

学人自述文丛

蔡元培 自述

46

3

河南人民出版社

华北水利水电学院图书馆



206525624

K825.46

C978

学人自述文丛

蔡元培自述



河南人民出版社



0A796/01

652562

图书在版编目(CIP)数据

蔡元培自述/崔志海编. - 郑州:河南人民出版社,
2004.5

(学人自述文丛)

ISBN 7-215-05328-8

I. 蔡… II. 崔… III. 蔡元培(1867~1940) - 自传
IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117975 号

责任编辑 鲁元军

责任校对 李接力

版式设计 金·不闲斋

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 郑州文华印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 A5 印张 5.875

字数 128 千字 印数 1-4 000 册

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

定价:16.00 元

蔡元培，字鹤卿，号子民，1868年1月11日出生于浙江省绍兴府山阴县城笔飞弄。

早年，蔡元培接受传统教育。6岁入家塾学习，17岁考中秀才，23岁中举，24岁赴京会试，列第80名贡士。26岁再赴京城，补应殿试、朝考，列二甲第34名进士，授翰林院庶吉士。28岁，应散馆考试，升任翰林院编修。经过20余年传统教育的熏陶，蔡元培于青少年时代就打下了深厚的国学根基。

1894年中日甲午战争爆发，蔡元培受民族危机的刺激和变法维新思潮的影响，除读中国古书之外，广泛涉猎西学书报，开始由一名封建翰林向新型知识分子转变。1898年戊戌变法失败，他有感清廷无望，毅然弃官回乡，就任绍郡中西学堂总理，走教育救国之路。20世纪初，又到上海兴办教育，执教南洋公学，发起成立中国教育会，创办爱国学社和爱国女学。同时，还带领中国教育会和爱国学社社员假上海张园举行演说会，发起拒法、

拒俄运动，并为《苏报》撰写文章，宣传爱国、民主思想。由此，蔡元培成为当时国内一位有名的资产阶级爱国民主主义者。

1903年7月“苏报案”发生后，蔡元培不但没有被清廷的镇压吓倒，反而走上革命道路。是年12月，他在上海创办《俄事警闻》（次年2月改为《警钟日报》），以报道俄事为名，宣传鼓吹革命，并以爱国女学为据点，加入暗杀团，秘密试制炸弹。1904年冬，联合浙江会党，创立光复会，亲任会长。1905年8月中国同盟会在东京成立，他由何海樵介绍入会，并任同盟会上海分会会长，积极发展会员。1906年在革命活动遭挫折后，蔡元培重新萌发求学救国念头。自1907年7月起，在德国留学四年，努力探究西方文化，从而成为中国近现代文化界一位学贯中西、熔冶中外新旧于一炉的大师。

1911年10月10日，辛亥革命爆发，蔡元培发动留学生响应革命，并于11月28日返抵上海，参与创建民国活动。1912年1月4日，出任民国教育总长，筹组教育部，改革封建教育制度，创立资产阶级教育新体制。同年7月，为反对袁世凯专制独裁统治，决然辞去教育总长，再度赴德留学。1913年5月，又奉孙中山之诏，自柏林归国，参加反袁的“二次革命”。革命失败后，蔡元培携眷赴法。旅法期间，他与李石曾等发起成立勤工俭学会，出任华法教育会中方会长，积极推动留法勤工

俭学运动，致力传播西方文化，与国内刚刚兴起的新文化运动遥相呼应。

1916年10月，蔡元培因教育总长范源濂电请回国就任北大校长，携眷离法归国。1917年1月4日，正式到北京大学就职。在接着主持北大的6年里，蔡元培高举“思想自由”、“兼容并包”的办学方针，聘请陈独秀为文科学长，积极引进新派人物，保护五四爱国青年，支持新文化运动，提倡以美育代宗教，主张教育独立，大力改革北大的教学体制和管理体制，实行教授治校，不但把北大从一个官僚养成所改造成为一座名副其实的全国最高学府，而且对整个教育界和思想界都产生了广泛而深远的影响，开创了一代新风气、新风尚。

1923年1月，“罗文干案”发生，蔡元培为抗议北京政府教育总长彭允彝干涉司法独立、蹂躏人权，声明辞去北大校长职务。7月，携眷赴欧游学。1926年2月，因北大同仁和教育部的一再电促，自欧洲返抵上海。

归国后，蔡元培拒绝回京做尚在北洋军阀统治下的北大校长，在南方与褚辅成、沈钧儒、黄炎培等发起苏浙皖三省自治联合会，响应广东国民革命军北伐。1927年南京国民政府成立后，蔡元培虽身为国民党元老，但始终保持一位学人的本色，把精力主要用在发展我国的文教和科学事业上，先后担任大学院长和中央研究院

前言

院长，并于 1932 年 12 月与宋庆龄、杨杏佛等发起成立民权保障同盟，积极营救被捕的爱国青年和共产党人，追求进步。1940 年 3 月 5 日，蔡元培在香港病逝后，毛泽东和中共中央发了唁电，对蔡元培一生予以高度评价，称颂他为“学界泰斗，人世楷模”。

目 录



故乡与家世

- 绍兴笔飞弄 / 1
商贾之家 / 2
父亲的去世 / 3
我的母亲 / 4

十年私塾教育

- 始进家塾 / 6
严厉的李塾师 / 8
学做八股文 / 9
拜王子庄为师 / 10
中秀才 / 12

科举之路

- 省城乡试 / 13
徐氏铸学斋 / 16

得益最大的三本书	/ 18
金榜题名	/ 20
上虞县志局总纂	/ 22
补应殿试朝考	/ 23
南下交游	/ 24

委身教育时代

甲午惊雷	/ 25
冷眼看变法	/ 26
绍兴中西学堂	/ 27
尝试书院改革	/ 29
宁绍会馆	/ 30
在杭城	/ 32
执教南洋公学	/ 34
我的第二次婚姻	/ 35
中国教育会	/ 37
爱国女学	/ 38
东瀛之行	/ 41
爱国学社	/ 43
会社分裂	/ 46
青岛少憩	/ 47

沪上革命

办报生涯	/ 48
信仰暗杀暴动	/ 50
创立光复会	/ 52
加入同盟会	/ 53

留学德国

决意赴德	/ 54
初到柏林	/ 56
入莱比锡大学	/ 58
冯德教授	/ 60
兰普来西教授	/ 62
美术与音乐	/ 64
编书、译书	/ 67
奉行素食	/ 70
旅行经历	/ 71
响应辛亥革命	/ 74

在动荡的民初岁月

力荐黄兴	/ 76
出任教育总长	/ 78
迎袁专使	/ 80
继任教育总长	/ 84
我所做的教育改革	/ 85
超越党派	/ 88
唐绍仪内阁	/ 89
再度赴德	/ 92
二次革命	/ 93
游学法国	/ 95

主持北大的六年

出任北大校长	/ 101
破除读书做官的旧观念	/ 103
广延积学而热心的教员	/ 105

调整学科	/ 107
充实文理法科	/ 109
沟通文理	/ 111
采行选科制	/ 112
创办研究所	/ 114
北大国史馆	/ 116
以美育代宗教	/ 118
提倡体育运动	/ 119
劳工神圣	/ 120
我的办学方针	/ 121
我与学生运动	/ 122
开放女禁	/ 127
长沙讲学	/ 128
欧美教育考察	/ 129
教育独立议	/ 131
离开北大	/ 133

民政府时代

响应北伐	/ 139
出任大学院院长	/ 140
主持中央研究院	/ 142
保障民权	/ 143
淡出世事	/ 145
七十寿辰	/ 148
旅居香港	/ 151

友追忆

杜亚泉	/ 152
-----	-------

黄宗仰	/ 155
章太炎	/ 157
曾孟朴	/ 158
刘半农	/ 160
鲁迅	/ 162
蔡元培年谱	/ 164

故乡与家世

绍兴笔飞弄

前清同治六年丁卯十二月十七日亥时，我生于浙江省山阴县城申笔飞弄故宅。

那时候，山阴县属绍兴府。绍兴府有八县，山阴、会稽两县署与府署同城，自废府以后，乃合山阴、会稽两县为绍兴县。笔飞弄是笔飞坊中的一弄。相近有笔架山、笔架桥、题扇桥，王右军（即王羲之）舍宅为寺的戒珠寺，王家山（即蕺山）。相传右军在此的时候，一老姬常求题扇，有一日，右军不胜其烦，怒掷笔，笔飞去，这就是笔飞名坊的缘故。此说虽近于神话，但戒珠寺山门内有右军塑像，舍宅为寺的话，大约是可靠的。

● 绍兴蔡元培故居





● 19 世纪绍兴城貌

商贾之家

我家明末由诸暨迁至山阴，我祖先有营木材业者，因遭同行妒忌，被斧砍伤，受伤后遂不复理木材业。自此祖又两世，至我曾祖，行四。我曾祖

之兄行三者，营绸缎业于广东，因偷关被捕，将处极刑，家中营救，罄其所有，免于一死。

我祖父营典当业，为当铺经理。遂在笔飞坊自置一房，坐北朝南，有大厅三楹。生我父兄弟七人。先三叔好武艺，外出，不知所往，亦不知所终。留在家同居者只六子耳。六叔、七叔年最幼，长子及二、四、五子均已结婚。先祖又在屋后加盖五楼五底，以备大家庭合住之用。我等为大房，住一楼一底之外，尚多一骑楼，骑楼虽多只一间，亦意存优待于长子也。

我同胞兄弟四人，四弟早殇，实为兄弟三人，即我有一兄一弟。

我有两姊，均未出阁，均在二十左右病故；有一幼妹，亦早殇。

先父为钱庄经理，二叔为绸缎店经理，四叔亦经营钱庄，五叔、七叔为某庄副经理，全家经商，惟六叔读书。

我家至我六叔，始考试入学（秀才）。后并补廪（廪生）。自六叔以前，祖传无读书登科之人。

父亲的去世

一八七七年六月廿三日，我的父亲去世。父亲讳宝煜、字曜山。任钱庄经理。去世后，家中并没有积蓄。我的大哥仅十三岁，我十一岁，我的三弟九岁。亲友中有提议集款以充遗孤教养费者，我母亲力辞之。父亲平日待友厚，友之借贷者不必有券，但去世后，诸友皆自动来还，说是良心上不能负好人。母亲凭借这些还款，又把首饰售去了，很节俭地度日，我们弟兄始能生存。我父亲的好友章叔翰先生挽联说：“若有儿许精神，持已接人，都要到极好处。”

我父亲在世时，四叔父也任钱庄经理，五叔父及七叔父均任钱庄的二夥（即副经理之意），二叔父任绸庄经理，六叔父在田氏塾师，都有职业。我的外祖父家周氏，大姨母家范氏，四叔母的母亲家王氏，都住在笔飞弄，而且家境都还好，亲戚往来，总是很高兴的，我们小孩儿，从不看到愁苦的样子。我父亲去世以后，我们这一房，固然陷于困苦，而不多几年，二叔父、五叔父、七叔父先后失业，即同住一弄的亲戚家，也渐渐衰败起来。我那时候年纪虽小，但是听我母亲与诸长辈的谈论，也稍稍明了由盛而衰的缘故，引起感想，所以至今没有忘掉。

我的母亲

我母亲素有胃疾，到这一年（即 1885 年——编者注），痛得很剧，医生总说是肝气，服药亦未见效。我记得少时听长辈说：我祖母曾大病一次，七叔父秘密剖臂肉一片，和药以进，祖母服之而愈，相传可延寿十二年云云。我想母亲病得不得了，我要试一试这个法子，于是把左臂上的肉割了一小片，放在药罐里面，母亲的药，本来是我煎的，所以没有别的人知道了。后来左臂的用力与右臂不平均，给我大哥看出，全家的人知道了。大家都希望我母亲可以延年，但是下一年，我母亲竟去世了。当弥留时，我三弟元坚，又割臂肉一片，和药以进，终于无效。我家还有一种迷信，说剖臂事必须给服药人知道，若不知道，灵魂见阎王时，阎王问是否吃过人肉，一定说没有吃过，那就算犯了欺诳的罪。所以我母亲弥留时，我四叔母特地把三弟剖臂告知，不管我母亲是否尚能听懂。

一八八六年正月廿二日，我母亲病故，年五十岁。我母亲是精明而又慈爱的，我所受的母教比父教为多，因父亲去世时，我年纪还小。我本有姊妹三人，兄弟三人，大姊、大哥、三弟、三妹面椭圆，肤白，类母亲。二姊、四弟与我，面方，肤黄，类父亲。就是七人中第一、第三、第五、第七（奇数）类母，第二、第四、第六（偶数）类父。但大姊十九岁去世，二姊十八岁去世，

四弟六岁殇，七妹二岁殇。所以受母教的时期，大哥、三弟与我三个人最长久。我母亲最慎于言语，将见一亲友，必先揣度彼将怎样说，我将怎样对。别后，又追想他是这样说，我是这样对，我错了没有。且时时择我们所能了解的，讲给我们听，为我们养成慎言的习惯。我母亲为我们理发时，与我们共饭时，常指出我们的缺点，督促我们的用工。我们如有错误，我母亲从不怒骂，但说明理由，令我们改过。若屡诫不改，我母亲就于清晨我们未起时，掀开被头，用一束竹篾打股臀等处，历数各种过失，待我们服罪认改而后已。选用竹篾，因为着肤虽痛，而不至伤骨。又不打头面上，恐有痕迹，为见者所笑。我母亲的仁慈而恳切，影响于我们的品性甚大。