

述说五千年中华民族的动人故事

邵和平 / 著

中华爱国主义

ZHONGHUA AIGUO ZHUYI SHIHUA

史话

一部爱国主义的壮丽诗篇

湖北教育出版社

述说五千年中华

D647

S325

/ 著

中华爱国主义

ZHONGHUA AIGUO ZHUYI SHIHUA

史话

一部爱国主义的壮丽诗篇

湖北教育出版社

801517

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中华爱国主义史话/邵和平著. — 武汉: 湖北教育出版社, 1998

ISBN 7-5351-2467-4

I. 中… II. 邵… III. 爱国主义教育-中国-通俗读物 N. D647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 01408 号

出版: 湖北教育出版社
发行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编: 430022 电话: 85443735

经销: 新华书店

印刷: 武汉大学出版社印刷总厂 (430015 · 汉口新华下路 192 号)

开本: 850mm × 1168mm 1/32

4 插页 15.25 印张

版次: 1999 年 5 月第 1 版

1999 年 5 月第 1 次印刷

字数: 345 千字

印数: 1—5 000

ISBN 7-5351-2467-4/G · 2018

定价: 19.50 元

如印刷、装订质量问题影响阅读, 承印厂为你调换

序

爱国主义是千百年来形成并固定下来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。这种对祖国最深厚的感情，非人类生而有之，而是随着民族、国家的形成，随着人类祖祖辈辈、世代代生于斯，长于斯的感情积累，逐渐发展和巩固成为一种明确的民族意识和对祖国真挚而深厚的爱。它根植于人们的心坎里。爱国主义这一伟大的民族凝聚力和向心力，始终是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是推动我国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。

中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族，历史上涌现出许多伟大的爱国的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、艺术家和志士仁人。他们从不同的角度，为中华民族的兴旺发达、国家的繁荣富强作出了卓越的贡献。他们如璀璨的群星，在中华民族 5000 年来文明发展的时空上各放异彩。他们的功绩永载史册，彪炳千古。他们奋斗献身的爱国主义精神

和崇高的美德，激励着我们炎黄子孙，在人类即将跨入 21 世纪之际，继往开来，面对日益激烈的世界性文明竞争，团结奋斗，锐意进取，开拓创新，去创造更加光辉灿烂的未来。

正因为如此，为弘扬中华民族爱国主义的光荣传统，《中华爱国主义史话》通过纵横网状的体例编排，较全面地论述了中华民族爱国主义形成和发展的历史，具体地反映了不同历史阶段爱国主义所表现出的思想、内容、形式和特点，从而向我们展现了在中华民族爱国主义形成和发展的历史长河中，那奔腾不息、高潮迭起的壮丽景观。该书采用“史话”的形式，将内容的知识性、学术性与表现形式的通俗性、趣味性相结合，情理兼备，文质兼美。相信读者，特别是广大青少年读者读后，一定会有所收获。

和平君将书稿清样示我作序，写此弁言，是为序。

雍涛

1999 年 1 月 29 日于珞珈山

目 录

MU LU

1	序	58	创立儒学 辐射中华
	上古夏商周(西周)	62	发明创造 贡献社会
5	引来火种 开化文明	66	“兼爱非攻” 制止战争
8	炎黄二帝 功昭千秋	69	破除迷信 为民兴利
12	慷慨悲歌 催人奋进	73	吴起开启 变法帷幕
15	大禹治水 忘我牺牲	76	商鞅变法 秦国大治
18	盘庚迁都 殷商中兴	79	胡服骑射 摒弃偏见
	春秋战国	82	九死不悔 忧愤投江
23	管仲相齐 富国强兵	87	“完璧归赵” 不辱使命
26	九合诸侯 一匡天下	91	毛遂自荐 为国效力
29	惦念卫国 奔赴国难	94	修筑江堰 造福桑梓
32	老当益壮 智勇保国	97	百家争鸣 思想勃兴
36	商人弦高 诓退秦军		秦 汉
40	华元救宋 甘作人质	105	千古一帝 独领风骚
43	治理郑国 子产有方	108	万里长城 日月同辉
46	晏婴使楚 护国尊严	110	贾谊晁错 为国远虑
49	鲍胥求援 恸哭秦宫	114	开通丝路 联结欧亚
52	《孙子兵法》 国之瑰宝	117	驰骋沙场 为国忘家
55	卧薪尝胆 复国称霸	120	捐献家产 报国救民
		123	苏武牧羊 视死如归

127	忍辱受刑	撰写《史记》	187	王导鼎力	复兴晋室
130	屯田戍边	以逸待劳	190	闻鸡起舞	中流击楫
132	昭君出塞	汉匈和亲	194	陶侃搬砖	磨炼志力
135	强硬脖颈	威武不屈	196	“龙跳天门 虎卧凤阁”	
139	马援疆场	裹尸回还	199	画龙点睛	表露神情
142	孤军守边	“节过苏武”	202	“祖率”问世	骇世惊俗
145	王充《论衡》	宣传唯物	205	迁都洛阳	促进融合
148	秉承父志	开创断史	208	开凿石窟	争辉千古
150	投笔从戎	立功西域	211	跋山涉水	校注《水经》
153	蔡伦造纸	推进文明	214	女扮男装	从军卫国
156	观测天象	报道地震	217	羊侃舍子	平叛救国
160	赵苞母子	义不惜死	219	历经三朝	致力统一
162	魏武挥鞭	逐鹿中原		隋唐	
166	文姬归汉	续写汉史		挖掘运河	开通漕运
169	华佗丰富	中医宝藏	225		
	魏晋十六国南北朝		228	赵州石桥	巧夺天工
175	鞠躬尽瘁	死而后已	231	敢于直言	面折廷争
178	扬帆出海	开发夷洲	234	玄奘西游	交流文化
181	裴秀创立	“制图六体”	238	汉藏联姻	血肉相连
184	荀灌搬兵	解救宛城	242	鉴真东渡	传播友谊
			246	蔑视权贵	讴歌河山

目 录

MU LU

250	撰写诗史 忧国忧民		元明清(前期)
253	“茶圣”陆羽 著书《茶经》	315	一代天骄 成吉思汗
256	断舌骂贼 大义凛然	318	“乌泥泾被” 驰誉全国
259	眼裂齿碎 坚守孤城	321	七下西洋 扬威四海
262	赴汤蹈火 刚强不屈	325	粉身碎骨 清白留史
265	怀素草书 独步天下	329	荡平倭患 卫国保家
268	“为时”著文 “为事”作诗	332	备棺上疏 刚正不阿
		335	深明大义 维护团结
	五代十国宋辽金	338	《本草纲目》 医药宝典
273	先忧天下 乐在其后	342	努尔哈赤 肇基开国
276	铁面无私 执法如山	345	大战宁远 横戈报国
279	革故鼎新 锐志改革	349	与城共亡 血染扬州
282	世代捍边 忠勇不绝	353	宁可断头 不可剃发
285	《梦溪笔谈》 科学史碑	355	洁身自好 不染污垢
288	刺血上书 坚守东京	358	少年罹难 壮烈殉国
292	舍生取义 宁死不降	361	毕生举义 节义千龄
295	精忠报国 至死不泯	364	收复台湾 驱逐荷夷
299	钟情故土 心系中原	368	天下兴亡 匹夫有责
303	身陷囹圄 正气浩然	371	老榕风骨 崇高气节
306	四大发明 石破天惊	374	情系祖国 万里还乡
		377	四域归心 中华一统

目 录

MU LU

382	天公重抖 疾呼变革	430	义和团勇 血染津京
	清(后期)	434	折冲樽俎 维护主权
389	虎门销烟 威震山河	438	叱咤风云 调动千军
392	抗旨拒敌 喋血炮台	441	华工条约 掀起波澜
395	御敌国门 血染海疆	444	蹈海殉国 警世献身
399	三元里人 痛杀英夷	447	剖腹挖心 猛志常在
402	敞开胸襟 师夷制夷	450	鉴湖女侠 巾帼英雄
405	大战“番鬼” 灭夷威风	453	修筑铁路 扬眉吐气
408	天津民众 怒烧教堂	457	打擂比武 扬我中华
411	“昇棧出关” 收复新疆	460	勇于进取 献身蓝天
414	老将出征 力挫法军	464	唤醒同胞 叫旦之鸡
417	黄海激战 义撼海天	467	壮士一去 不复还兮
421	祖国宝岛 岂能拱让	470	保路斗争 所向披靡
424	一腔热血 洒向变法	473	辛亥革命 推翻帝制
427	以死进谏 鹤立鸡群	476	后记

上古夏商周（西周）

上古（公元前 21 世纪前）和夏、商、西周（前 21 世纪——前 771）时期，是中华民族的祖先辛勤开拓、创造中华文明的时期，是中华民族意识萌芽形成的时期。

上古是指夏朝以前漫长的原始社会。我们知道，人类是由古猿进化而来的，其后经历了旧石器时代和新石器时代。在旧石器时代，人们还处在时聚时散的原始群阶段。而在新石器时代，人们开始按照血缘关系组合起来，形成了氏族社会。氏族社会经历了母系氏族社会和父系氏族社会两个阶段。那个时候，社会生产力十分低下，人们对自然界的许多现象和社会中发生的其他种种情况是无法理解的，在他们的脑海里引起了疑问。这些疑问激起了人们的丰富想像。因此，人们常常把他们难以理解、难以驾驭的自然力量、社会力量和对美好生活方式的憧憬向往拟神化，形成了早期的神话传说。这些神话传说的人物，或开天辟地，或补天堵漏，或移山填海，或制作器

物，教化人类，创造文明，造福民众。这些看似荒诞的神话传说，其实内在地包裹着那个时候人类生活真实的某些颗粒，曲折地透露了某些生活现象。诚如高尔基所说：“神话乃是自然现象，对自然的斗争，以及社会生活在广大的艺术概括中的反映。”

这些神话传说中的人物，有的具有超凡脱俗的本领，有的显示着非凡的智慧和才干。他们都有一个共同点：即在征服、改造大自然和人与社会的奋斗中，表现出一种勇敢顽强、坚忍不拔、创业开拓、舍己为人和忘我牺牲的精神。这种精神，正是中华民族的祖先从野蛮蒙昧走向文明世界奋斗的写照。“氏族组成部落，氏族英雄的形象便汇合成部落的形象。”这种精神，正是中华民族的祖先留给我们后人的宝贵精神财富。

上古时期，没有阶级，没有国家，爱国主义还无从谈起。但是，我们的祖先留给后人的宝贵精神财富，以及他们爱氏族，爱部落，爱赖以生死共存的群体的举动，不正好体现出爱国主义的深刻底蕴和内涵吗？从这个意义上说，我们的炎黄祖先播撒了爱国主义的种子。

夏、商、周（西周）是指我国历史上的奴隶制社会，以王朝为核心的国家形态的形成。夏、商、周原三个不同的部族，它们都是炎黄部族的裔裔。夏部族活动的中心地区在今河南西和山西南；商部族原来活动的中心地区有河北、山东、东北，后迁向河南；周部族原来的活动中心在陕西的偏西南部。这三个朝代的更替，不是简单地一个征服一个，一个消灭一个的关系，而是在充分继承前一朝代文化的基础上加以发展，并与黄河中下游其他部族相互融合建立起来的。夏朝初步建立了中央集权的中央和地方国家机器，而商代的内外服制则使国家机器进一步完善，西周王朝则通过大规模地分封功臣、同姓，

上古夏商周（西周）

利用宗法制度加强了中央对地方的控制，加速了西周王朝的华夏化。

夏、商、周时，已形成了“华夏”族，有了比较明确的民族意识即民族优越感。“华”者“荣”也，“夏”者“中国之人”也（这里的“中国”是指中原地区）。“华夏”具有“居住在中原地区的文化很繁荣的人们”的意蕴。华夏族与周边少数民族彼此交往，彼此吸收文化成分，相互融合，逐渐“达其志，通其欲”。周朝时，“华夏”已不单指原来的华夏人，还包括其他民族华夏化了的人。因而“华夏”亦称“诸夏”、“区夏”，意即众多。

华夏族的形成，孕育了与本民族经济、政治相适应的观念形态文化。商代后期都城遗址殷墟在河南安阳市北郊的被发掘，便是印证。殷墟从1928年首次发掘后，70年来，殷墟考古发掘出土了大量丰富的遗迹和遗物。遗迹有宫殿、宗庙、居址、手工业作坊、王陵、墓地、祭祀坑和车马坑等。遗物有青铜器、玉器、兵器、刻有文字的龟甲和兽骨即甲骨文等，已发现的甲骨文有15万片之多，其中属于考古发掘出土的有34844片。这些遗迹和遗物的发掘，不仅展示出作为著称于世的中国青铜文化鼎盛时期的殷商文明的发展进程，而且也说明华夏文化的雏形已经形成。

其实，可以这么说，比较明确的民族意识在中国奴隶社会的夏代就已经出现。相传被虞舜咏唱的《卿云歌》，祥和清明之气弥漫全篇，标志着这个时代旱日运天，蒸蒸向上的文明气象。而此时当今世界上的大部分国家都还尚处在上帝肋骨下某一个细胞中。

夏而商而西周，国家嬗替，文物犹在，民族意识层层凝结转聚。其后，居住在华夏族周边的夷族、戎族、蛮族、狄族的

不断入侵，周王室王权衰落，诸侯纷争，加强了华夏族的民族意识，华夏族的民族意识一开始就不是狭隘的种族主义（夏特别是西周以后民族混居的现象极为普遍），华夏族与其他少数民族非种族的迥异而在于文明高低的差别。华夏族天下一家，兼容并蓄，吐故纳新，泽及化外的渗透力、吸引力和接纳力的民族意识，为中华民族大家庭的成员所认同。

中华民族意识的形成，为日后奔腾不息的爱国主义长河开启了闸门。

引来火种 开化文明

自从人由猿进化而来，整个人类历史经过极其漫长的发展过程，才逐渐从野蛮蒙昧阶段走向文明开化时期，进而走向更高阶段的文明社会。世界上各个国家、各个民族尤其是那些文明古邦，对于迎来文明曙光，开辟创造古代文明的先民远祖及其代表人物，无不备加敬仰，留下了许多美妙的神话传说。有着 5000 年悠久历史文明的中国也不例外，同样留下了许多奇伟瑰丽的古代神话传说。这些神话传说的人物，有的为开创文明，筚路蓝缕，死而后已；有的为创造美好的世界而牺牲；有的在与强大的自然力作斗争中而献身；有的为达到某种理想，不屈不挠地与邪恶势力反抗斗争；有的厚德载物，舍己为人；……在他们身上，体现出了一种悲壮的自我牺牲精神和崇高的美德，昭示了日后中华民族一种坚忍顽强、锲而不舍、自强不息的民族精神，并由此不断地高扬和升华。

传说上古时期，在我国西方荒远的地方，有一个叫遂明国的国家是个太阳和月亮的光辉都照射不到的地方，终年不见天日，不识昼夜。在这个国家，有一棵名叫“遂木”的树大得出奇，树根与树叶屈盘起来，占了一万顷的地面。后世有一个人漫游天下，来到了这个国家，在屈盘万顷的遂木树下稍作小憩。按说，这里本是暗无天日，可事实并非如此。大树林里到

处闪耀着像珍珠和宝石的闪光那样美丽的火光，照得四下里明明亮亮。这个人感到很奇怪，就去考察火光的来源。原来是一些形状像鸮的长脚爪、黑背脊、白肚子的大鸟，用它们短而硬的嘴壳去啄那树干（想来是吃树干上的虫子吧），在这一啄的刹那间，发出了灿烂的火光。这个人很聪明能干，见了这种景象，脑子里突然领悟到了取火的方法，于是就把遂木的树条攀折些下来，用小枝去钻大枝，果然也有火光发了出来，可惜只有火光，并无火焰。后来他又改用别的树枝试钻，虽然比用遂木钻火要费劲些，但钻了一会，终于先冒烟，后出火，树枝燃烧起来，得到了真正的火了。他回到自己的国家后，就把钻木取火的方法教给大家。人们感谢这位钻木取火方法的发明者，叫他燧人（即“取火者”的意思）。这就是传说中的燧人氏钻木取火的故事。

在燧人氏未发明钻木取火之前，我们的祖先只能利用天然的野火，即由雷电触及或者某些易燃的物质达到一定的温度发生自燃等其他自然现象而产生的天然野火。他们最初对火是非常害怕的。但是，当他们吃到被火烧过的兽肉和植物的块根时，觉得非常可口，比起生吞活咽的食物味道好得多。人们后来又发现，火可以把黑夜照亮，可以驱除寒冷，甚至可以作为抵抗和打击野兽的武器。于是，从被动利用火（发现什么地方有野火，就到那里去捡烧过的食物，或者利用它来烧烤兽肉，野火熄灭了，就守株待兔似的期待它再次出现）到主动利用火（把天然的火种带回去，派人专门看管，不断地添加可以燃烧的东西，使它不至于熄灭）。

燧人氏发明钻木取火后，人们随时要火就可以有火，不必去等待那天然的野火，也不必终年四季守着火堆生怕它熄灭了。这样一来，火的用途和范围扩大了，人们的生活发生了重

引来火种 开化文明

大的变化。从利用天然野火到人工取火，对火的控制和掌握，可以说是人类从野蛮蒙昧向文明开化迈出的一大步，是人类第一次支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开。

像燧人氏这样为人类文明作出贡献的，传说中还有有巢氏、伏羲氏等。

上古时期，人们没有房屋，只能露宿在野外，无遮无蔽，经常受到野兽的伤害，给他们的生命带来危险。后来，有个聪明人想出了一方法：在树上做巢，人居住在里面，这样就可以躲避野兽的伤害了。这个人就被人们称为有巢氏。伏羲氏看到人们只会采集植物，不会捕鱼、捉鸟，便发明了网，教人们用来捕鱼捉鸟，还教人们把捕捉来的鱼和鸟烤熟了吃。为了使人们能经常吃到肉食，他把活的野兽畜养起来。

燧人氏、有巢氏、伏羲氏的神话传说，反映了上古时期人类生产和生活发展的进程。那时候，由于原始社会生产力十分低下，人们长期地被生存和与自然作斗争的困难所困扰着。为了战胜这些困难，一代又一代的人们进行探索与奋斗，经过失败与成功，从实践中逐步积累经验，从懂得很少到懂得较多，使生活从很不完善改进到较为完善。从这个角度上说，燧人氏、有巢氏、伏羲氏所做的贡献，正是人们在长期的劳动、生活和与自然作斗争的过程中，不断战胜各种困难，逐步积累经验创造出来的成果。他们是那个时期为了解决人的生存和温饱，而不断探索、进取的人类的优秀代表。而人们把群众的创造归功于一些理想中的能人，表明了古代的人对那些征服自然、改善人类生活的劳动英雄的崇敬，视为偶像。这种意识随着以后阶级、国家的产生，不断地演化成为对那些为国为民作出贡献，匡扶正义、战胜邪恶人的敬仰和歌颂。

炎黄二帝 功昭千秋

传说据今约五六千年前，人类还处在茹毛饮血、穴居野外、刀耕火种的年代，在养育中华民族的沃土上，黄河中游有两个著名的部族即部落联盟，一个部族的首领是姜姓的炎帝，一个部族的首领是姬姓的黄帝。炎帝诞生于今陕西宝鸡姜城峪家村（一说在今湖北随县厉山镇）。炎帝有火德之瑞，故称炎帝。他倾力于农耕，又称神农氏。黄帝生于寿丘，长于姬水，住于轩辕之丘，而号轩辕氏，又因他是有熊国君，称有熊氏。黄帝有土德之瑞，故后人称之为黄帝。

炎帝和黄帝两大部族原是近邻，友好相处，后来他们都离开旧居，沿着黄河两岸向东迁徙。炎帝部族偏南，顺渭水、黄河两岸，一直行走到今河南及冀、鲁、豫三省交界地区；黄帝部族偏北，顺北洛水、渭河、黄河北岸，再顺中条山、太行山到今河北。炎帝和黄帝以超人的智慧、巨大的神力率领着中国的先民们，披荆斩棘，辛勤地开拓着早期的中华文明。

传说炎帝神农氏教民稼穡、播种五谷、制作农具、“日中为市”、设立原始集市，并遍尝百草、始作医药，为民解除疾病的折磨。据说他在尝味各种野生植物时，曾在一天之内遇到过70种有毒植物。为了人民的健康，他仍一如既往，不惜冒着生命危险，以身试毒，最后献出了自己的生命。黄帝轩辕氏