皂泡一样破灭了,耀眼的桂冠偷偷地远离了中国女排。此后的接连失利表明中国女排实际上已难以抑制往下滑的趋势。虽然,在这期间,女排仍打过漂亮仗,仍有不俗的成绩,但总体看来,昔日辉煌的中国女排已陷入了举步唯艰的境地,而且越陷越深。1992年中国奥运军团沉醉在巴塞罗那的凯歌声中,女排却惨败,败得那样狼狈,令人震惊:离那奖牌,不是差了一点,而是差了老远,连边儿都沾不上。1994年女排更跌入低谷,仅在世锦赛上跻身八强之末。

但东山却有再起的时候。1995年2月,“铁榔头”郎平归来,出任主教练。郎平的归来,带来了昔日的女排作风;郎平的精神、力量,使老女排的团队精神重放光彩。一年多来,中国女排获得了亚洲女排赛冠军,获世界杯女排赛第三名,又取得了奥运会入场券。中国女排再度亮丽起来。1996年亚特兰大奥运会上,女排夺得银牌,证实了自己的实力。

曾经,百花凋零的排坛,像水仙那样,在夏天绽开玉蕊满堂春。现在,我们真切的希望,重新崛起的中国女排能重登光辉的顶点,重温昔日的辉煌。

一、袁伟民和他的队员们

1984年的夏天，中国女排在洛杉矶奥运会女排决赛中，以3比0击败了天时地利人和都占优势的美国队夺得了冠军，实现了夺取世界三大赛——世界杯赛，世界锦标赛和奥运会冠军的愿望。为祖国捧回来了一枚沉甸甸的金牌，也在世界排坛史上写下了光辉的一页。中国女排名扬世界排坛。中国女排的教练以及女排姑娘们成了家喻户晓的人物，中国掀起了一股“排球热”，人们不仅为女排姑娘所创造的荣誉激动着，也为她们在球场上的潇洒优美的球技倾倒。可是，人们是否都了解中国女排为实现冠军梦而走过的艰辛而漫长的征途？通向“三连冠”的路，犹如古人惊叹不已的蜀道，曲折、坎坷、艰难。但是女排教练和女排姑娘们，却顽强地跋涉着，奋斗着，终于闯过了这段具有历史意义的险途。让我们透过荣誉的光圈来寻找他们的足迹吧，来探索他们成功的秘诀吧。

中国女排主教练袁伟民的威严是为人们熟知的。

“袁指导的脸呀，就像六月的天，说变就变。”这是中国女排姑娘们常常说的一句话。的确，在训练、比赛时，他的脸上从来没有笑容，以致给人一种“冷酷无情”的印象。但是，这只是一种表面现象而已。他这样做，自有他的道理，要不怎会有那么辉煌的成绩呈现在人们面前！

孙晋芳在队的时候，是队长，二传手，队里的“灵魂”。而且，她跟袁伟民是同乡，家都住在苏州。平时他们的关系是亲近的。但是有一次训练时，不知什么原因，队员们的精神老提不起来，跑了好一会儿步了，场上依旧死气沉沉。可是袁伟民只找孙晋芳的麻烦。

“小孙，把大家的精神提起来！”袁伟民点孙晋芳的名了。

当时孙晋芳身上有伤，她没有请假，照常参加着训练，可以说，她这样做已经很不容易了，教练还点她的名，她心里有些不高兴了。可碍于自己是队长还是喊了几声“加油！”，队员们也呼应了几声。可声音不太宏亮，精神仍然振作不起来。“小孙，把大家的精神提起来！”袁伟民又一次点孙晋芳的名。这下，可惹火了犟脾气的孙晋芳。我喊了，还点我名。队长，就该

受气呀？哼，我还不愿意当呢，谁愿当谁就当去吧！心里不痛快，练起球来也就不顺手。一边练球，一边噘着嘴。

袁伟民早就看出来她心里有气了，练了一阵子后，他把队员们招呼到一块说：“大家都不要练了。今天，小孙的气不太顺，我要把她的气练顺过来。什么时候她说气顺了，就下课。”

袁教练似乎一点也不留面子给孙晋芳，孙晋芳也赌上了气：练吧，练死我也不说这句话。袁伟民将球扔出去老远，孙晋芳玩命似地奔过去也接不着。球一远一近，一左一右地飞，孙晋芳也随球前后左右的来回奔跑。汗已经湿透她的衣衫，浑身没有一处是干的。可她紧闭着嘴就是不说“气顺了”这句话。

其实，这次袁伟民正是在实践他的“两手抓”政策——抓思想与抓训练同步。他深深的懂得思想工作的重要。他自己是二传手出身。他知道，一个二传手必须要有一个宽广的胸怀，必须能够忍辱负重，顾全大局，有甘当赛场上的无名英雄的品质。因为在上，观众往往只看到扣球手们显威风，而忽略了二传手的穿针引线。掌声多半都是给扣球手的；而打得不

好还要埋怨二传手。小孙呢,是一个二传手的好料,就是脾气犟,有时忍受不了委曲。这就需要磨练。今天,他就是要让她多多地忍受委曲,直到后来孙晋芳终于说出“气顺了”后才收场。尽管从小孙还噘着的嘴可看出,她的气并没有真正顺,但袁伟民知道要小孙当着全队的面说这句话,已不容易了,他的计划还得慢慢进行。

晚上,他把小孙找到自己的屋里,与她谈心:“小孙,你的气还没顺呢!你知道我为什么这么严格的要求你吗?因为你是队长,又是全队的核心人物,对你的要求就要严格一些。打比赛时,我的战术意图,都得靠你这个场上队长去体现,你没有海一样的胸怀,怎么团结大家?你一定要磨练出一个二传手的性格来!”

理解了教练的良苦用心,气也就消下去了。以后训练起来就更有劲。可不?在袁伟民指导下的孙晋芳,在1981年的世界杯的比赛中,荣获“最佳二传手”称号。难道这不是袁伟民“两手抓”政策的成功体现吗?不但对孙晋芳是这样,可以说在女排成长的路上,处处都贯穿着这一点。正如袁伟民自己所说:“金

杯是用心血和汗水铸造出来的。在中国女排执教的日子里,我觉得自己在思想上所花费的心血,并不亚于在训练上所下的功夫。”是的,这便是袁伟民成功的一个绝窍。

1981年,中国女排在第三届世界杯女排决赛中,以七战七胜的战绩夺得冠军,也是中国女排第一次登上世界冠军的宝座。可是“夺冠军不易,保冠军更难”。1982年,中国女排的教练与队员们经历了他们最难熬最痛苦的六天六夜。在秘鲁世界女排锦标赛预赛上,中国女排以0:3惨败给美国队,中国女排到了背水一战的绝境。女排姑娘们当场就泪流不止。袁伟民也被这意外的结果弄呆了,可他很快调整好情绪,劝队员们“不管怎样,球已经输了,人不能再输,就是说中国人的精神风貌不能丢。世界冠军要赢得起,也要输得起。”可是话虽好说,强行控制住自己的感情却是多么的不容易啊。输球的那六天六夜,队员们后来开玩笑说简直不是人过的日子。也正因为调整了心理,女排姑娘才最终取得胜利。

秘鲁比赛结束后,有五位女排姑娘曹慧英、孙晋

芳、陈招娣等要离队了。教练与朝夕相处过的队友们当然都舍不得她们离去,可是那一天还是来了。而这次“大换血”不只是离情难舍,更主要的这几位“老将”们一旦离去,就意味着要重新培养新的队员。这段新老交替的时期,也是中国女排一个最困难的时期。日本女排总教练山田重雄说:日本女排“从黑暗中看到了光明”,决心在奥运会上打败中国队。美国队教练塞林格也发出了“在奥运会上拿亚军就算失败”的誓言。

中国女排面临着世界严峻的挑战!

1983年11月在日本福冈举行的亚洲女子排球锦标赛上,两次夺得世界冠军的中国队以0:3又一次惨败给日本队,丢失了亚洲冠军的桂冠。如果说在秘鲁输给美国使中国女排承受了巨大的痛苦,那么这次失利的创痛比其更重。问题不只是世界冠军没能夺得亚洲冠军,而是直接影响到九个月以后参加洛杉矶奥运会的士气,在实现“三连冠”的路上,蒙上了一层乌云,使张蓉芳和郎平都对奥运会上夺冠树立不起信心。袁伟民在回答记者的关于输球对队伍士气的影响的问题时说:“大的很呢,老的有些埋怨新队员,而

第一章 女排的历程

年轻队员又产生了畏难情绪，怕挑不起这副重担。这些天来，我没抓多少技战术，把大部分时间都花在抓思想上了。人心不能散，只要我们队伍有当年日本夺世界杯那股劲，我就不发愁了。”

那个时候队员们的士气其实已降到了冰点。袁伟民也常常愁眉不展，日益疲倦憔悴。白天训练已经够累的了，晚上他索性家都不回，找队员一个个地谈心，他明显的瘦了、苍老了，但还是耐心地接待接踵而来的队员。

接替孙晋芳打二传的杨锡兰从惨败日本回来后收到许多群众来信，有的鼓励，有的批评，甚至有观众直接了当的写道：“杨锡兰是通往“三连冠”的绊脚石。”这使她很委屈，自己打二传不久，怎能一下子达到孙晋芳的水平呢？这可能吗？公平吗？一气之下她跑去敲响了袁伟民的门。

“袁指导，我干不了了。”一进门，这位天津姑娘便直率地说。

袁伟民望着她，不动声色地说：“干不了，你可以走，你是回八一队吗？”

杨锡兰万万没有想到袁指导如此表态，心里面有

些不服。其实,袁伟民知道杨锡兰的个性很强,不会轻易打退堂鼓的,他这是有意在激她。“可是,我告诉你,你年龄不大,身体也没有重伤,你下台,是被人骂下台的,赶下台的。”不等杨子表态,袁伟民不轻不重地说。果然,杨子急眼了,她说:“我偏不下台,我偏不离队……。”

这时,袁伟民才平心静气地问她:“压力很大吧?”

杨子点了点头。

“挨骂了吧?”袁伟民接着又关切地问到。

杨子委曲的泪水一下子涌了出来。

袁伟民劝慰她说:“有点压力还是好的,不过,我们不能被压力给压垮了。观众骂我们还不是希望我们拿‘三连冠’?我觉得有人骂总比没有人理我们强。”杨子思索着袁指导的话,开始有些清醒了。

想到四年前自己与队友们亲手夺来的亚洲杯又让日本队棒走了,张蓉芳的痛苦心情是不可名状的。她感觉到连进体育馆的勇气都没了,经过再三考虑,她敲开了袁指导的门,开门见山地向他提出“辞呈”。“我年纪大了,又有伤病,能把自己管好,技术上能再提高一些就不容易了。现在,要我做思想工作,还要

带年轻的队员，这副担子我实在挑不动。”

面对这位共处了七年多的队员，以前获得冠军时的核心人员之一，袁伟民也的确感觉到前面的路很难、很难。他了解她，在许多困难面前，她没有畏缩，打退堂鼓，这不是她的个性。袁伟民没有急于应允她或批评她，而是与她回顾和分析当前排坛的形势和中国队的现状，来鼓舞他自己与她的斗志，张蓉芳终于又重担旧职，尽管担子很重，可她却挑起了，并且打算挑到底。

惨败日本后，中国女排经过了一段思想转变的过程，使他们认识到眼前的现实。中国女排把亚洲冠军的奖杯给丢了，世界冠军也就无从谈起，这样甩掉了以前世界冠军的沉重包袱一切从零开始！这也更加激发了他们卧薪尝胆的决心。

1983年的冬天，中国女排出访联邦德国归来，离除夕只有四天了。一个多月的拉练式的出访比赛，极其辛苦。领导一再劝他们回来后在北京调整一下，过了年再去冬训。可是中国女排的教练与队员们决心已定，在联邦德国时，就和北京联系，让家人为他们订

好抵北京两天后去湖南郴州的火车票。就在大家喜气洋洋欢度新春佳节时,中国女排的队伍不顾严寒马不停蹄地赶往郴州山城,开始了他们建队以来最艰苦的冬训——奥运会前的短期集训。“只要有一线希望,就要向既定的目标奋勇进击!”这是袁伟民的信念。在冬训期间,他对队员的要求比以前更严格,自己处处也以身作则。难怪他后来曾说:“这一年半,是我教练生涯中最困难的日子,当然也是最难忘的了。”张蓉芳也说道:“是啊,那段时光是在熬日子啊!”

就在集美打完表演赛的那次,已经是夜里十点钟,也许是太劳累了,也许……表演赛打得不太理想,但也能说得过去。回到漳州集训基地,已经是深夜近12点了,队员们心想:回到屋就可美美休息一下了。可不等她们下车,袁指导便发话了:“回屋后,分两个组总结一下,然后开全队会。”

有的队员伸伸舌头,悄声说:“这下可糟糕了,觉睡不成,还得挨一顿剋”

赢球的一个组在郎平屋里开会。落座后,二传手杨子自得地说:“咱们打得不错……”其他几个队员也附和道:“是啊,打得还可以。”只有郎平心里清楚,新