

奇经奇典育圣贤 治国治家兴天下

决	谋	摩	揣	忤	飞	抵	内	反	掉
				合	钳	巇	擲	应	闳



# 白话无字天书

原作 鬼谷子

中国社会科学出版社

24 C

# 白话无字天书

鬼谷子 原作

唐海山 选编

中国社会科学出版社

(京) 新登字 030 号

责任编辑: 刘克礼

责任校对: 相 力

封面设计: 谭国民

版式设计: 相 力

白话无字天书

Baihua Wuzi TianShu

鬼谷子 原作 唐海山 选编

\*

中国社会科学出版社 出版发行

新 华 书 店 经 销

河北省大厂县印刷厂印刷

---

787×1092 毫米 32 开本 8.5 印张 170 千字

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-30000 册

ISBN7-5004-1144-8/B·237 定价: 5.80 元

# 前 言

## 关于“鬼谷子”

鬼谷子并不是一个人的名谓。据明代学者李杰的考证：“鬼谷先生，晋平公时人，姓王名翔，受道于老君。”关于他是我国春秋战国相交时代的人这一点是不会错的。但王翔这名字，先世典籍并无披露，恐怕还需鬼谷子研究的专家们继续考证。

以前的人们尊称他为“鬼谷子”，翻成现代话，即是隐居在“鬼谷”这个地方的先生。“子”是那个时代对男子的美称和尊称。至于鬼谷这地方，说法也很多，像山西运城鬼谷，湖南大庸鬼谷，湖北当阳鬼谷……，但比较一致的意见是山西运城以西二十里的“鬼谷”。

鬼谷子是一个在我国古代学术界很有影响，同时又很神秘的人物，然而在先秦的诸子百家中，他属于哪一家呢？

据司马迁《史记》载：鬼谷子是苏秦、张仪的老师。苏秦是战国时代著名“合纵”理论的鼓吹者。他为秦国献强国之策，不被采纳，愤而攻读学问，终于成为六国宰相，联合起来对付强秦。他的师弟、鬼谷子的另一个得意门生张仪却说服了秦国用“联横”政策来抗衡，进而各个击破六国，统一中原，结束了几百年诸侯割据战乱频仍的局面。苏秦、张仪都是“纵横家”的代表人物，自然鬼谷子便是“纵横家”的创始人，历史上也是这样认定的。

鬼谷子又是战国时代另外两位大军事家孙臆、庞涓的教师。这在史书上也有记载。这两位师兄弟在周显王二十五年（公元前三四四年）相拼搏而展开的齐、魏“马陵之战”，一直是两千多年来兵家有口皆碑的经典战例。孙臆所著的《孙臆兵法》于近年出土，其中“擒庞涓”一章，更证明史载之无误。孙、庞都曾是一国之统军大将，所以历史上又把鬼谷子列为兵家的代表人物，他的很多论述都是讲带兵打仗的。

一位学者，能教出苏、张、孙、庞这样的有大作为的学生，自然还应是位大教育家。但学生的威名更使尊师的声名显赫，引起后代一些人的膜拜和附会。

前面引用李杰对鬼谷子简介中还有一句“受道于老君”，本身就是对鬼谷子的神化。不过在留传下来的鬼谷子教诲中，的确有一些对鬼神的提法，他的名字又赫赫然一个“鬼”字。以写神怪著称的小说《西游记》中，孙悟空有一次口中念念有词，背诵神咒，咒语竟是：“周易文王，孔子圣人，姚女先生，鬼谷子先生。”鬼谷子在世时，据说“挟隼异豪伟之气”，但隐居深山，的确有些不同凡俗。做起学问来“穷天之用，贼（这里作动词用）人之私，阴谋诡秘”，所以也被后世神仙家尊为自己的始祖之一。

鬼谷子就是这样一个人不断被人尊颂却没有留下真实姓名的集纵横家、兵家、教育家、神仙家的诸家学问于一身的、富有神奇色彩的人物。

要说他神奇，是两千多年后的今天，他突然成了当今世界学者“青睐”研究的人物。《基辛格评传》的作者施本格勒说：“鬼谷子的察人之明，对历史可能性的洞察以及对当时外交技巧的掌握，必然使他成为当时最有影响的人物之一。”

可以这么说，鬼谷子生活的时代，正是中国发生急剧变革的时代，政治、军事、外交、经济、文化发展迅速，学术思想因之极为活跃。今日之世界，从很多方面都和春秋时代相类似。鬼谷子既然可以为当时的君王们解除迷惑，决策方向，当然也会给今人以启

迪。这从当前世界的鬼谷子研究热可以得到印证。但是还有一点很重要，鬼谷子的时代，人类和大自然的关系，要比今天密切得多。也就是说，那时的更靠近自然的人对自然规律本身有着比今人更为直接、更为本能的<sub>理解</sub>。理论问题，大事大非问题的内核，其实是最简单最本质的。对这一点，我们这些被外部矛盾扰得眼花缭乱，耳晕目眩的现代人，反倒不如鬼谷子。这大概也是现代人<sub>尊重和研究他的原因</sub>。所以，不但是国家领导人、各部门、各行业，甚至是管理好维护好家庭之间，人与人之间关系的人，都可以从鬼谷子的思想中得到借鉴和启发。

除去这些，鬼谷子和他同时代的人比，他的明智，他的机敏，他的超前感觉，都是为现代人所容易理解和喜爱的，看他的书，总会感到思想的碰撞，甚至可以偶发奇想——哎，怎么他在二千年前就说出了我想说而难以表达的想法呢？

鬼谷子“奇”就奇在这里。

## 关于无字天书

说来很遗憾，鬼谷子本人并没有亲自写什么文字和著述留给我们。

在我们和鬼谷子中间横亘的这两千多年间，隔着

一段漫长、充满了战火、灾难和愚昧的历史，很多伟大的思想与典籍被这段历史淹没了。但从各方面来说，鬼谷子的书没有留传下来另有原因。鬼谷子的学问是一种研究“智谋、数术、变通”的学问。就是在他那个时代，这种学问也是“私相授受”、“秘而不宣”的，正所谓“家传秘方”。所以，到了汉代刘向、班固写《汉书》，虽然广列了当时典籍的书目，其中并没有鬼谷子。到《隋书》的《经籍志》，人们才第一次看到《鬼谷子三卷》被列为书目的名单之一。那是由皇甫谧注和乐壹注的两种版本，今天也已失散了。

但这恐怕就是传说的鬼谷子所著的《三书》（天书、地书、人书）的最早出处。从此鬼谷子的书就被冠以“天书”、“无字天书”的名称。本书沿用了这个最早的书名。南朝为鬼谷作注的陶弘景，也是以《鬼谷天书》为书名的。

关于《天书》的篇目，历代也有增删。宋代晁公武《郡斋读书志》考证：“此书即授苏秦者，捭阖之术十三章（一云十二章）。”以《捭阖》为首篇，以下《反应》、《内揶》、《抵巇》、《飞钳》、《忤合》、《揣》、《摩》、《权》、《谋》、《决》、《符言》，共十二篇。陶弘景注《鬼谷子》时，已经包括了《本经阴符》、《持枢》、《中经》，也就是十五篇。本书全部收录。



鉴于上面说过的道理，鬼谷子没有亲笔定稿，以及后来又经失散伪托，《鬼谷子》至今没有一个法定上的理想的定本。这个定本还有待国内外鬼谷子研究学者和机构在大量搜集、考证和订正、增删之后才能问世。这样的话，我们今天的读者仍然不能以窥鬼谷天书的全貌。所以，我们要感谢本书的作者，做了一件大好事。当然，这并不是非常理想的本子，但有了它就可以抛砖引玉，应该说它是我国第一部不够完美的《鬼谷子全集》，其间难免的错误遗缺之处，我相信读者是可以原谅的。

历史上曾有不少学者为《鬼谷子》作注，相传有十七家，但流传下来的只是齐梁之际号称“山中宰相”的陶弘景的注本。关于陶弘景，知道他的人恐怕不少。他是道教的著名人物，但他的思想虽然源于老、庄，却又精通儒家和佛教的经典，他对中国医学和药学的杰出贡献也是有目共睹的。同时，他对炼丹（化学）、天文历学、地理兵法都有深入的研究，而且文学的造诣也很深。由他来为《鬼谷子》作注，恐怕是再合适不过了。这大概也是唯独他的注流传至今的一个原因。

本书大量引用了陶弘景的注解。两千多年前的这个罩着神秘色彩的人物，经由他从中钩沉索隐，对我们理解鬼谷子的思想，是大有裨益的。本书的这种做

法是很高明的。

本书的作者，很谦虚地把著作权让给了鬼谷子，封面上签署：鬼谷子原作。其实我们知道，鬼谷子并没有写书，本书原文有些可能还是后人伪托。如何证伪，恐怕是专家学者们考证的事情了。

本书分上下两篇。

上篇包括鬼谷子十五篇的原文、注释和译文，使读者对鬼谷子本身及思想有一个直接的了解。这些也为鬼谷子研究提供了资料和素材。

本书更富光彩的部分是下篇。作者搜集了国内外鬼谷子研究的最新材料，力图用以鬼谷子的思想和策略分析古今中外的一些史实，生动而富有新意。从而也就是向读者介绍了鬼谷子思想最富活力的部分。

因此，希望读者最好从下篇开始读本书。这不但可以进一步激发我们对鬼谷子的兴趣，对鬼谷子的思想由此也有了概括的了解。十二个分类，形象地剖析了他思想的核心，每个分类下面都有具体的事例和故事。有些故事读者虽然熟悉，但从新的角度看，将发掘出新的含义。有些故事是国外研究的成果，看问题的角度和我们的习惯大不相同，但这一点对我们从事外交和商业的国际交流反而更有益处。

有了对下篇的兴趣和理解，再回过头来看上篇，可以对这些事例有较深刻的理解，还可以“揣摩”其中的韵味。如果一拿来书就读上篇，对有些读者来说，我担心他们一看是古文，有生僻、不易明白之处，就把书抛到一边去。如果是那样的话，下篇那些有趣味的小故事就可惜了。当然最可惜的，还是错过了了解一位中国古代有才华有成就的、对当代有重大影响的大思想家的机会。

这本书的编辑整理，受材料的局限，是相当困难的，错误之处在所难免，希望广大读者和鬼谷子研究的专家学者及时指出，以便在下一版中得到改正。

最后要强调一点。《无字天书》归纳起来是一本讲方法论的书。而方法论和道德观总是相关联的。本书引证了不少古代的和国外的资料。其内涉及到的道德观和我国现代的实际必然有很多不一致的地方。读者对此不加以注意，只知机械地掌握方法，办事处人，仍难获得成功，这一点，务必注意。

刘克礼

1992年元月于北京

# 目 录

前言	(1)
——〔上篇〕原文、注释和译文——	
一、收放术 (捭阖第一)	(2)
二、钩言术 (反应第二)	(15)
三、进策术 (内揜第三)	(27)
四、禁漏术 (抵巇第四)	(35)
五、探意篇 (飞钳第五)	(42)
六、万全计篇 (忤合第六)	(50)
七、猜疑篇 (揣篇第七)	(57)
八、悄取篇 (摩篇第八)	(63)
九、权益篇 (权篇第九)	(72)
十、谋计篇 (谋篇第十)	(82)
十一、决策篇 (决篇第十一)	(95)
十二、备明 (符言第十二)	(100)
十三、本经七篇 (本经阴符)	(110)
十四、求本 (持枢)	(136)
十五、内治外 (中经)	(139)

—— (下篇) 鬼谷子研究：实际应用 ——

一、开闭	巧妙地运用积极和 消极两策·····	(152)
二、反应	先投块石头看看·····	(161)
三、内掷	在事前就制造气氛·····	(172)
四、虚隙	瞄准敌人的弱点·····	(184)
五、飞钳	制人而不制于人·····	(190)
六、反合	决定去前就要三思而后行·····	(197)
七、揣	站在对方的立场上想一想·····	(206)
八、摩	以最小的力激起对方 最大的反应·····	(218)
九、权	情况变，方法也要随之变·····	(226)
十、谋	用觉察不出的方法 实现目标·····	(239)
十一、决	让身陷迷惑的对方采取断 然行动·····	(245)
十二、符言	一位领导者该具备什么 独特的本领·····	(250)
参考书目	·····	(259)

上 篇

## 一、收放术

### 捭<sup>(1)</sup> 阖<sup>(2)</sup> 第一

奥若稽古，圣人之在天地间也，为众生<sup>(3)</sup>之先<sup>(4)</sup>。观阴阳<sup>(5)</sup>之开阖以命物<sup>(6)</sup>，知存亡之门户<sup>(7)</sup>，筹策<sup>(8)</sup>万类<sup>(9)</sup>之终始，达人心之理，见变化之联焉，而守司其门户<sup>(10)</sup>。故圣人之在天下也，自古之今，其道一也<sup>(11)</sup>。变化无穹，各有所归<sup>(12)</sup>。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

是故圣人一守司其门户，番察其所先后<sup>(13)</sup>，度权量能，校其伎巧短长。夫贤不肖、智愚、勇怯，仁义有差，乃可捭、乃可阖，乃可进、乃可退，乃可

贱、乃可贵，无为以牧<sup>〔14〕</sup>之。番定有无与其实<sup>〔15〕</sup>虚，随其嗜欲以见其志意，微排其所言，而捭反之以求其实，贵得其指<sup>〔16〕</sup>，阖而捭之<sup>〔17〕</sup>以求其利<sup>〔18〕</sup>。或开而示之，或阖而闭之<sup>〔19〕</sup>。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，番明其计谋<sup>〔20〕</sup>，以原其同异。离合<sup>〔21〕</sup>有守<sup>〔22〕</sup>，先从其志。

即欲捭之贵周<sup>〔23〕</sup>，即欲阖之贵密。周密之贵，微<sup>〔24〕</sup>而与道相追<sup>〔25〕</sup>。捭之者料其情<sup>〔26〕</sup>也，阖之者结其诚<sup>〔27〕</sup>也，皆见其权衡轻重<sup>〔28〕</sup>，乃为之度数<sup>〔29〕</sup>，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑<sup>〔30〕</sup>。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之；阖者，或阖而取之，或阖而去之；捭阖者天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭以化万物<sup>〔31〕</sup>、纵横<sup>〔32〕</sup>反出、反复<sup>〔33〕</sup>反忤必由此<sup>〔34〕</sup>矣。

捭阖者，道之大化说之变<sup>〔35〕</sup>也；必豫备其变化。口者心之门户也，心者神之主也。志意、喜欲、智谋、皆由门户出入，故关之以捭阖，制之以出入。捭之者关也、言也、阳也；阖之者，闭也、默也、阴也。阴阳其和，终始其义<sup>〔36〕</sup>。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰始。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑论、诸罚为阴，曰终。诸言法阳之类



者，皆曰“给”，言善以始其事诸言<sup>〔37〕</sup>法阴类者，皆曰“终”，言恶以终其谋。

捭阖之道，以阴阳试之<sup>〔38〕</sup>，故与阳言者依崇高<sup>〔39〕</sup>，与阴言者依卑小，以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可<sup>〔40〕</sup>。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外。益损、去就、倍反<sup>〔41〕</sup>，皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴随而入。阳还终给，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也；阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓“圆方之门户”。

## 注释

(1) 捭：开的意思，把心扉打开发动内部事物（积极行动，既探取攻势），或探纳外部事物（他人的主张和才干）。

(2) 阖：闭的意思，关闭心扉，把进来的事物作为自己的事物，并不让外来事物进入，或封闭进来的事物作自己的事物。

(3) 众生：使有生命者生存，也就是人民大众。

(4) 先：先知先觉，指尊者。

(5) 阴阳：《易经》上的用语，指创造宇宙空间万物相