

新课标第一炫本



初中生

主编◎金秋

COMPOSITION

Happy

新议论文

二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本



初中生

COMPOSITION

Happy



新议论文



远方出版社



责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化/靳瑞刚

初中生新议论文

金秋 总主编

远方出版社出版
(呼和浩特市乌兰察布东路666号)
新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷
开本：880×1230 1/32 印张：8.5 字数：2210千
2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷
印数：1-10000册

ISBN7-80595-955-2/G·325

全套定价：156.00元（本册定价：12.00元）
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



COMPOSITION

Happy



作文是一种快乐!

台 澎

第四届“新概念”作文大赛
一等奖获得者
清华大学在读

吃；作总语陪勉称我远的最说年之把
边卖边：边工上的歌了人时最言的
车管，理员的头是我请了周六一之以下
的小当，因为她的个委屈文章……夕阳难
的书店，最是整一个写诗实验息以获懂并
雪困姐小四我穿的写文香像一篇人生，
菜籍的小说：“情是情的芳草第一是人
个古家居结，说：是情是文的想第还于关
着一堆邻蝶所傲骄做市万子之的前关
推个是蝴蝶所傲骄做市万子之的前关
想是一人的帆笑着进里于成情特那丛而
是在的帆笑着进里于成情特那丛而
的想差飘微笑时岁才于吴变多事自己回
来设景随可…五十顺小院岁，多些自己想
未的时色她……出春口的六纸变很以思呼
对乘岁六为”演车门口到改思以呼深深
时未四颗因”演车门口到改思以呼深深
三岁对…五颗因”演车门口到改思以呼深深
十三读戴走着野度，过身在在红降可来深
十边是文伴儿暨喜的那片美好却它
候开始我们得第一天兴写然文学他喜倾花透眼泪
的们取一本兴写然文学他喜倾花透眼泪
情得第一天兴写然文学他喜倾花透眼泪
这写然文学他喜倾花透眼泪



活字蓝，写如的果要为它添一些颜色，也一定不是决。子它还会
继我文，陪伴少时的代曲已终，但相信未来的日子它并
不我走下是的是的，爱好并同于理想，喜好在文也并
定成作作家，但我无论来如何规划，写作也完全可以在
与科生为伴，我喜欢数，因为我让的思维和我渐渐以
直保的教锐并富逻辑；我喜欢美，因为它让我那直可
肤色的停留在我的脑海里与双手；我所热爱清大，因
美一天能用我自己的头生可意，然我迷文和写与，其
富以实为我个不经起的任时光中，飘落到我脚边如
在个全如的许多孩下已重复过千回，在某个那一丝
一个的果去重别人和我一港的属自的东，不是为
拒了他们能发现强烈的更不流非高与同样的快，或
望窗种外，任的任的任的任的任的任的任的任的任的任
看了一的置的置的置的置的置的置的置的置的置的置
了任的任的任的任的任的任的任的任的任的任的任
置的任的任的任的任的任的任的任的任的任的任的任
于所享从你们开



目 录

MIS-00

一、议论文的基础知识

- | | |
|--------------|---|
| (一) 议论文的文体特征 | 1 |
| (二) 议论文的本体特征 | 3 |
| (三) 议论文的社会特征 | 7 |



二、初中生如何写好议论文



- | | |
|---------------|----|
| (一) 了解议论文的要素 | 9 |
| (二) 掌握常用的论证方法 | 9 |
| (三) 学点逻辑知识 | 10 |

三、议论文分类指导

(一) 立论型议论文

- | | |
|--------|--------|
| 写作指导 | 12 |
| 过程的精彩 | 姜 南 13 |
| 成功来自勤奋 | 余 林 15 |





团结就是力量
学贵有疑，疑则有进
人类征服自然的精神永存
我看电视广告
学与思
广告之我见
小议中学生高消费
谈中学生的友谊
说“问”

余亿举 16
高 蓓 18
吴晓岚 19
皇 虎 20
刘激扬 22
邱 懿 23
周 奇 25
刘 琴 26
翁冬莹 28

嫉妒之心不可有
用自己的声音说话
中学生出走之我见
猫不吃鼠的启示
快

李小猫 29
颖 琦 31
李艳平 32
张春丽 34
彭 越 35

2 + 2 = ?

王 玮 36

地球可不是个大面包

梁 侃 38

“早恋”之我见

李 利 40

尊重名人而不迷信名人

高 峰 42

蛇年说蛇

高岳昆 44



由“锈吃铁”想到的……

张 欣 46

成功也是成功之母

石义斌 48

惟有民魂最宝贵

戎 天 49

学习靠自己

姜冰清 51



(二) 驳论型议论文

写作指导

53

“缺了我一个无所谓”吗

陈晓青 54

也谈“昙花一现”

郭 颖 56



结果,不重要吗	冯 雷 58
“诚信”岂可褻瀆	张凡聚 60
“区区小事”论	张 斌 61
小议“有志者事竟成”	程志远 63
“开卷”并非都“有益”	安向东 65
分数这个东西	李 洁 66
论“我高兴”	孙 森 68
黔驴之技未必“穷”	李海飞 70
流行的就一定高尚吗	王秀君 71



“有钱就是幸福”吗
谁觉得“人走茶凉”
朽木不可雕吗
何必甘当“第二”
评“黄荆棍下出好人”
“出风头”不好吗
“人生就是一件交易”吗
“机遇出人才”吗
谈偶像

方 刚 73
胡荆华 74
承霞菲 76
程 勤 77
夏 萍 78
郭书芳 81
程良方 82
范轶涛 84
杨霖昀 86



(三) 观感型议论文

读 后 感

写作指导	88
读《论语六则》有感	高彩平 90
读《画蛋》有感	罗豆胜 91
不幸与幸运	
——《海伦·凯勒》读后感	卢晓威 92
重读《愚公移山》有感	陈 伟 94
闪光的生命在于奉献	
——读《在生命弥留之际》有感	董凯虹 95





- 有感于《饿死的鸚鵡》 贺 祝 97
- 现实意义无可怀疑
——读《约翰·克利斯朵夫》 黄 源 99
- 读《要提倡多读书》 陈宗艺 101
- 大处着眼，小处着手
——读《陈蕃之志》有感 王 瑜 102
- 平分生命 平 号 104
- 不能仅以成败论英雄 程 航 106

谈凝聚力

——读《散沙与沙袋》有感 罗 伟 108

成功的背后是奋斗

——读《成功的花》有感 白杨星 110

嫉妒是不幸的

——读《窗》有感 段玉林 111

《养花》读后感

王 琼 113

我和《钢铁是怎样炼成的》

马玉欢 114

读《皇帝的新装》有感

赵佳琳 116

文学·社会·文学家

——读《中华文学三千年》有感 郡 芳 117



观 后 感

写作指导 120

战争与温情

——观《拯救大兵瑞恩》随感 高 山 121

老影片 新感受

——观《林则徐》有感 蔡 芝 123

电影《雷锋》观后感 唐彦兵 124

观电影《焦裕禄》有感 傅立波 126





评论文

(一) 思想评论

写作指导 128

黑色幽默

——读欧·亨利的《警察和

赞美诗》

唐 华 130

小议《促织》的喜剧性结尾

顾李红 132

小议中学生“下海”

范 玲 133

说“混”

李晓明 135

另类

李 贞 136

敢为天下先

熊有才 139

街头小景议

方 州 141



(二) 文学评论

写作指导 143

评《警察和赞美诗》

魏青春 144

鬼雄？人杰？

——评项羽“不肯过江东”

许 芳 146

评诸葛亮的“三哭”

谢成果 148

深刻的领悟激起的感情

——《废墟》品读

杨 玉 150



(三) 影视评论

写作指导 153

“公仆”的人格力量

——评影片《焦裕禄》

曹清田 154

伟大的情感

——评影片《毛泽东和他的儿子》

吴有志 156





感人心者,真也

——评《血战台儿庄》 马晏昭 157

这猴子怎么了

——评《西游记》(续集) 董登岳 159

(四)材料型议论文**文字类材料议论文**

写作指导

161

事实胜于雄辩

熊 年 163

让座给外宾是崇洋媚外吗

李 翔 165

好习惯使人终生受益

吴 博 167

学会合作

王晓东 169

《珍惜“今天”》读后感

杜会荣 171

“无意”之中的启示

江 涛 173

图画类材料议论文——看图议论文

写作指导

175

要全面发展

吴 莹 176

“正职”与“副职”

刘红明 177

从“李逵绣花”谈起

许小明 180

走出自卑的阴影

慕 伟 182

潮水的启示

洪信良 184

外面的世界很精彩

朱昌元 187

**四、中考对议论文的要求——兼谈话题作文**

应考指导

189

欣赏数字中的语文

尹 敏 190





天荒爱未老
宽 容
我们只有一个地球
永远的朋友
我最敬佩的一个人
忘不了她
夏

莫小丹 191
张文华 194
王 玲 195
李 砚 198
张 扬 200
姚尧鑫 202
徐 清 204

五、各地考试题选

2003 淄博市中考语文作文题	207
浙江省杭州市 2003 年中考作文题	207
江西省 2003 年中考作文题	208
苏州市的作文题目	208
2003 年广东湛江中考语文作文题	208
佛山中考题	208
江苏盐城 2003 年中考作文题	208
2003 年浙江丽水市中考作文题	209
2003 年广州市中考语文作文题	209



六、议论文实用论据

谈勤奋

司马迁发奋著书	211
达·芬奇画蛋	213
高尔基和华罗庚的“入迷”	213
陈景润叔叔理发	214



**谈惜时**

- | | |
|------------|-----|
| 杰克·伦敦珍惜时间 | 215 |
| 苏步青利用时间的秘诀 | 216 |
| 巴尔扎克惜时如金 | 216 |
| 拿破仑与时间 | 216 |
| 李大钊珍惜时间 | 217 |

谈礼貌

- | | |
|---------|-----|
| 周恩来礼貌待人 | 218 |
| 陈景润尊师爱校 | 219 |

谈青春

- | | |
|--------------|-----|
| 维纳青春放异彩 | 221 |
| 世界上最年轻的大学生 | 221 |
| 白居易 16 岁折服顾况 | 222 |
| 诸葛亮青春勤学习 | 222 |
| 茅以升 24 岁成博士 | 222 |
| 陈玉成的壮丽青春 | 222 |

**谈幸福**

- | | |
|-----------|-----|
| 有钱未必幸福 | 225 |
| 无钱未必不幸福 | 225 |
| 集体的幸福高于一切 | 225 |
| 林肯的幸福 | 225 |
| 马克思的幸福观 | 226 |
| 幸福是一种乐趣 | 226 |

谈天才

- | | |
|---------|-----|
| 聪明不是天生的 | 227 |
| 天才与陷阱 | 228 |





天才出自勤奋 228

谈纳谏

卫灵公虚心纳谏 230

孙叔敖受教 230

光武帝纳谏避猜疑 230

中学生获市长奖励 231

纣王拒谏致败亡 231



谈改革创新

商鞅变法 232

胡服骑射 233

孝文帝改革 233

王安石变法 233

成功的改革家 234

谈环保

绿化新举措 235

植树与婚俗 235

美国的草坪文化 236

一亩树林的作用 236

“黑色风暴”来自何处 236



谈求实

追求真理做真人 238

恩格斯“向鸭嘴兽道歉” 239

列宁不要美丽的词藻 239

高尔基拒绝恭维 239

毫无愧疚之心 240

谈清正廉洁

以廉为宝 241

杨震拒金 241





一钱太守 242

张奂廉洁自持 242

廉石 242

谈爱国主义

弦高犒师 245

三呼“渡河”而死 245

赤心杀贼 245

怒发冲冠 246

爱国诗人陆游 246

露根兰花 246

于谦御敌 247



谈尊师重教

古代尊师规则 249

安车蒲轮 249

魏文侯尊师 250

汉明帝尊师 250

拿破仑的至理名言 250

万里投师 251

张良虔诚拜师 251

太湖渔民请师教子 252

谈管理

以治为胜 253

管理是个“聚宝盆” 253

坚持优胜劣汰 254





一、议论文的基础知识

(一) 议论文的文体特征

议论，是同记叙、说明相对的一种表达方式。它们的区别主要在交际目的上。记叙，以写人、记事、描景为手段，旨在让人有所“感”；说明，以介绍知识为手段，旨在让人有所“知”；而议论，则以表明作者的观点为手段，旨在让人有所“悟”。不同的目的，决定着不同的交际方式。

议论和记叙相比，议论的表达目的具有一重性的品格，而记叙则有二重性的品格。所谓一重性品格，指它的交际目的是唯一的，除了语言本身表达的表层目的之外，再没有深层目的；所谓二重性品格，指它的交际目的有表层与深层之分。如：

①正因为伟大的理想合乎社会的进步，合乎人民的利益，合乎社会发展规律，所以对于一些具有伟大理想并为伟大理想而斗争的人，千百年来人们一直在尊重他们，怀念他们，纪念他们。

汉代的霍去病，为了国家的生存和强盛，在戎马中度过了一生。宋代的岳飞，为了挽救国家的危亡，离妻别母，转战疆场，最后和自己的儿子一起屈死在风波亭上。文天祥，抗击当时的元兵进攻，坚贞不屈；被敌人抓生后，仍旧临危不惧，和敌人作了坚决的斗争，誓死不投降。清代的林则徐，坚决反对帝国主义的侵略，和腐朽的当权派作斗争，及至充军伊犁，他一点也不灰心，一直没有忘记帝国主义对我国的侵略，而且在那里和群众一道修水利、栽葡萄，为当地人民造福。洪秀全，看到当时清室的腐败，民不聊生，看到当时的帝国主义吞并中国的阴谋，就聚集群众，要把清室推翻，为中国找出一条出路。孙中山，为了推翻清朝，为了建立一个



强盛的中国，他奋斗了四十年。

所有这些人，都是有伟大理想并坚决为他们的伟大理想而斗争的人。他们的理想不是为了哪个人，而是为了国家，为了民族，符合广大人民的利益。他们为了自己的伟大理想，有些人家可以不要，有些人官可以不做，有些人生命可以抛弃，有些人真正是做到了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的地步。这样的一些人，是永远不会从人民的心中消逝的。（《崇高的理想》）

②有一天，他扫地发现几颗丢落的棉子，高兴得连忙揣在怀里，他想，不让明摘，我就暗摘；不让在大田里摘，我就在自家院里摘。他回到家里，用一个瓦盆装了土，把棉子埋进去，放在炕头上。不久，棉子萌芽了，越长越高，怕被监视他的人发觉就把棉苗移栽到院里洋姜之间的隐蔽处。一听到有人敲门，就连忙用鸡罩罩住……（《为了周总理的嘱托》）

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。（《济南的冬天》）

这三例，①是议论文，②③是记叙文。①的目的在于表明观点，除了观点，作者没有别的目的。②③则不同。②从语言形式上看，它记叙了吴吉昌在家里摘棉花试验的事，这是表层目的；从内涵主旨看，它表现了吴吉昌对科学事业执著不屈的精神，这是深层目的。③从语言形式上看，它描写了济南美丽的冬天，这是表层目的；从内涵主旨看，它抒写了作者对济南冬天的美景的喜爱之情，这是深层目的。

以议论同说明相比。议论，除了表明作者的观点这一交际目的外，还带有作者的主观态度；而说明，除了介绍知识这一客观交际目的以外，不带有主观色彩。如①例那段议论性文字，它既表明了