

中国青少年研究中心

少年儿童研究文库

中国教育名家思想库

同心出版社



教育蕴藏着绚烂的人生财富

美丽的教育

孙蒲远 著

写给年轻的班主任



教育蕴藏着绚烂的人生财富

美丽的教育

孙蒲远 著

写给年轻的班主任

 同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽的教育/孙蒲远 著. —北京:同心出版社,2004
ISBN 7—80593—914—4

I. 美… II. 孙 III. 小学—教学法 IV. G622.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 076882 号

作 者:孙蒲远

学术策划:林 格

责任编辑:李海春 桂丽芳

封面设计:基本广告

出版发行:同心出版社

地 址:北京市建国门内大街 20 号

邮 编:100734

电 话:(010)84276223 (010)84279112

E — mail:txcbszbs@bjd.com.cn

印 刷:中国电影出版社印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

开 本:787×1092 1/16

印 张:22 印张

字 数:300 千字

定 价:25.00 元

同心版图书,版权所有,侵权必究

导 读



孙蒲远老师是爱的大师。

孙蒲远老师是脱离了浮华的爱的宗师。

中国少年报“知心姐姐”卢勤在她的《告诉孩子，你真棒》一书中深情地写道：一天，特级教师孙蒲远老师给低年级学生上课，讲“爱是什么”。

“我们爱自己的妈妈，爱我们周围的花草树木，爱我们伟大的祖国。今天，我们要表达出我们发自内心的爱。”一开课。孙老师就充满感情地对孩子们说了这样一番话。

“你们看见的‘爱’是什么颜色的？从你手中的彩色纸里找出这个颜色，再说为什么说这个颜色。”孙老师进一步启发着孩子们。

“爱是红色的，因为红色鲜艳，国旗就是红色的。”一个学生这样说。

“爱是黄色的，因为黄色明亮，菊花就是黄色的。”一个学生又这样说。

“爱是白色的，因为新娘穿的白色婚纱太美了，特别让人喜欢。”



“爱是黑色的，因为黑色是大地母亲的颜色。”

“爱是绿色的，大树和小草都非常可爱。”

“爱是金色的，因为太阳是金色的。”

孩子们争先恐后，举起手中五颜六色表达爱的纸条。

“大家说得都很好。再想想，还有没有同学认为爱是别的颜色的？”孙老师笑眯眯地问。



“有！”一个男孩站起来，“爱是无色的。因为空气是无色的，我们谁也离不开空气！”

“太好了！”孙老师满意地说。“那么，请大家再想想‘爱’是什么声音的？你能表达出来吗？”孙老师提出了第二个问题。

“爱是大声的！我爱祖国，就对着红色的国旗大声喊：‘祖国妈妈，我爱你！’”

一个女生激动地回答。

“爱是小声的！我看见公园里叔叔小声地对一个阿姨说：‘我爱你’”这个男生的回答，引起全班哄堂大笑。

“还有不同的答案吗？”孙老师又问。

“爱是无声的，妈妈的爱是无声的。”

孩子们精彩的回答，再一次得到老师的赞扬。

“我再问你们，

你认为爱应该是什么味道，什么感觉的？”孙老师提出第三个问题。

“爱是甜甜的、甜甜蜜蜜的。爱是香香的，像花一样香。”

“爱是温柔的，让人很舒服。”

“爱是光滑的，爱是暖暖的。”

最后，孙老师



让每个孩子都总结一下“你对爱的最深感受是什么？是颜色？是声音？是样子？是感情？……”伴随着孩子天真地回答，教室里回响着歌颂爱的音乐。

对学生来说，上这样的一堂课简直就是一种享受！老师引导、启发得多么精彩、巧妙，可谓“润物细无声”。看得见的爱，看不见的爱，有声的爱，无声的爱，都让孩子们感觉到了，这就是爱的启迪的教育。

人生最先应当接受的就是爱的教育。没有情感或感情淡漠的人，他的人生肯定是没有光彩、不幸福的。

据说，“知心姐姐”卢勤早年就毕业于孙蒲远老师任教的学校——史家胡同小学。如今，孙蒲远老师已是桃李满天下了。

她的学生不乏功成名就者。

另外，许多中央、国家领导人的孩子都曾经是孙蒲远老师的学生。

然而，孙蒲远老师朴实依旧，天真依旧，美丽依旧。

她总是说，我只是一个班主任。

她还说：

我觉得我头顶上的阳光最灿烂，我是世界上最幸福的人！

本书是一部不可多得的精品，值得广大班主任、德育工作者、中小学校长以及热忱于教育事业的年轻同志阅读。

孙蒲远，著名教育专家，特级教师。因工作成绩突出，曾被评为全国少先队优秀辅导员和新长征突击手，北京市新长征突击手和北京市三八红旗手，多次接受中央领导同志接见，另，曾荣获北京市“紫禁杯”优秀班主任特等奖。



孙蒲远老师先后应邀到中央电视台、中央人民广播电台、中国教育电视台、北京广播电台做专题节目，深受广大观众欢迎。孙老师的教育作品有《班主任之歌》、《建立民主平等的师生关系》、《小学生厌学原因及对策》、《体罚孩子是无知无能的》等。而本书是孙老师毕生心血之作，在未出版之前，就受到了教育界的高度重视。全国著名教育专家孙云晓教授几乎是一个字一个字地认真阅读了全书，深受感动与启发，并欣然挥笔作序。

中国教育名家思想库

总策划、执行主编

林 格

序 言

教师的魅力来自人格

孙云晓

做重要的事情永远是有时间的。这句话是我的座右铭和行动准则。因此，当孙蒲远老师请我为她的书写序，我欣然答应下来，尽管这一段是我写作非常紧张的时间。

家人和好友甚为不解，因为由于写作紧张，我谢绝了许多媒体的采访和重要会议的邀请，却答应为一位退休的小学教师写书评。其实，我完全清楚这是一项艰苦的劳动。首先，我要挤出大量业余时间，逐字逐句把这部厚厚的书稿读完，然后才能写一篇短短的文章。但是，面对孙蒲远老师，我心里涌动着一种崇高的敬意和巨大的好奇，使我无法拒绝这本书的强烈诱惑。

我认识孙蒲远老师二十多年了。在我的印象中，这是一个为儿童终生操劳的人，她的善绝不仅仅表现在慈眉善目、笑容可掬，而是从心灵深处对孩子的理解与关爱。有一年，她邀请我到她当班主任的四年级班里，与同学们谈一谈怎样读书。当我走进她的班里，就像走进了快乐王国，孩子们的眼睛明亮得让我吃惊。他们灿烂的笑脸显示出自信，自由地提问让我领略了当代小学生敢于探索的勇气。我知道，这一切来自于孙蒲远老师的艰辛调教。

从培养下一代的角度的说，班主任是世界上最重要的主任。这是我读完《写给年轻的班主任》一书的第一感受。诚如孙蒲远老师所说：“班主任在小学生心目中的

地位可以说是至高无上的，孩子对自己的班主任简直到了崇拜的程度。小学班主任对自己的学生影响非常大，班主任提倡的东西将会酿成这个班的班风，班主任的好恶将会成为这个班学生的是非标准，班主任的要求将会形成这个班学生的习惯，班主任常说的话将会成为这个班学生的座右铭，班主任的言谈举止对学生性格气质的形成都起着举足轻重的作用……”是的，完全是这样！也正是由于这个原因，孙蒲远老师的高尚人格对其学生产生了非凡的魔力。请读一读《美丽的教育——写给年轻的班主任》这本书吧，这是一部生动形象的小学生心理学和教育学，也是新的教育诗篇。我敢说，即使高明的理论家和文学家，也难以写出这样栩栩如生而纷繁多样的儿童现实生活。孙蒲远自1961年当小学教师，用43年的心血与智慧磨一剑，其态度之严谨功夫之深厚，天下谁不敬服？

人们常常把儿童教育称作“小儿科”，其实小儿科远比大人科复杂，因为儿童在发育之中，器官娇嫩柔弱，又不善于表达，儿科医生需要更高的水平。这便是对小学教师的要求。

一个刚入学不久的小男孩，在课间怯生生地走到孙蒲远老师面前，递给她一件东西，说：“我自己做的，送给您。”孙老师一看，是一个把画报撕碎又粘在一起的看不出模样的东西。孙老师想笑，但看着男孩那庄重的样子，她忍住了笑，努力发挥着自己的想象力，终于看出来了：“一个机器人？”男孩眼睛一亮：“对！”

教育家陶行知先生说得入木三分：“您不可轻视小孩子的情感，他给您一块糖吃，是有汽车大王捐助一万万元的慷慨。”孙蒲远是理解孩子的，她谢过男孩，并把那个机器人认真地夹在教科书里。

在孙老师的班里，上课的时候学生也可以去上厕所。如果去的时间长了没回来，孙老师会让另一个学生带着手纸去厕所，看看是不是那位同学碰到了什么困难？有人担心地问，您这么宽容，会不会让孩子养成一上课就去厕所的习惯？孙老师摇摇头说，几十年的实践证明，孩子们没有这样。在孙老师心目中，“班主任是

在用自己的人格来培养学生的人格，是在用自己的灵魂塑造学生的灵魂。”

有一个女孩得了耳聋病，家长怕影响全班的平均成绩，决定让女儿退学。但是，孙老师执意留下她。她说：如果我班的平均分低一些，最多别人说我教学质量低，这只影响我个人的名利问题，而这个女孩能不能上学可是她一生的大问题。孙老师让这个女生坐在第一排，看她的口型上课，终于使她读完了小学，升入了初中。后来，这个女孩顺利地参加了工作，还建立了幸福的家庭。有一天，她带着爱人来看孙老师，很感动地说：“要不是您，我妈妈说我现在只能打哑语和别人交谈。”

教育的核心问题是人格的塑造，而教育的艺术则在于习惯的养成。这正是孙蒲远老师的教育特色，在细微之处求效果。

多年以前，孙老师发现学校在给三好学生颁发奖状时，校长用双手把奖状递给学生，可有的学生却用一只手把奖状随意抽过去，晃悠悠地下了领奖台。孙老师感到难受，她认为，这不是孩子的错，是班主任没有尽到自己的职责。从此，她开始培养学生尊重别人双手接物的行为习惯，并且每天训练。每天发作业本时，孙老师总是双手递给学生，如果学生忘了，单手来接，她不会递出去，直到学生伸出双手。久而久之，她的学生们形成了习惯，递给老师的哪怕是一块小小的橡皮，也一定用双手来递。孙老师相信，这种良好的习惯会使孩子很有教养的对待长辈。

史家胡同小学是北京一所名校，自然会吸引来许多不同背景家庭送孩子入学。在第一次家长会上，孙老师就亮出了自己对学生一视同仁的原则。她说：“我不看孩子的家庭背景，因为这样对孩子有好处，让孩子在公平中去竞争。”曾有一位在国家外事部门工作的家长打来电话，问孙老师：“我的儿子为什么当不上小队长？”孙老师回答：“队长是队员们选的。”“他为什么选不上？”“他虽然学习成绩不错，但是上课不太遵守纪律，上课经常带不齐学习用具。这些可能会影响他在同学中的威信，同学们就会选表现更好的同学。”“我刚从美国回来，在美国，

你说的这些问题根本不是问题，上课说话、不带齐用具，这是原则问题吗？”“这些的确称不得原则问题，但我们是中国人，我们的国情就是与西方不同。我们是四五十人一个教学班，没有纪律保证，没法进行教学活动。顺便问一下，现在您的儿子是不是在您身边听您给我打电话呢？”“对。”“他听您这样跟我说话，他就更加不重视他的问题，可是他不带齐用具就更无法保证他的课堂纪律了。比如，人家都在做手工作业，他没带材料，他在手工课上做什么呢？不会老老实实坐一节课吧！您可能是一位了不起的外交家，可是教育孩子，您还得听我们老师的观点，是不是？”孙老师不卑不亢、实事求是的推理分析，终于让那位家长心悦诚服，答应配合班主任工作，他的孩子也有了进步。

教育专家认为，好的关系胜过许多教育。当我研究过孙蒲远老师之后发现，她与每个孩子既有师生之谊，更有挚友之情。所以，她对孩子有着天使般的影响力。让人难以置信的是，她的课间休息时间几乎总在与孩子们一起玩耍。有位女生的母亲由于不理解学校的某些做法，曾找孙老师大吵大闹，夜晚还指使人打电话威胁孙老师。但是，第二天课间，孙老师照常与那位女生下跳棋，有说有笑，就像什么不愉快的事情也不曾发生。有一个三年级的女生，总也不完成作业，批评也不见效果。孙老师试着用孩子的方式与她“拉钩”，约定完成作业，居然取得了成功。这位女生写道，当她不想写作业时，想起了孙老师，“老师温暖的手紧紧地拉着我，我怎么能辜负老师呢？我要守信用，不能骗人！”

一个班级能否形成坚强而和谐的集体，是班主任工作成败的试金石。教育家马卡连柯说：“教育了集体，团结了集体，加强了集体，以后，集体自身就成为很大的教育力量了。”如果把孙蒲远老师的经验归结为一点，就是培养了一个好的集体，让集体成为每个学生快乐成长的摇篮。她说：“班级群体就叫‘班集体’吗？不一定。形成班集体是有一定条件、有一定标准的。它应该有共同的奋斗目标，有坚强的领导核心，有正确的舆论，有优良的班风和传统，有严格的组织纪律，有严

密的管理制度，特别是能够开展生动活泼的班队活动。”她认为，建设班集体的水平反映了一个班主任的综合素质。

那么，孙蒲远老师在建设班集体方面的主要经验是什么呢？仔细阅读《美丽的教育——写给年轻的班主任》一书，我们会发现最重要的是两条：

第一，引导学生及家长特别注意欣赏和学习同学身上的优点，这几乎成了孙老师的第一法宝。她说：“老师在班上常说什么，常做什么，对集体舆论起着导向作用。你常常看到同学们的长处，常常强化这些地方，同学们的情绪就会是愉快和稳定的。”每当发现某位同学做了对集体有益的事情，孙老师在班上大加表扬之后，总会郑重地宣布：“记入中队光荣册！”中队光荣册是孙老师制作的中队闪光集锦《闪光的足迹》，每人一页，有学生本人的彩照，有他喜欢的格言，有班主任写下的学生闪光点。写完谁的闪光点，谁可以拿回家给父母看，并请父母写下感受。原团中央第一书记李克强同志看了光荣册之后写道：“当我的孩子谈到他们的光荣册时，言语中流露出某种自豪。我想，大概她的所有的小伙伴都会以类似的心态来对待这样的做法。由此可见，赞扬，或者说符合儿童心理的表扬，对一个孩子来说是多么大的鼓舞和激励。”显然，光荣册成了激励学生奋进的有效“强化物”。

第二，培养批评与自我批评的习惯，努力形成明辨是非知错就改的班风。孩子是在犯错误中长大的，但这并不等于犯错误无所谓。能否认清是非对错，是能否成长进步的关键。一次，四年级班级之间要举行拔河比赛。一班有一个大力士宋某，哪个班都很难赢他们班。孙老师教的三班的高某竟然想出一个“行贿”的办法。他见宋某想要他的胶泥棒，就以此为条件，让宋某拔河时不使劲儿。谁知，还没比赛，“行贿案”就暴露了，弄得三班非常狼狈。孙老师得悉此事，马上找到宋某，让他在比赛中全力以赴为本班争光。比赛中，三班果然负于一班。三班同学回到教室都哭了。孙老师也认为这是一个“惊心动魄的事件”，立即组织大家批评和自我批评。同学们纷纷指责高某。孙老师引导说：“高某想为班集体争光的想法是好

的，但手段是错的。为班集体争光要靠实力，要通过正当手段，否则，只能是为集体抹黑。”同学们讨论的结果，是几个同学陪同高某去一班赔礼道歉，一班同学以热烈的掌声表示了原谅。经过这件事，同学们的是非观念明显增强了。

读完《美丽的教育——写给年轻的班主任》一书，我一直在想，小学教育是一个多么丰富的世界啊！有了孙蒲远这样的老师，多少孩子会绽放开梦想的花朵，而让童年色彩缤纷。有了孙蒲远这样的老师，多少校园和家庭会变成彩虹两端，而让心灵在蓝天白云间舒展。

我们可以称孙蒲远为小学教育的大师，她完全是当之无愧的。更让人欣慰的是，这位大师不是一个受苦受难的形象，而是一个终生快乐的形象。奥妙何在？一个字的谜底，那就是“爱”！爱使她苦中有乐，爱使她不断学习，爱使她多才多艺，爱使她与孩子一起成长。

也许，可以为班主任写一首短歌：

如果孩子是鸟

你就是天空

如果孩子是鱼

你就是大海

如果孩子是花

你就是春天

（作者系中国青少年研究中心副主任，《少年儿童研究》杂志总编辑，研究员）

2004年7月10日于北京暴雨之中

目 录

导读 (1)

序言 教师的魅力来自人格 孙云晓(1)

第一章 美丽的教育

你热爱班主任这个岗位吗? (3)

你了解班主任在小学生心目中的地位吗? (3)

怎样建立教师的威信? (4)

为什么要建立民主平等的师生关系? (5)

“爱学生”是什么意思? (6)

你的学生感受到你的爱了吗? (7)

什么叫“给特殊的学生以特殊的爱”? (8)

怎样对待生理机能障碍的孩子? (9)

怎样才能发现学生的闪光点? (11)

表扬学生可以采取什么方式? (12)

怎样用老师的感受表扬学生的优良行为? (16)

怎样用学生的感受强化学生的优良行为? (17)

为什么批评学生的内容必须具体? (18)

怎样用老师的感受矫正学生的不良行为? (20)

你知道“惩罚是教育失败的根源”吗? (20)

你在否定一个学生的行为的时候，想没想过“我是不是在扼杀一个人才”？ (22)

第二章 尊重，是爱的起点

为什么要尊重学生？ (27)

怎样做叫尊重学生？ (28)

怎样看待学生进步过程中的反复？ (33)

怎样做叫尊重学生的人格？ (35)

怎样做叫尊重学生的情感？ (36)

怎样做叫尊重学生的爱好？ (38)

怎样和孩子沟通？ (42)

为什么要向自己的学生学习？ (45)

怎样抓教育契机？ (48)

怎样看待孩子的“淘气”？ (49)

他真的“一无是处”吗？ (53)

第三章 爱，是没有疆界的

对“矫情”的学生怎么办？ (57)

用是否遵守纪律来衡量所有的学生是公平的吗？ (60)

老师为什么要特别注意“倾听”孩子的诉说？ (61)

不让“个别”的学生参加集体活动合适不合适？ (62)

老师新接班，应该注意些什么？	(63)
面对刚入学的一年级学生，老师应该做些什么？	(64)
怎么能够让一年级学生爱上学？	(65)
你发现一年级孩子渴望与老师亲近吗？	(69)
你注意培养学生东西要摆放一定的位置吗？	(70)
怎样对待学生的失误？	(71)
你注意学生的心理健康了吗？	(72)
遇到攻击性很强的孩子怎么办？	(74)
怎么克服学生的自卑心理？	(80)
如何使她开朗起来？	(82)
怎样对待学生的意见？	(83)
你知道教师的声嘶力竭、暴跳如雷会产生什么后果吗？	(86)
你知道“宽容学生”所起的作用吗？	(86)
你给孩子“台阶”吗？	(88)
能不能不发火就把问题解决了？	(89)
为什么要把培养学生的“诚实、谦让、热情”作为基础道德的重要 内容来进行教育？	(90)
班里丢了东西，老师能搜查其他学生的书包和衣兜吗？	(92)
与正在气头上的学生怎么谈话？	(93)
老师自己犯了错误应该怎么办？	(95)
你重视老师的“以身作则”吗？	(95)
老师为什么要不断反省自己的行为是否符合教师行为？	(96)
看看你是“温和型”的教师还是“苛刻型”的教师？	(97)
你冤枉过孩子吗？	(99)

当你发现或感觉有部分学生对班主任有对立情绪时怎么办？	(100)
和学生一起参加全校大会，老师应该注意什么？	(101)
班主任在任你班级课程的教师集体中起什么作用？	(102)
老师的忌语有哪些？	(103)
老师随便说学生“笨”会产生什么后果？	(103)
老师常说的话应该是什么？	(104)
你知道“真实的小故事”对学生的教育作用吗？	(105)
在集体教育中，你的方法是“堵”多还是“引”多？	(109)
为什么对调皮的学生用“整”的方法不是教育？	(111)
怎么让学生在老师的“惩罚”中感受到老师的爱？	(111)
学生不重视老师的要求怎么办？	(115)
为什么要不断变换评比的形式？	(116)
遇上行为问题多的学生是坏事还是好事？	(118)
教师的微笑对学生有什么影响？	(119)
班主任为什么在课间要尽量和孩子们一起玩？	(120)
你珍惜孩子对你的信任吗？	(120)
怎样解决学生说老师偏向的问题？	(122)
怎样指导孩子正确对待友谊？	(123)
怎样处理男女生之间写小条的问题？	(125)
学生中哪些问题是不能公开处理的？	(126)
本班学生比赛输了怎么办？	(127)