



独孤梅星著

梁汉一  
体礼化

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字002号

最后一件龙袍（上）

独孤梅星 著

责任编辑：李渔村

\*

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码410006）

湖南省新华书店经销 湖南省望城县湘江印刷厂印刷

\*

1992年2月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：12.625 插页：2

字数：241,000 印数：1—13,000

ISBN 7—5404—0850—2

—1·669 定 价：4.85元

# 最后一件龙袍

## 内容提要

民国四年，嗣皇帝袁克定命河南项城县以“桑梓父老”的名义，绣制一件龙袍，以示拥戴其父袁世凯登基称帝。伍县长委派名震江湖的“摘星手”、振远镖局总镖头金甫成送袍晋京。一时天下关注，世人瞩目。

行程多艰，江湖风波陡起。辫子军骚扰项县，怪和尚隔空点穴，金甫成猝遭暗算，小龙神崭露锋芒。洋小姐伍莉娜跃马护镖，妖媚里掩藏杀机；疯乞丐阴阳判示警长亭，痴癫中显露诡谲。混迹市井的阉猪客张泥古自告奋勇，却心怀叵测；又有位逃出绿林的弱女子邵慧英也暗中窥伺，还有一个死而复活的铁观音步步紧逼，更有那改头换面的假驼背处处设伏……

袁世凯预定登基日期迫近，众英雄誓杀此国贼，孙中山的镖师杜心武与金甫成

却公然投靠袁氏父子，意欲破解天下第一迷宫——九曲黄河阵。邵慧英行刺失败，却又被袁克定与袁克文看中，致使弟兄反目。热血和生命总算换来了真龙袍与平天冠，却又落到了已退位的清帝溥仪手中；而主动给死难义士收尸的算命先生，竟是那个尿泡县官伍神仙。杜心武抱着金甫成的尸体泣血发誓，再作最后一搏……

武林丰碑，剑光森森；炎黄子孙，浩气烈烈！全书故事离奇，结构恢宏。作者集古龙、金庸、梁羽生之神韵，而又站在巨人的肩头别开生面。巧妙难言的惊险与刀光剑影的惨烈，见所未见，闻所未闻，一卷在手，其味无穷！









· 亂世· 伸冤記 ·



一股英雄末路的淒涼神情，爬上金宵成臉紅。

一 龙袍，拉开了江湖浩劫的序幕，  
形形色色的煞星都冲着它来了

# 最后一件龙袍

## 上册目录

- 一 龙袍，拉开了江湖浩劫的序幕，形形  
色色的煞星都冲着它来了 .....(1)
- 二 除了洋小姐、怪和尚、疯乞丐、假  
驼背、弱女子、阉猪客.....还有个  
死而复活的铁观音 .....(19)
- 三 夺命黑店，今夜光临的都是夺命魔  
头 .....(35)
- 四 一只看不见的手从小龙神眼皮子底  
下抢走了龙袍 .....(49)
- 五 她的舌头挡住了削铁如泥的剑 .....(61)
- 六 一个灭绝武林的圈套就这样出笼  
了 .....(71)
- 七 死去的女人复活后，变得更加厉  
害 .....(85)
- 八 护国讨袁会会长也不是俏妮子的对

	手	.....	(97)
九	堂堂武当七星剑派掌门道长从此 开始了玩命的赌博	.....	(109)
十	最具威力的武器是风骚娘们的光 洁玉腿	.....	(119)
十一	拉丁美洲巫都教的黑色假死药无 法破解，了尘却笑了三笑，殊贤 又哭了三哭	.....	(133)
十二	双重人格的人自然两面三刀，这 交易也真够特殊——勋章换火 枪	.....	(147)
十三	为了报复丈夫，铁观音举起追魂 剑，可是，要杀的却是亲生儿 子	.....	(161)
十四	最亲密的人原来最可恨，最讨厌 的人居然最可亲	.....	(175)
十五	死神，在这一天悄悄降临何家 庄	.....	(191)
十六	说不清的冤枉才真是天下最大的 冤枉	.....	(205)
十七	妻弑夫、朋戕友，一定事出有 因	.....	(217)

- 十八 尿泡县长一个跟斗栽在红粉  
手里 ..... (229)
- 十九 地煞星四面埋伏，没想到阉猪  
客又露了一手武林绝活 ..... (243)
- 二十 袁克定策划的天下第一阴谋和  
天下第一大擂台 ..... (257)
- 二十一 伍莉娜跳起康康舞，使三山五  
岳杀人不眨眼的魔头们瞠目结  
舌 ..... (273)
- 二十二 都督张镇芳玩了个老鼠抓猫的  
危险游戏 ..... (289)
- 二十三 其实，人间第一恶人金甫成的  
心头在流血 ..... (303)
- 二十四 花园口只有罪恶与欺骗，外加  
奴颜与色相 ..... (317)
- 二十五 邵慧英当上了草头天子的草头  
师爷 ..... (331)

# 一 龙袍，拉开了江湖浩劫的序幕， 形形色色的煞星都冲着它来了

废置已久的接官亭忽然热闹起来。

接官亭，离城两箭之遥，在一望无际的平川上兀然耸立，亭身，兽含飞檐，柱擎画栋，与巍峨的青砖城墙，两两相对。自古以来，大概国人就深深懂得“第一印象”的重要。因此，接官亭除了具有迎送各级官长的功能外，还成了喜得肥缺的新任父母官考察民风淳朴与否的场所，也是宦囊未满的上差查验地方官政声如何的去处，更是或荣调升迁或革职下野的官员弹一把离人泪的必经之地。

几人欢喜几人愁？百姓们照例懒得去计较。不过，每逢接官亭热闹一回，他们就得按家小多寡，从腰包内掏出人均五钱银子入官。心痛固然心痛，但念及尚有热闹可看，愤懑过后，也便心安理得了。

眼下这一次，民国四年十月，县署贴出告示，以“袁（世凯）公应天顺人，德冠尧舜，泽被万民”为由，竟然征收人均“桑梓拥君捐”袁大头（银元）两块！

因而，县城内万人空巷。

因而，接官亭被看热闹的百姓，里三层外三层，围了个水泄不通。

接官亭焕然一新，旧时漆剥色消的衰败景象不复存在。但是，只要细细看去，便可发现整座亭子，全用上等五彩色纸拼剪精装而成，几可乱真，显然出自制作冥屋、纸马的匠人之手。唯一美中不足的，是那块写着“出将入相”横匾，金漆斑驳泛黑，全然未加修饰。据说，这四个字乃袁大总统居家时所书——一说出自袁公帐下某幕僚手笔。反正源出于大总统府，当无疑义——纸糊“当今圣迹”，这种大逆不道的事，是万万做不得的。

亭外，县署所辖的火枪营新军，肃立两排，荷枪实弹，守护着四面迎风招展的龙旗。这龙旗很怪，取五色共和旗作衬底，居中安放着一条前清时的黄龙，黄龙上再迭绣一个金字，四面旗合起来念作“送宝晋京”。龙旗下，鼓点与箫笙齐鸣，铙钹和唢呐共响。数十名清装打扮的吹鼓手，组成一个阵容庞大的国乐团，使劲吹奏着“步步高”、“得胜令”一类曲牌。

忽然，围观百姓发出一阵喧哗，立于县城方向的人墙，宛如潮水般分开，让出一条宽几盈丈的通道。

蹄声得得，官道上驰来一骑，快若流星，平地卷起一溜黄尘。来者刚入圈内，未待人墙合拢，便急急忙忙滚鞍下马。这是个中年魁伟汉子，身着玄色锦缎长袍，外罩天青团花马褂，一脸病容，给富贵气派多少打了点折扣。只看他几个碎步，抢到一位双手交叉捺在自由棍上的清癯男子面前，屈下单膝请安，口称：“子民金甫成来迟，请伍县长伍大人恕罪。”

伍县长礼帽齐额，中山服毕挺，到底是民国人物，气度非凡。对于金甫成执前清礼节，他既未加赞许，亦没有推拒，只

是从自由棍上稍稍抬起右臂，翻掌作了个欲托之势，笑道：“不迟不迟，金总镖头准时得很。”

这场自民元以来还没出现过的盛典，竟与雄踞项城境内的中州第一家叫得响字号——振远镖局有关，无不出人意外。围观百姓睁大了眼睛，一眨不眨地注视着事态发展。

振远镖局，兴建于前清康熙年间，乃系金家祖业，那块布满青苔且字迹模糊的“泰山石敢当”，足资证明年岁久远。到了金甫成这一代，规模日见宏大，镖局人手，已多达百余名。奉承者称他“青出于蓝而胜于蓝”，刻薄者则讥他“全赖祖宗余荫”。孰真孰伪，从没人详加考究，不过有一点却是千真万确：不论武林圈内或圈外的人，谁也没见识过他的真实武功，更不用说上阵厮杀了。

然而，他有个远播江湖的极响绰号——“摘星手”。据说，他从不使用兵器，一双肉指，硬可开山裂石，软如棉里藏针，行遍天下，鲜逢敌手。至于他师承何门，几时出道，一概不为人知，成了武林中的一大秘密。

鉴于以上原因，接官亭外偌大一片平地，顿时静谧得落叶可闻。

伍县长笑容可掬，道：“金总镖头受我项城十万父老所托，即将送宝晋京，本县长无以为敬……”说到此处，顿了一顿，旋过头去，吩咐一声，“酒来。”

几名县署杂役，双腿转动如飞轮，或捧酒坛，或托杯盏，忙不迭供奉。

伍县长将自由棍儿挽于左臂，亲手倒了一蛊酒，递与金甫成，道：“请满饮此杯，以壮行色。”

金甫成侧身全礼，避开酒杯，“扑通”一声，刚刚直立的