

获奖童话寓言集

1954—1979

第二次全国少年儿童文艺创作评奖

新蕾出版社

HUOJIANGTONGHUAYUYANJI

1954—1979第二次全国
少年儿童文艺创作评奖

获奖童话寓言集

第二次全国少年儿童文艺
创作评奖委员会办公室编

*

新 蕾 出 版 社 出 版
天津新华印刷一厂印刷
天津市新华书店发行

开本850×1168毫米 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 190,000

1981年 6 月第 1 版

1981年 6 月第 1 次印刷

印数：1—55,000

统一书号：R 10213·58

定价：0.80元

出版说明

一九五四——一九七九年全国少年儿童文艺创作评奖，在我国儿童文学发展史上是一件大事，它必将对整个儿童文学事业的发展起到很好的推动作用。

这次评奖，共评出获奖作品二百一十二件，其中童话十八篇。这些童话无论是什么内容，都在不同程度上反映了现实生活，有较好的思想内容，而且故事优美，想象丰富，语言精练，在幻想与现实、传统的艺术形式与新的思想内容相结合方面，都是比较成功的，因而受到广大少年儿童读者的热情欢迎。为了便于广大少年儿童读者欣赏阅读，为了便于广大儿童文学作者、研究者和爱好者有所借鉴，我们将这次获奖的童话作品汇集成册，由新蕾出版社出版，其中孙幼军的《小布头奇遇记》、顾骏翘的《丰丰在明天》等二万字以上的中、长篇，因已有单行本问世，就不再收入集内了。

另外，这次被授予荣誉奖的十三位老作家、老艺术家中，有叶圣陶、张天翼、严文井、陈伯吹、贺宜、包蕾、金近等七位同志是写过童话或者是以童话创作为主的。他们的作品不仅

广大少年儿童读者喜爱，而且是广大青年儿童文学作者学习的榜样。因此，我们也从这些老作家一九五四年以来发表的短篇童话中选择两篇编入集中。

第二次全国少年儿童文艺
创作评奖委员会 办公室

1980年12月5日

目 录

荣 誉 奖

张天翼

不动脑筋的故事 1

严文井

小溪流的歌 9

南风的话 15

陈伯吹

一只想飞的猫 21

三只小喜鹊说的 46

贺 宜

雪夜奇遇 50

哼哼和珍珍 74

包 蕾

猪八戒学本领 88

好宝上学记 109

金 近

小鲤鱼跳龙门 127

一出好险的戏 135

一 等 奖

洪汛涛

神笔马良151

葛翠林

野葡萄159

黄庆云

奇异的红星172

二 等 奖

张士杰

渔 童186

陈玮君

龙王公主195

三 等 奖

钟子芒

孔雀的焰火209

吴梦起

小雁归队219

杨书案

小马驹和小叫驴230

康复昆

小象努努240

杉 松

一群小金鱼258

郭大森

天鹅的女儿267

芦 管

剪云彩277

金 江

乌鸦兄弟303

吕德华

蜘蛛、蚕和桑树305

田海燕

九色鹿308

赵世杰

阿凡提的故事314



不动脑筋的故事

张天翼

有一天开故事晚会，赵家林讲了一个怪没意思的故事。是这样开头的：

“有那么一个人，上课不用心听讲。做起功课来，自己懒得动脑筋，净想依赖别人。……”

孩子们哄地笑起来。

“可不兴讽刺人！”有一个圆头圆脑的胖孩子大声说，满脸通红。“你说的是谁？他叫什么名字？”

赵家林楞了一会，才答上来：

“他姓赵，叫做——赵大化。行了吧？”

有几个孩子又笑着咕哩咕噜了一阵。

那个胖孩子可还红着脸，噘着个嘴。

赵家林等大家渐渐地静了下来，就又往下说。

他说那个赵大化别的方面都还不坏：也肯替人服务，也有他的理想——想要将来做一个有用的人。可就是有这么个毛病：最怕伤脑筋。同学们帮助他做算术，跟他讲解了老半天，他只瞪着眼睛瞧着你。同学们问：

“懂了吧？这道题你自己想想看。”

自己想？——那还行？又得伤脑筋！

作起文来，同学们都快要交卷了，赵大化可还在舔笔头，
对着题目发楞：

“‘我的家庭’——这个题目怎么做呀？‘我的家庭’……”

老师提醒他：

“这应当每个人都会做。你家里有些什么人？怎么样生活？过去的生活怎样，现在又怎样？这些你想一想。”

瞧，又是叫人“想一想”！真是！

赵大化老是怪别人对他帮助不够。他说要帮助，就是什么事都得替他想好，做好。他自己可从来不动脑筋。

这么着，越不动脑筋，脑筋就越不听使唤了，象生了锈开不动的机器一样。

这么着，赵大化就越来越迷糊了，迷糊到每天上学都要别人提醒他。……

“什么！就那么迷糊！”那个圆头圆脑的胖孩子又插嘴。

“他几岁了？”

“他几岁？——连他自己也闹不清，”赵家林回答，“得问他妹妹。”

真的，赵大化记不得自己的年龄。妈妈说是跟他说过，说他到了九月一号就满十四岁，——可是这太复杂了，他不能伤这个脑筋。他叫妹妹：

“妹妹，你是个好孩子，你给我记住吧。”

“不动脑筋”——成了赵大化的外号。

有一个星期六晚上，妹妹在家里和她几个同学做化学游戏。什么游戏？——当然是伤脑筋的玩意儿，赵大化连听都不爱听。可是忽然——趁他不提防的时候——有半句话没头没尾

地飘到了他耳朵里：

“只要半公分就够了……得称一称……”

“得称一称？”赵大化就决心要替人服务一下，跑了出去。“我去拿！”

好一会儿他才回来。听见他脚步踏得很重，走得挺吃力似的。进门直喘气，满脑袋的汗。大家吃了一惊。一看，赵大化扛来了一杆称煤的大秤。

妹妹嚷了起来——妹妹就有这么个缺点：净爱嚷——

“瞧你！你也不想想这杆秤是干什么用的！”

“我才不伤这个脑筋呢，”赵大化嘟囔着。“反正我将来不当化学家。我将来——我搞渔业，嗽。我就爱钓鱼。明天上午我就去钓。呃，妹妹，你是个好孩子，你给我记住点儿。”

说了就打个呵欠，没精打采地去睡觉。

他先铺好被窝，慢慢地脱衣服，又叨咕了几句，这才爬上床。

刚一躺下——

“哎哟，疼！”

“什么，什么？哪儿疼？”大家着了慌。

“脊背疼。哎哟，可疼得厉害呢！”

他胳膊一撑，坐了起来。觉得好了些。可是一躺下，就又发作，疼得他赶紧翻过身来趴着睡。一趴，又叫：

“哎哟，肚子疼！”

他连忙翻转身，左侧面躺着：这回可是腰部左边疼起来了。翻到右侧面躺着试试看呢？哎哟，不行，右腰疼！仰天——又还是脊背疼！

“快请医生！快请医生！”赵大化一面气急败坏的叫，一

面爬下床来。他疼得不敢再躺下了。“这可是一个奇症！”

医生来了，仔细问了问情形。现在可哪里也不疼了。检查了体温和脉搏，听了心脏和肺，也看不出有什么毛病。

医生说：

“没有什么，好好儿睡去吧。”

去睡，可又是——仰着脊背疼，趴着肚子疼，侧着腰疼。一起来，就好了。

“这简直是童话里发生的事，”医生摇摇头。“你床上有点儿什么蹊跷吧，哎？”

这——赵大化可没研究过，他就怕伤这个脑筋。

可是妹妹马上跑去检查他的床铺。她把被窝一掀，就发现有一个乌黑的黑东西——大概有篮球球胆那么大——安然自在地盘踞在褥子上。

大家都吓了一跳：

“哟！这是什么？”



一看，是一个秤砣。

赵大化安安静静睡了一夜。早上醒来，也不知道是几点钟了，只听见妹妹和同院的孩子们在那里做广播操。赵大化就发了楞。

“那么我呢？我该做些什么呢？妹妹，妹妹！”他叫。

“妹妹，你是个好孩子，你告诉我：我今天有什么计划没有？”

“你不是说要去钓鱼么？”

对，对！赵大化一翻身就爬起来，把衣服往身上一披，就赶紧穿上了长裤，下床来。他刚想要走去洗脸，忽然叭的摔了一跤。

他的两只脚似乎不是他自己的了。好容易才爬起来，刚一迈步——脚还没迈开呢，又叭达！一跤。

“哎呀可不好了！你们快来！”他一面用手扶着床沿撑起身来，一面叫。“我净摔跤！”

他坐下喘了一会儿气。现在倒也不觉着怎么样。他试着站起来。也没有什么。可是脚不能动，——只要稍为动一动，整个身子就象旋得没了劲儿的陀螺似的，那么晃几晃，就又往地下一趴。

“快请医生！这回可真是个奇症！简直不让我迈腿！”

妈妈赶紧从隔壁屋里说着走了过来：

“看看腿看。怎么回事？”

看腿，赵大化可伤心透了。他这才发现：他少了一条腿！

“啊呀没了！”赵大化哭了起来。“右腿没了！”

“怎么右腿没了？”妹妹也着了急。

“这个问题我可没想过，谁知道它跑哪儿去了？妹妹，你



是个好孩子，还是你给我想一想吧。”

妹妹把他的腿一检查，就嚷：

“瞧你！你裤子是怎么穿的呀？”

原来赵大化的两条腿——左腿也好，右腿也好，全都给塞在一条裤腿儿里了，连右腿也躲在左裤腿儿里了。

半小时以后，赵大化去钓鱼。带着一根钓竿和一只桶，高高兴兴走到了一个池子边。他把钓竿往地下一搁，先提着桶下去打水——预备盛鱼。

他满满地舀了一桶水，提上岸来往地面上一放，那么一弯腰，就惊异得了不得，忍不住叫了起来：

“咦，一根钓竿！”

仔细看了看：这一根钓竿还挺不错的呢。

“是谁丢下的？”赵大化四面瞧瞧，“谁的？谁的？”

没人答应。赵大化把钓竿举起来扬了几下，又大声问了几声。还是没有人答应。他可有点不满意了：

“是谁那么粗心大意，拉下东西都不知道！”

转过身去再向那一边问问看吧……

他刚转过身去把腿一迈，就绊着那个水桶一栽，连人带桶

滚到了地下。

他爬起来一瞧，可生气得了不得：

“是哪个糊涂蛋！——把一桶水搁在这儿！”

瞧！害得他衣服裤子都水淋淋的，还沾上了满身的泥！

“我将来一定去做公共卫生工作，”赵大化一面嘟囔，一面甩着两只空手回家去。“谁也不许把人家身上弄脏，啾。把人家衣服沾上水，那也不行，那可太不卫生。……”

他的家在路北。平常从西口拐进胡同，走个这么一百来步，靠左边一扇门，就是他的家——准没错。今天他可是打东口进的胡同。他照旧往前走上一百来步，去敲左边一扇门，敲得很急。

“妹妹快开门，快！妹妹！”

这家路南的人家住着一位老奶奶，头发全白了。这时候她正跟她一个小孙女儿讲故事呢，听见大门响，“谁呀？”就走去开了门。

赵大化抬头一看，不觉倒退了一步。

“哎呀妹妹！怎么！……”他吃惊得说不出话来。“我出去了才多大一会儿呀，你就长得这么老了？”

他的家正好在斜对面。他妹妹在院子里洗书包，仿佛听到赵大化的嚷声，她赶紧就跑出来，看是怎么回事。她瞧见赵大化正指手划脚地跟那位老奶奶办交涉，他硬要进那家屋子里去换衣裳。

妹妹忍不住地嚷了起来：

“瞧你这迷糊劲儿！连自己的家都认不得了！”

赵大化住了嘴，转过脸来瞧瞧他妹妹，搔了搔头皮：

“这是哪家的小姑娘？可真奇怪！我跟我妹妹说话，干你

什么事呀？你那么嚷！”

赵家林讲故事就讲到这里为止。那个圆头圆脑的胖孩子提出他的意见来：

“越讲越不成话了，真没意思！”

“那有什么办法！”赵家林说。“一个人脑筋动得越少，不成话的事儿就越多。”

“我可不信！”那个胖孩子把头一掉，“人哪能变成那样儿！这不过是个童话。……”

他知道大家都在笑着看他。他红着脸，谁也不瞧，低下头去专心削起铅笔来，——其实笔头还是尖尖的。等到散了会，他一把拽住小队长，轻轻地问：

“你说，你说，人真能变成赵大化那样儿么？”

原载《不动脑筋的故事》

中国少年儿童出版社1956年版

插图：华克齐



小溪流的歌

严文井

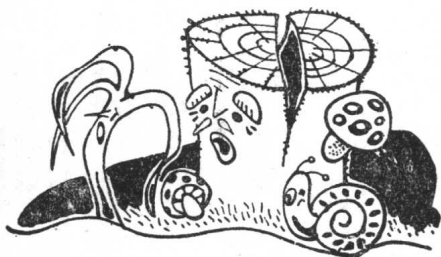
小溪流有一个歌，是永远唱不完的。

一条快活的小溪流哼哼唱唱，不分日夜地向前奔流。山谷里总是不断响着他歌唱的回声。太阳出来了，太阳向着他微笑。月亮出来了，月亮也向着他微笑。在他清亮的眼睛里，世界上所有的东西都象他自己一样新鲜，快乐。他不断向他所遇到的东西打招呼，对它们说：“你好，你好！”

小溪流一边奔流，一边玩耍。他一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。小树叶不害怕，轻轻转了两个圈儿，就又往前漂。小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游；长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。

小溪流笑着往前跑。有巨大的石块拦住他的去路，他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。什么也阻止不了他的奔流。

他用清亮的嗓子歌唱，山谷里不断响着的回声也是清脆的，叫人听了就会忘记疲劳和忧愁。



小溪流在狭长的山谷里奔流了很久，后来来到了一个拐弯的地方。那里有一截枯树桩，还有一小片枯黄的草。枯树桩年纪很老，枯黄的草也

不年轻。他们天天守在一起，就是发牢骚。他们觉得什么都不合适，什么都没有意思。后来连牢骚也没有新的了，剩下的只有叹气。他们看着活泼愉快的小溪流奔流过来，觉得很奇怪，就问他：

“喂，小溪流！这末高兴，到哪儿去呀？”

小溪流回答：

“到前面去，自然是到前面去呀。”

枯树桩叹口气说：

“唉，唉！忙什么呀，歇会儿吧！”

枯黄的草也叹口气说：

“唉，唉！累坏了可不是玩儿的，就在这儿待下来吧，这儿虽然不太好，可也还不错。”

小溪流看看他们笑了笑：

“为什么呀？就不！不能够停留！”

一转眼小溪流就把他们丢在后面了，他又不住地往前奔流。前面出现了村庄。村庄里有水磨等着他去转动。

小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，渐渐又有些旁的小