

天下

郭敬明 著
冯 戈 绘



上海
世纪出版集团

6.4

04

图书在版编目(CIP)数据

天下/郭敬明著,冯戈绘. —上海:上海人民出版社,2004.1

ISBN 7-208-04958-0

I.天... II.①郭...②冯... III.连环画—作品—
中国—现代 IV.I228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 108724 号

出 品 人 施宏俊

责任编辑 尹晓冬

封面设计 油漆匠



世纪文景

天下

郭敬明著 冯戈绘

出版发行 世纪出版集团 上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.cwen.cc)

经 销 新华书店上海发行所
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 3.75
字 数 40,000
版 次 2004 年 1 月第 1 版
印 次 2004 年 3 月第 3 次印刷

ISBN 7-208-04958-0/I·120

定 价 12.00 元

华北水利水电学院图书馆



207382429

I228.4

G804

郭敬明
冯戈 绘

天下

郭敬明
绘本集

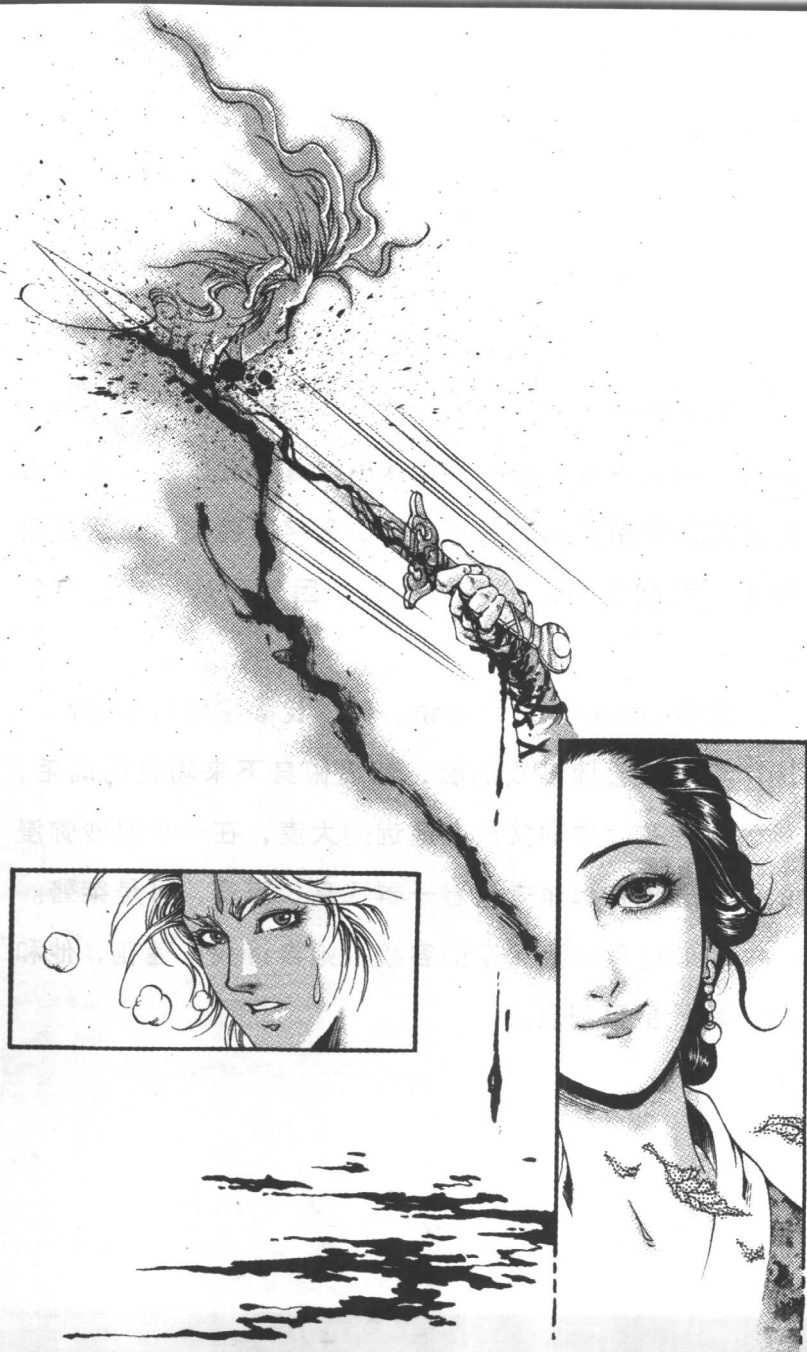
1

08/19/05
世纪出版集团

上海人民出版社

738242

当我将手中的唱月剑刺入那个人的咽喉的时候，那个人的血沿着剑锋流下来然后从我的手腕上一滴一滴地掉下去，大理石的地面上他的血延成了汨汨的溪流，像是我从小在江南听过看过的温柔的河。婉转凝重的溪流，四散开来。我转过身，看到我娘倾国倾城的容颜，她的青丝飞扬在江南充满水气的风里，她笑着对我说，莲花，这个人叫辽溅，江南第二的杀手，现在他死在你的手上，你将接替他的位置。母亲的笑容弥漫在风里，最终变得不再清晰，像是一幅年代久远的水墨画，氤氲着厚厚的水气。



我叫莲花，从小在江南长大，我和我娘母子俩相依为命。说是相依为命其实我从小过着帝王般的生活，因为我娘是江南第一的杀手。她的名字叫莲桨。只是在精神上，我们是真正的相依为命。因为我从小就没有父亲。

我曾经问过我娘，我说，娘，我爹在什么地方？

我娘总会捧着我的脸，然后俯身下来吻我的眉毛，她说，莲花，你的父亲在遥远的大漠，在一个风沙弥漫的地方，他在那里守候着一群飞鸟，寂寞，可是桀骜。

我问过我娘我父亲的容貌，她告诉我，莲花，他和你一样，星目剑眉。



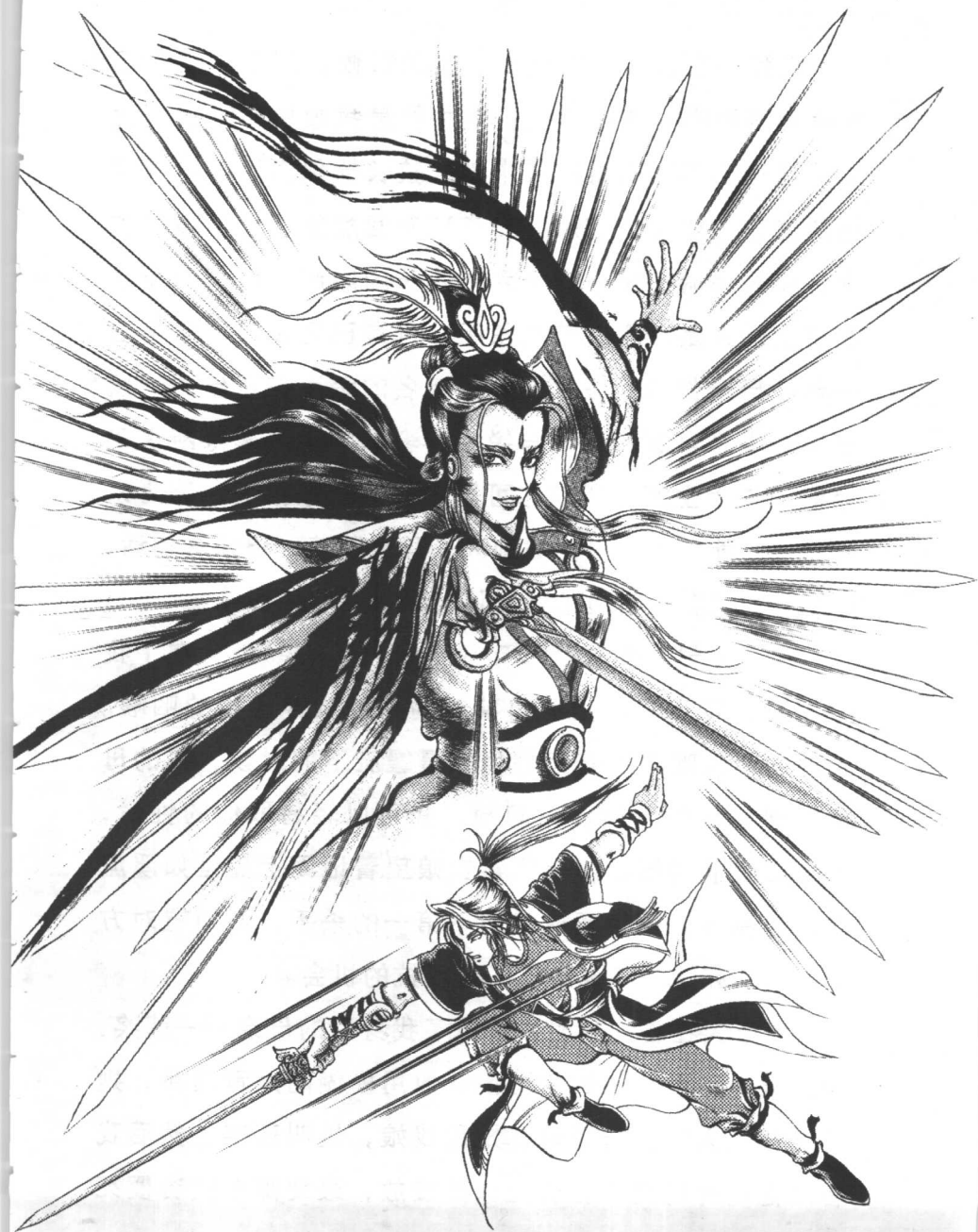
我从小在莲漪山庄长大，陪我长大的是我的表哥，他的名字叫星效。我们从五岁开始在莲漪山庄中学习练剑，只是他学的是正统而绚丽的华山剑法，而我，由我娘亲自教我，她告诉我我的剑法没有名字没有来历没有招数，只有目的，那就是杀人。我总是对杀人有着恐惧，可是每次我听见娘说杀人的时候我总会看见她的笑容，如杨花般柔媚而艳丽，每次我的恐惧都会减弱，直到我可以平静地听我娘对我说，莲花，你将来要成为最好的杀手。然后我笑着对我娘点头。那一年我七岁。





星效总是穿着一身白色的长袍，玉树临风，气宇轩昂，白色的珠冠纶巾系住头发。而我总是黑色的长袍，头发用黑色的绳子高高束起，额前有凌乱的发丝四散飞扬。母亲告诉我，一个杀手总要尽量地内敛，否则必死。我曾经问过她，我为什么要穿黑色？她笑着对我说，莲花，你有没有看过人的血，那些在身体里流淌奔涌的鲜红的血，却会在人垂死的前一刻，变成黑色，如同纯正的金墨。

星效的剑法大气而流畅，华美如同翱翔的凤凰，而我的剑法，直截了当，像一声短促的飞鸟的破鸣。可是每次我和星效比剑的时候，我总能轻易地在十五招内将唱月剑停在他的咽喉处，然后看见他眼中的恐惧。然后我转身，就会看见我娘绝世的容颜在风中微笑如同绽开的涟漪。



我第一次杀人是在我十一岁的时候，那个时候我还没有资格用唱月剑去杀人，因为那是我娘用的武器。我用的是一把淬有剧毒的掌中剑，狭长的剑锋呈现出碧绿色的光芒，如同江南那些日夜流淌回旋缠绕我梦境的流水，如同莲漪山庄中六十六条狭长的溪涧。第一个死在我手上的人是一个二流的杀手，可是已经在江南成名三十年。母亲告诉我说其实那些成名的杀手在暮年的时候已经丢失了全部的光芒与锐利，奢靡的生活早就断送了他们的杀手生涯，所以你可以轻易地击败他们。因为杀手如果不能杀人，只能被别人杀死。莲花，记住这句话，这是你父亲曾经说过的话，你父亲的名字叫做花丞。

那个人最后就像我母亲说的那样，轻易地死在了我的手上，我用了七招就将狭长的剑锋洞穿了他的咽喉。当他的血从咽喉沿着我的剑锋缓缓流下的时候，我的母亲出现在我的背后。我问她，我可以轻易取他的性命，为什么我的剑还要淬上剧毒？娘望着地面上蔓延如溪流的血对我说，因为要成为天下第一的杀手，必须置对方于绝对的死地，不要给他任何反抗的机会。

那个人在临死的时候看见了我身后的母亲——莲桨，他的眼中弥漫了无数的恐惧。他用模糊的声音问我，她是你什么人？我告诉他，她是我娘，她叫莲桨。然后我看见他诡异的笑容在脸上徐徐绽放，最终那个笑容僵死在他的脸上。



母亲将唱月剑给我的时候我十五岁，她对我说我已经
有资格使用唱月了。我用唱月杀死的第一个人是星
效，和我一起长大的表哥，和我同样居住在莲漪山庄中
的挺拔的少年。我记得我们最后一次比剑的那天是立
春，娘站在流水边，杨花从天空飘落在她的头发上肩膀
上，她将唱月给我，然后叫我杀死星效，她说，莲花，
杀死星效，然后你就可以成为真正的杀手，因为杀手必
须无情。

那天白色的杨花不断飘落到我的身上，我知道江南
的春天正在渐次苏醒，我站在明晃晃的水边，听着杨花
落满整个江南的声音，听到黄昏，然后我去找星效，然
后我一剑刺穿了他的咽喉，用的是那把唱月剑。



我对星效说的最后一句话是：我们来比剑，点到即止。尽管我可以轻易杀死星效，可是我还是骗了他。因为我娘告诉过我，要用一切方法置敌人于死地。

