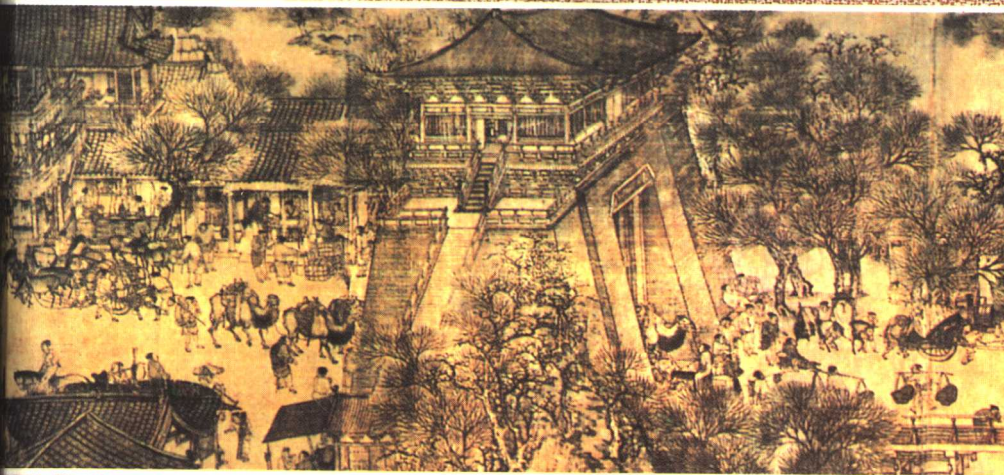


中国宋代哲学

石 训
李书增
肖新生

姚瀛艇
李之鉴
李保林

刘象彬
卢连章



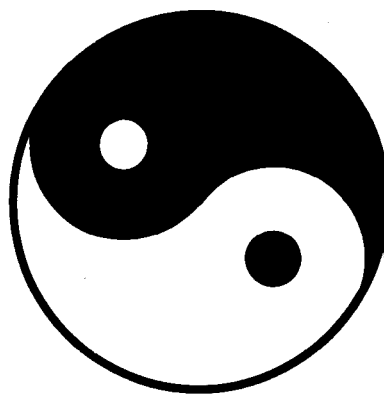
河南人民出版社

中国宋代哲学

刘象彬
卢连章

姚瀛艇
李之鉴
李保林

石训
李书增
肖新生



河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

中国宋代哲学

石 训 姚瀛艇 刘象彬 李书增
李之鉴 卢连章 肖新生 李保林 著

责任编辑 张存威等

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南第一新华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 45.75 字数 1056000

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷 印数 1—2000

ISBN7-215-02178-5/B·65 定价 31.00 元

内 容 提 要

宋代哲学是中国传统文化的重要组成部分,是继先秦之后中国哲学发展的又一高峰,标志着中华民族理论思维发展的新阶段,在人类认识史上占有光辉一页。《中国宋代哲学》系国内外第一部全面、系统地论述宋代哲学发生、发展和演变的专著。全书分为:概述、先驱、气学、理学、实学、心学、象数、比较等八篇,其框架设计和内容的详尽,都具有新的特色。

本书从总结中华民族理论思维的经验教训、弘扬民族文化的高度出发,坚持实事求是的原则,运用历史和逻辑相统一的方法,既从宏观上把握宋代哲学的本质特征和内在联系,又从微观入手,对各个流派及其代表人物的哲学体系进行了具体剖析;对以往没有或很少论及的哲学家,进行了深入挖掘、精雕细刻,作了开拓性的分析和论述,填补了宋代哲学研究中不少空白,从而揭示了宋代哲学逻辑演变的轨迹,再现其时代精神的风貌。同时,对中西哲学比较,现代转型的焦点等问题,也作了概略分析。

本书是作者在阅读文献资料的基础上,历经十年,深入研究,精心撰写,反复修改,合作的成果,凝聚着集体智慧的结晶。全书材料翔实,内容丰富,思路新颖,逻辑严密,自成体系,是国内外大学师生、社会科学工作者研究中国哲学史值得阅读的著作。

Summary

The philosophy of Song Dynasty, another height in the development of the Chinese philosophy after pre-Qin period, is an important component of the Chinese traditional culture, and marks a new phase of the theoretical thought of the Chinese nation. It occupies a shining page in the human knowing history. *The Philosophy of Chinese Song Dynasty* is the first monograph at home and abroad that expounds the occurrence, development and evolution of the philosophy of Song Dynasty. The book consists of eight chapters: A General Outline, Pioneers, Qi (CH'I), Li (principle), Silhak, Xin Xue (school of mind), Xiang Shu (the study of eight diagrams in *Book of Changes*), and Comparison. And it has new characteristics of its own both in structure and contents.

In order to sum up the experience and lessons of theoretical thought of the Chinese nation, and promote the national culture, the book insists on the practical and realistic principle, and applies the method of unity of logic and history. In respect of macro-history, the book holds the essence and internal relations of the philosophy of Song Dynasty; In respect of micro-history, it analyses various schools and the philosophical systems of the

representative figures. For those philosophers who were seldom or never discussed before, the author of the book digs out and works at them with great care, and makes creative analysis and discussion, filling in many gaps in the study of the philosophy of Song Dynasty, and so the book reveals the trace of evolution of Song Dynasty's philosophy, and reappears the style and features of the zeitgeist. In addition, this book also generally analyses such problems as the comparison of Chinese and Western philosophies and some others.

During ten years, the author of the book, on the basis of reading documents and material, studied thoroughly, wrote carefully, and amended repeatedly. The book is also the fruit of cooperation and the crystallization of collective wisdom. The material of the book is detailed and accurate; the contents are substantial, and the train of thought original and logical. The book is unique in its style. It is worth reading for the teachers and students of universities and workers of social sciences at home and abroad who study the history of Chinese philosophy.

概 要

“中國宋代哲學”は中國傳統文化のかなり重要な部分であり、先秦に相繼いで中國哲學發展史上もう一つの高峰であり、中華民族の理論の思惟發展の新しい段階に入っていることを示しており、人類認知史上で輝しい一ページを記しておく。

“中國宋代哲學”は中國國內で宋代哲學の發生、發展及び進展變化について始めて系統的に論述した専門著書である。

本書は概論、先驅、氣學、理學、心學、實學、象數學、比較の八篇からなっており、それぞれの内容は殊に詳しく、それに新しい特徴をそなえている。

本書は中華民族の理論思惟の経験と教訓を總括し、民族文化を正しく發揮する立場から充實した史實に基づき、歴史と論理の統一的方法で巨視的に宋代哲學の特徴と内在的關連を把握すると共に、微視的に宋代の各流派及びその代表的な人物の哲學體系を詳しく分析解明し、且って言及しなかった或いは言及しても少ししか觸れなかった哲學家についても、もっと深く突っこんで發掘し、又創始的分析や論述を行い、宋代哲學研究領域で少なからぬ遺漏を補充して宋代哲學論理進展變化の軌迹を揭示し、その時代の風格を再現すると同時に中國と西洋哲學をも比較論述し、現代転型の焦點についても概略的に分析を加えたのである。

本書の作者は多数の歴史文献の調査に基づいて、十年余りの研究を行った末、精心選別し、数多くの修訂を経た協力の結果であり、集团的知恵の結晶でもある。本書で取りあつかった資料は詳細且つ確實であり、内容も充實で、その構想も新奇で、論理も嚴密で、獨特の體系をなしており、國內海外の學者、教師、學生および社會科學者の中國哲學史の研究に役立つことを願っているのである。

序

中国古代哲学,发轫于殷周时代,到春秋战国时期,儒、墨、道、法、名、阴阳等诸家并起,展开了思想争鸣,达到了学术思想的高度繁荣。秦始皇焚书坑儒,文化发展受到一次严重挫折,但是秦朝不久遂即灭亡,汉代继起,学术逐渐复苏。汉武帝实行“罢黜百家、独尊儒术”的政策,于是进入经学时代,墨名等家断绝了,惟道家系隐士之学,仍在民间传衍不绝。魏晋之世,道家之言复盛;佛教传入中国,渐渐流行起来。至隋唐时代,佛教高度兴盛,唐代采取了三教并尊的政策,国家政令仍以儒学为依据。但佛学之盛,远逾儒学。于是韩愈起而排佛,同时的柳宗元则试图“统合儒释”。但韩柳都未能提出完整的理论体系。

到了宋代,经过学者思想家的努力,出现了儒学的复兴,达到了学术思想的又一次的繁荣。北宋政权对于学术思想的控制比较宽松,范仲淹、欧阳修、胡瑗等振起了学术新风。至北宋中期,王安石的新学、张载的关学、程颢、程颐的洛学、邵雍的象数之学、苏轼的蜀学,同时并兴,各自提出比较完整的学说体系。王安石颁布《三经新义》,依据古代经典作为变法的凭藉,新学本来倾向于唯物主义,但王安石晚年却归依于佛教。张载、二程早年都曾出入于老释,既能入而又能出,依据先秦儒家的经典,回答了佛老所提出的问题,对于佛老学说进行了理论的批判,从而达到了理论思维的新的

高度。张程关洛之学使儒学恢复了思想上的最高权威。苏轼、苏辙兄弟与张程不同，公开主张三教合流，以儒为宗而不排佛老，他们在文学艺术上达到空前的高度水平。

经过靖康之乱，宋室南迁，程学独盛，朱陆并峙。陈亮、叶适则提倡事功之学，重视对于国计民生的实际问题的研究，按照今日的观点可称之为实学。至于宋元之际，虽然宋室不振以至灭亡，但是仍出现了文天祥、黄震以及“三教外人”邓牧等卓越的思想家，为宋代学术发发出最后的辉光。

汉唐事功较盛，宋代由于过度的重文轻武，以致武力不竞，但宋代的文化学术确实超迈前代。应该承认，宋代哲学是先秦哲学以后的又一次的高峰，而且开元明清学术的先河，以后元明清学术实乃宋代学术的继续发展。清代的汉学家虽然反对宋学，其实仍是宋学一方面的发展。直至近代，西学东渐，才达到另一新的阶段。

近年以来，中国哲学史教材对于宋代哲学都有所论述，但是多限于几个大家的学说，尚不足以表现宋代哲学的全貌。河南省研究中国哲学的同志们，河南大学、河南师范大学、河南省委党校、河南省社会科学院的哲学史专家，近来对于宋代哲学进行了详细而广泛的研究，撰写了《中国宋代哲学》一书，以马克思主义为指导，充分占有了有关的历史资料，进行了缜密而深入的考察分析，内容充实，辨析详密，实为一部断代哲学史的新著。主编同志以书稿纲领见示，我十分欣喜！于是略述宋代哲学的历史意义，作为序言。

一九九二年四月

张岱年序于北京大学

序

1981年10月,在杭州全国宋明理学讨论会上,我认识了老学长、宋史专家姚瀛艇教授,交谈之中,得知河南郑州、开封、新乡的几位学者正在合作研究宋代哲学史。以后在几次学术会议上,特别是1988年4月在全国洛学与传统文化学术讨论会上,我又陆续认识了这个科研集体中的几乎全体同志。他们十余年来精诚合作,继出版《北宋哲学史》(河南人民出版社,1987)之后,又完成了百万字巨著《中国宋代哲学》,并计划继续合作编著《宋代儒学与现代精神文明》一书。河南同志敦厚笃实的学风,尤其是他们锲而不舍的钻研精神,给我留下了深刻印象,也由衷地感到敬佩。在中国现代学术史上,河南曾经出过冯友兰、嵇文甫、赵纪彬等著名哲学史、思想史家,他们的遗风犹在,我相信中州学者定能为中国哲学史学科的建设和发展作出更大的贡献。

宋代哲学在中国哲学发展史上占有重要地位。以儒、道为主干的中国传统哲学,经过汉晋隋唐时期外来佛教的冲击和交流融汇,至宋代形成一种既有精巧的思辨形态又有极为现实的纲常伦理内容的唯心主义理学(或称“道学”),成为后期封建社会统治思想的理论基础。它以复兴儒学的形式出现,实际上受到了佛、道思想的深刻影响,在哲学上突出地表现为重视本体论之建构和心性哲学中心地位之确立。本书作者指出,宋代哲学在北宋前期主要是讨论

天人关系问题,北宋后期主要是讨论理气关系和心物关系问题。直到洛学创始人程颢、程颐,以“理”统摄天人,将“理”贯穿于自然观、认识论、人性论、伦理学等多种领域,使哲学中心问题由天人关系过渡到理气关系和心物关系,使自然观、伦理观融为一体,实现了由天命论到性理学的转变。这一论述是符合历史实际的。从天人之辨到理气、心物之辨是中国古代哲学的一次大的主题转换,是中国哲学发展阶段性的一个重要标志,它正好是在宋代完成的,因此,具体考察和阐明这一转变的根据、条件及其过程,无疑是中国哲学史研究的一个重要课题。本书作为研究宋代哲学的专著,所承当的正是这样一个任务,它把宏观的视野和微观的考索研究结合起来,力图描述中国哲学发展的这一历史轨迹和展示一代哲学纷陈斑驳的整体画面,为总结我们民族理论思维发展的规律和经验教训作出了自己的贡献。

对于宋代哲学和整个宋明理学的评价,学术界显然存在着不同的认识。我国学术界过去偏重揭露“存理灭欲”的理学作为封建专制主义的统治工具的实质,港台、海外新儒家则着重表彰它复活了先秦儒家的形上智慧,光畅了民族文化生命之本源大流,特别是表彰其充分发展的内圣心性之学是一种“哲学的人学”,具有普遍的价值和意义。80年代以来,宋明理学研究在国内有新的进展,对理学的特点和本质有种种不同的提法。有的学者强调道学(理学)所讨论的都是关于“人”的问题,例如人在宇宙间的地位和义务,人和自然的关系,人与人之间的关系,人性和人的幸福等等,因此可以说道学即关于“人”的学问。有的学者着重论述了理学的理性主义特征,认为它发展了一种不同于西方科学理性、理论理性的道德理性或实践理性,理性本体的建立实质上是将伦理提高为本体,以重建人的哲学。有的学者认为理学以儒家的伦理纲常为中心,吸取

了佛教、道教的修养方法,加上烦琐的思辨形式的论证,成为一个体系严密、规模宏大的宗教神学结构,与其说是哲学,毋宁说是宗教。另有一些学者则不同意理学(儒学)是宗教的观点。这些讨论有助于对理学的本质和特点形成更加全面、深刻的认识。本书作者所持的理论立场,可以说基本上是“传统”的,即坚持用历史唯物主义观点来说明复杂的思想史现象,对理学产生的社会经济基础、阶级斗争背景、思想理论渊源和自然科学条件等均有所说明,指出这种“明于庶物,察于人伦,知尽性至命,必本于孝悌;穷神知化,由通于礼乐”的哲理化的儒学完全是为封建地主阶级的统治利益服务的,它是“神道之昭昭,人道之桎梏”,是在今天必须批判、否定的一种意识形态。同时,本书又十分注意克服形式主义和简单化批评之弊病,注意吸收海内外关于宋明理学研究的新成果,如通过对理学范畴系统的分析,充分肯定其理论思维水平之提高;指出这个时期不论是唯物主义还是唯心主义的哲学体系,都吸收了不少朴素辩证法思想和自然科学的新材料;对儒家心性之学给予应有的重视,不是扣上“唯心”的帽子就加以简单否定,并且注意到了它在宋明理学中的核心地位,等等。这种理论立场我是赞成的,虽然对某些具体问题的看法可能不尽一致,但对理学的总体评价和历史分析,我基本上赞成本书作者的观点。他们为此下了十年功夫,作了比较深入的研究并加以系统地阐明,所以我乐于看到本书的出版。

作为断代哲学史论著,本书的框架设计有自己的特色。中国哲学发展到宋代,在本体论方面有了新的突破,本书力图反映这一发展态势,以各种哲学本体论和学术流派设篇,把气本论、理本论、心本论三大派别放在中心位置,分别考察它们的形成、发展过程,相互之间的对立统一关系,以及对后世哲学发展的影响。这样就把宋代哲学的全貌清晰地展示在读者面前,使读者比较容易理解,为什

么说宋代哲学是中国哲学发展史上的一个新阶段，它所取得的进展主要是在哪些方面；也使人们对哲学基本问题在中国哲学史研究中的意义看得更清楚了。

初涉本书，尚未深得其旨。难却石训等同志之盛意，草此小序，略抒己见。不当之处，请作者和读者批评指正。

方克立

一九九二年四月十日

目 录

序.....	张岱年(1)
序.....	方克立(1)

概 述 篇

概说.....	(2)
第一章 宋代哲学产生的历史条件.....	(4)
一 宋代哲学的经济基础.....	(4)
二 宋代哲学的政治背景	(11)
三 宋代哲学的思想渊源	(14)
第二章 宋代自然科学与哲学的关系	(21)
一 宋代自然科学的发展	(21)
二 宋代自然科学发展对哲学的影响	(25)
第三章 宋代佛、道哲学对儒家哲学思想发展的影响.....	(31)
一 佛教哲学	(31)
二 道教哲学	(40)
三 儒、佛、道哲学的关系	(47)
第四章 宋代哲学的范畴和特点及其演变轨迹	(53)
一 宋代哲学的范畴体系	(53)
二 宋代哲学的基本特点	(78)

三 宋代哲学的演变轨迹	(87)
-------------------	------

先 驱 篇

概说	(108)
----------	-------

第五章 邢昺、孙奭和张景的哲学思想	(110)
-------------------------	-------

一 邢昺的天命思想	(110)
-----------------	-------

二 孙奭和张景的反天命思想	(115)
---------------------	-------

第六章 范仲淹的哲学思想	(121)
--------------------	-------

一 范仲淹的生平和著作	(121)
-------------------	-------

二 “稟一气”的唯物主义自然观	(124)
-----------------------	-------

三 “克学而神晤”的认识论	(129)
---------------------	-------

四 范仲淹的历史观	(136)
-----------------	-------

第七章 胡瑗的哲学思想	(143)
-------------------	-------

一 胡瑗的生平和著作	(143)
------------------	-------

二 “一元之气”的自然观	(148)
--------------------	-------

三 明体达用之学	(152)
----------------	-------

四 “天所稟之性”的人性论	(155)
---------------------	-------

五 胡瑗与孙复、石介的关系和历史地位	(158)
--------------------------	-------

第八章 欧阳修的哲学思想	(168)
--------------------	-------

一 欧阳修的生平和著作	(168)
-------------------	-------

二 “天人相分”、“精气之聚”的唯物主义自然观	(171)
-------------------------------	-------

三 “运而不已”的辩证法思想	(180)
----------------------	-------

四 欧阳修的历史观	(184)
-----------------	-------

第九章 陈抟、刘牧的象数哲学	(189)
----------------------	-------

一 北宋象数之学的“复歧”及其流行	(189)
-------------------------	-------

二 陈抟的象数之学	(193)
-----------------	-------

三 刘牧“象由数设”的哲学思想	(201)
四 李觏、欧阳修对刘牧河洛之学的批判	(220)
第十章 李觏的哲学思想	(230)
一 李觏的生平和著作	(230)
二 “阴阳合而五行生”的唯物主义自然观	(235)
三 “习之是,见之广”的认识论	(239)
四 “救弊之术莫大乎通变”的方法论	(244)
五 “吉凶由人”的改革论	(251)
六 李觏对刘牧《易数钩隐图》的批判	(254)

气 学 篇

概说	(260)
第十一章 张载的哲学思想(上)	(262)
一 张载的生平和著作	(262)
二 “太虚即气”的唯物主义自然观	(270)
三 “一物两体”的辩证法思想	(281)
第十二章 张载的哲学思想(下)	(293)
四 “闻见之知”与“德性之知”的认识论	(293)
五 “天地之性”和“气质之性”的人性论	(298)
六 《西铭》中的伦理道德思想	(305)
七 张载后学——吕大均、吕大临、李复	(310)
第十三章 王安石的哲学思想(上)	(323)
一 王安石的生平和著作	(323)
二 “万物同一气”的唯物主义自然观	(328)
三 “道立于两”的辩证法思想	(332)
四 “行之必至”的认识论	(339)