

ZTC 不朽圣像 100

世界名画中的圣经故事

受 难

Crucifixion



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名画中的圣经故事·受难 / 《世界名画中的圣经故事》编辑部编著.

—石家庄: 花山文艺出版社, 2004

(世界名画中的经典故事丛书)

ISBN 7-80673-543-7

I. 世... II. 世... III. 绘画—鉴赏 世界

IV. J205.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 110447 号



世界名画中的圣经故事

主编 / 黄利 总监 / 万夏

图文编辑 / 陆萍萍

装帧设计 / 万夏 宋丹

电脑排版 / 刘新梅

世界名画中的圣经故事 / 受难

《世界名画中的圣经故事》编辑部 / 编著

责任编辑 / 申强

美术编辑 / 美慧

责任校对 / 李伟

出版发行 / 花山文艺出版社

地址 / 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号 邮政编码 / 050071

http://www.hspul.com E-mail hswycbs@heinfo.net

电话 / 0311-5915087 传真 / 0311-7815440

经销 / 全国新华书店

印刷 / 北京画中国画印刷有限公司

开本 / 880 × 1230 毫米 1/40

印张 / 5.25 字数 / 17 千字

版次 / 2004 年 11 月第 1 版

印次 / 2004 年 11 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 7-80673-543-7/K · 013

定价 / 38 元

图书如有印装错误请寄回印厂调换

受 难

CRUCIFIXION





世界名画中的圣经故事

受 难

Crucifixion



花山文艺出版社

耶稣受难是人类历史上最伟大的事件之一。通过自己的舍身，化身为人子的上帝完成了对全人类的拯救工作。为此，他遭受背叛、鞭挞、唾弃、钉铸在十字架上等等凡人难以承受的磨难，以自己的圣血洗清了人类身上的罪恶，使天国的大门重新向人类敞开。从此，基督教的影响绵亘百代。本书则以此事件为中心，节选了西方艺术史上最有力量的艺术家的作品，以最全面的视角，多方位地展现这一事件，从而阐释其中深刻的涵义，更是读者了解西方文化的一扇最真诚的窗口。

到了一个地方，名叫髑髅地，就在那里把耶稣钉在十字架上。又钉了两个犯人：一个在左边，一个在右边。

——路加福音 23：33

目 录

佚名 /10

在十字架上 约公元 420—450 年

佚名 /12

在十字架上 约 6 世纪

佚名 /14

《林道福音书》封面 约公元 870 年

佚名 /16

在十字架上 11—12 世纪

佚名 /18

在十字架上 约 1007—1008 年

佚名 /20

在十字架上 约 1007—1008 年

画十字架大师 /22

十字架 1175 年

佚名 /24

在十字架上 约 1200—1232 年

画十字架大师 /26

十字架 1230—1240 年

尤格里诺·德·泰迪斯 /28

钉死在十字架上的耶稣 1270 年

波那归多 /30

十字架之树 14 世纪

里普·米比 /32

基督受难像 14 世纪

乔托 /34

磔刑图 1304—1306 年

杜乔 /36

磔刑图 1308—1311 年

让·普塞尔 /38

磔刑图 1325 年

博洛尼亚画派 /40

慈悲的圣母、告知受孕、圣母的加冕和六位
圣人围绕着耶稣钉在十字架之三联屏 1333 年

那罗多·迪·考恩 /42

在十字架上 1350—1360 年

佚名 /44

在十字架上 1383—1384 年

彼德罗·佩鲁吉诺 /46

钉刑图 15 世纪

洛伦佐·莫那科 /48

基督受难像 15 世纪

安德烈亚·曼太尼亚 /50

耶稣受难图 15 世纪末

佚名 /52

在十字架上 1409 年

多那太罗 /54

磔刑图 1412 年

亨利·贝勒丘斯 /56

十字架上的基督和圣丹尼的殉教 1416 年

马萨乔 /58

三位一体 1426—1428年

马萨乔 /60

磔刑图 1426年

古蒂亚·雷尼 /62

圣弗朗西斯对十字架的崇敬 1431—1432年

安基利科修士 /64

在十字架上 1439—1442年

安基利科修士 /66

十字架上的基督和向他礼拜的圣多明克 1442年

多那太罗 /68

在十字架上 1444年

安基利科修士 /70

基督在十字架上 1450年

韦登 /72

七个秘迹祭坛画 1450—1455年

佚名 /74

在十字架上 1452年

安德烈亚·德尔·卡斯塔尼奥 /76

圣杰罗姆的幻觉 1454—1455年

多那太罗 /78

在十字架上 1460年

安东尼奥·费奥兰提诺 /80

圣母玛利亚、圣约翰与钉死在十字架上的
耶稣 1481年

彼德罗·佩鲁吉诺 /82

有圣母、圣约翰、圣杰罗姆和抹大拉的圣
玛利亚的基督受难图 1485年

卡洛·克里韦利 /84

在十字架上 1490—1491年

阿尔布列希特·丢勒 /86

基督受难 1498年

拉斐尔 /88

背十字架 16世纪初

朱赛·莱尼克斯 /90

在十字架上 1500—1505年

路卡·西纽雷利 /92

在十字架上的耶稣与从良的妓女 1502—1505年

老卢卡斯·克拉纳赫 /94

在十字架上 1503年

乔凡尼·贝利尼 /96

受磔刑的耶稣 1505年

格吕内瓦尔德 /98

基督受难图 1510—1515年

代尔夫特大师 /100

受磔刑的耶稣 1510年

雅各比·艾斯尼尔 /102

受磔刑的耶稣 1513年

杰勒德·大卫 /104

在十字架 1515年

朱尔斯·凡·克莱夫 /106

受磔刑的耶稣 1520年

老卢卡斯·克拉纳赫 /108

基督受难与百人队队长的皈依 1536年

小汉斯·荷尔拜因 /110

旧约、新约的寓言 1537年

小卢卡斯·克拉纳赫 /112

基督在十字架 1555年

丁托列托 /114

钉刑图 1560—1565年

丁托列托 /116

钉刑图 1565年

弗兰切斯卡·利巴达 /118

被钉在十字架上的基督 1582年

卡拉齐 /120

有圣母和圣人的基督磔刑图 1583年

埃尔·格列科 /122

背负十字架的基督 1594—1604年

保罗·鲁本斯 /124

升举十字架 1600—1608年

保罗·鲁本斯 /126

在十字架 1612年

保罗·鲁本斯 /128

竖起十字架 1620—1621年

海德里克·德尔·布鲁根 /130

在十字架上 约1625年

迪埃格·委拉斯贵兹 /132

十字架上的基督 1631—1632年

尼可拉·图尔尼尔 /134

基督受难与圣文生·德·保罗 1635年

伦勃朗 /136

在十字架上 1643—1644年

尼德兰画派 /138

各各他 17世纪

法兰契斯卡·德·苏尔瓦兰 /140

钉在十字架上的基督 1650年

约瑟夫·安格尔 /142

十字架上的基督 约18世纪

弗朗切斯·克提 /144

在十字架上 1709年

艾尔·格列科 /146

受两位朝拜者礼拜的十字架上的基督 1713年

提埃波罗 /148

基督背负十字架 1737年

古斯塔夫·多雷 /150

在十字架上 19世纪

古斯塔夫·多雷 /152

在十字架上 19世纪

马尔顿·雅各兹·凡·汉斯克 /154

各各他 19世纪

威廉·布莱克 /156

在十字架上 1800年

这可能是现存最早有关基督“在十字架”的作品了。钉在十字架上的基督正义凛然，其右边的树上吊着因羞愧自杀而死的犹太。另外几个人物是圣母、约瑟及一个罗马士兵。因为将人固定在十字架上，是用来处置罪犯的刑罚，所以有关基督被钉十字架的形象，直到公元5世纪时才出现。

在十字架上

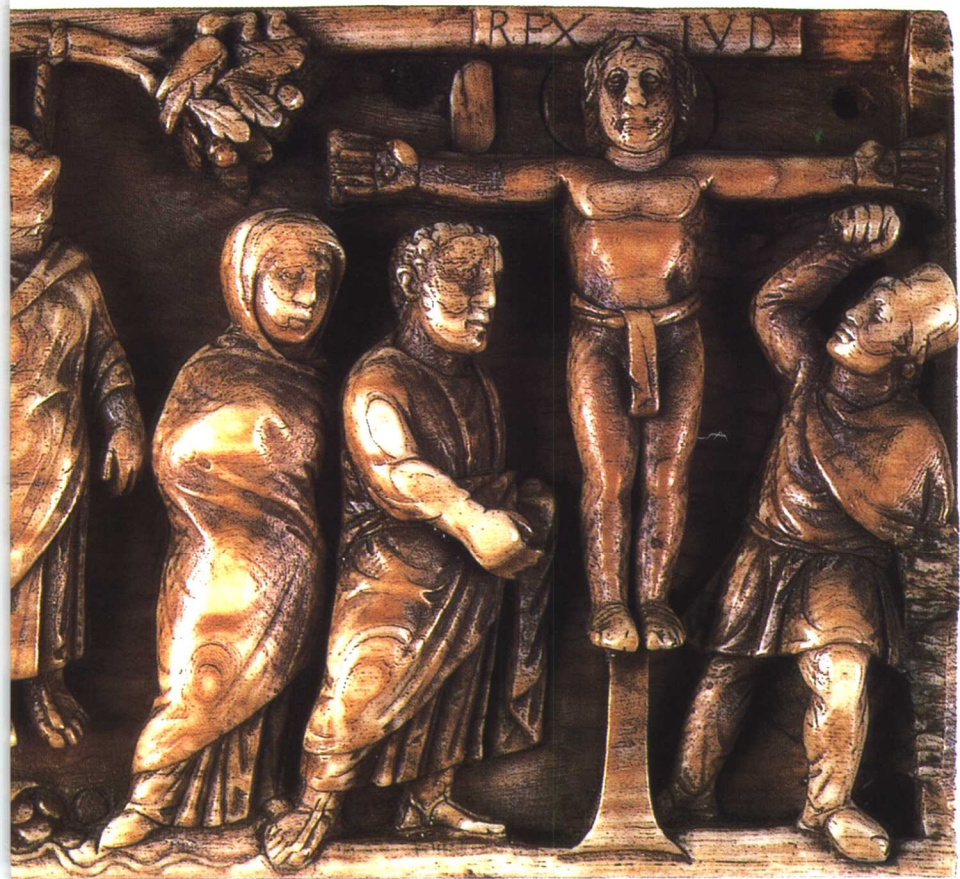
佚名

象牙雕刻 7.5 × 9.8 厘米

约公元420—450年

英国伦敦大英博物馆





两个盗贼与耶稣同时出现在一个作品中，这个创作于公元6世纪的木雕恐怕是最早的。在四本福音书中，他们都被提到，而路加福音还有所补充。其中一个盗贼侮辱主：“你不是基督吗？救你自己和我们吧！”另一个向善的盗贼责备那个盗贼说：“你是同样受刑的，还不惧怕神吗？”基督对那个向善的人说：“今天你将与我同去天堂。”

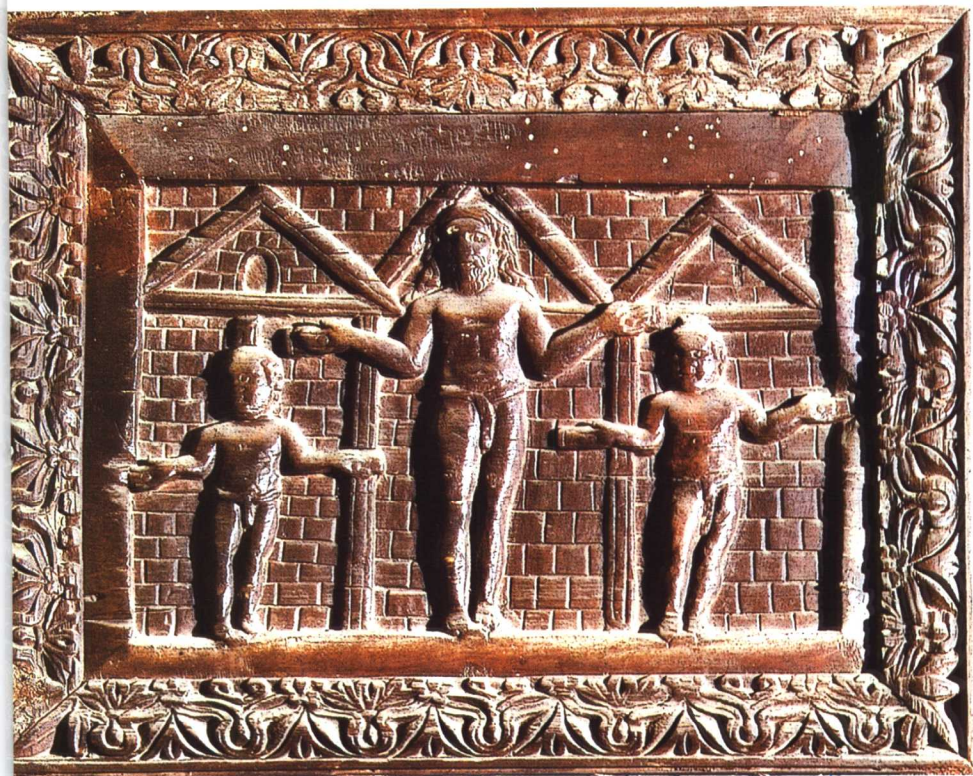
在十字架

佚名

木雕 23 × 35 厘米

约公元6世纪

英国伦敦大英博物馆



中世纪时，欧洲艺术家结合爱尔兰和日耳曼金器的传统技术，将珍贵的宝石镶在福音书封面四周凸起的金属上，使光能够穿透进去，发出耀眼的色彩。这幅《林道福音书》封面上，基督双手伸开，似乎是钉在十字架上的模样，但一点都看不出他痛苦的表情。而封面中，飞舞在空中的天使和下面哀伤的民众，也都被放置在一个抽象的空间中，似乎在暗示物质世界不如精神世界那样有意义。

《林道福音书》封面

佚名

黄金、珠宝 34.9 × 26.7 厘米

约公元 870 年

美国纽约皮尔庞特·摩根图书馆

