

清水潜流 著

Schoolmate

花城出版社



象牙时代

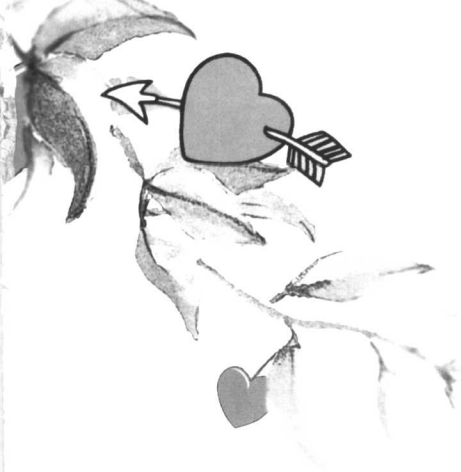


清水潜流 著

schoolmate

花城出版社

象牙时代



图书在版编目 (CIP) 数据

象牙时代

清水潜流著.

- 广州: 花城出版社, 2004. 4

(同学一场)

ISBN 7-5360-4317-1

I. 象 ...

II. 清 ...

III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 029281 号

责任编辑: 谢日新

技术编辑: 易 平

平面设计: 王惠敏

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 肇庆科建印刷有限公司

(肇庆星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 10.5 1 插页

字 数 240, 000 字

版 次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数 8, 000 册

书 号 ISBN 7-5360-4317-1/I·3462

定 价 17.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

内容提要

渴望自立与成熟的“才女麦琪”，高考后鬼使神差地选择了名牌民办大学——“东大”。在“东大”的两年期间，“我”与教官林枫，男友莫鸣，“大哥”后役之间发生了多边的感情纠葛。

作品展示了在青春的冲动与欲望的盲从中，“我”从最初与室友可心同性之间的肌肤之亲，到指导老师的介入，外住后的偷窥及林枫、莫鸣的引诱而逐步走向堕落以及在堕落中内心深处的痛苦挣扎。“我”从众人眼中的“孔雀公主”变成了“问题女孩”。

“大哥”后役因先天性心脏病而离开人间，这时“我”明白他带给“我”的才是人世间真正叫做刻骨铭心的爱，这让“我”如梦初醒，开始从欲望的漩涡中自拔。浪子回头金不换，“问题女孩”获得新生，又成了优秀的“孔雀公主”。

同时，出乎意料的是“我”竟是“东大”“巾帼校长”20年前的私生女，她的特别关照让我进一步了解“东大”内不为人知的内幕……

前 言

尴尬时代的敏感话题

大学岁月，这是一个多情的季节。青春的冲动、欲望的盲从，诱惑了多少象牙之子在“出轨”、“越位”的警戒线上彷徨迷途，偷尝禁果。

因为他们渴求……

因为他们执着……

因此，当他们的爱情约等于情爱时，新时代的亚当和夏娃就会很人性化地去摘生命树上的酸苹果，因为他们渴望成人的“性福”。于是，“同居”就成了他们的生存方式，“学生夫妻”就成了他们的时髦身份。不管他们将会是有情人终成眷属，还是他们只为了尝试速食时代的露水情缘，这个象牙塔里尴尬时代的一盘棋就开始了，而结局当然不在你我的掌握之中。

……

我们曾经像一群雀鸟在捕鸟人的网罗中挣扎、逃脱，曾经同林而欢又各自飞散，因为这是一个我们负不起责任的时代。

我们曾经幻想，

我们曾经渴望，

而我们现在……

当“垮掉”、“颓废”、“堕落”这些潘多拉盒子里的病毒传染给象牙塔内这些非常男女的时候，天使也成了魔鬼，象牙时代也

成了白色废墟。

谁还会来拯救贞操？

谁还会来赎救爱情？

当尴尬时代不再尴尬，当敏感话题不再敏感。

我知道，

我要闯祸了。

浅谈“象牙”印象 (代 序)

刘 引

前两月刘前同学送一本小说稿给我看，因为我正忙着赶写一篇稿子，所以当时没有细看。据说一些同学对他这本书稿很感兴趣，我就让他先在同学当中传看一下，等我有空余时间再看。可没想到这一传阅开来，竟不好收场了，几乎是你争我夺，都要一睹为快。看了书的同学纷纷赞赏本书写的有情有味，我想这与作者所描写的故事真实性、构思的新巧、文笔的流畅，都大有关系。

过去刘前同学写过散文、杂文、小小说、剧本之类，我也看过不少，这次突然拿出这样大块文章，我却有些惊讶。尤其在看完全部的小说稿后，使我不禁兴叹“后生可畏”啊！

这本书中所提及的青年学子，当然不是另类人物，他们对未来有许多美的遐想，然而他们又常常淹没在欲望的惊涛骇浪中。这就不得不让我们对当前民办学校的教育问题，特别是在道德教育方面，有个深入的思考。

纵观全书，我认为它有几个特点：首先它不是写公办大学，而是被称为另类的民办大学，这些大学有一定的特殊性，是一种市场经济的体现。所以，在这里学校的根本目的——教育，显然是次要的了。在这样的情况下，本书中出现的一些情节就不足为怪了。

第二，这本书是用第一人称写的，虽然这是小说，但它给人的真实感受是不可低估的，文中的许多语言往往也是作者的心里话。小说中的“我”有这样的感慨：“‘东大’越来越注重形式了，凡事都只做做‘样子’。”其实这在经济利益所支配的校园中，也是司空见惯了。

第三，作者对主人公做了细致而又无情的解剖。“我”本是个上进的优等生，结果进入“东大”后耳闻目睹，使“我”染上了许多恶习，渐渐地迷茫了。“我由一个女孩变成了一个女人”，于是随之而来的同性恋倾向，三角恋的折磨，以及师生恋的打击，“我”成了个玩弄感情的人。恋爱成为一种手段，性行为成为一种交易。但最终“我”只能发出一声长叹：“在滚滚红尘中，我小心地寻寻觅觅，但最后除了染得满身尘土之外，还拣了一颗孤苦的心。”

虽然小说是虚构的文学，但作者在人物刻画上着重于心理描写，使人物更为生动，活灵活现，这是最难得的。使读者感觉这一切都是真实的，就发生在我们身边。作者的文笔也颇优美，尤其能和人物感情糅和在一起，淡淡的几笔就能把人物内心世界全盘托出：“我对着窗外那一闪一闪的星星呜咽抽泣，眼泪止不住地往下流。所有的心痛，所有的情和爱，所有的纵欲和堕落都化成这止不住的泪水，从内心深处汩汩而出。我已无法用任何言语来表达我的心情，我也无法用任何心情来感受后役对我的爱。我只想哭，我只有哭，我只知道哭……”从这简单的大写意似的描写里，就可窥其一斑了。

这本书也许还存在这样或那样的缺点，这是不足为奇的，因为这只是作者的处女作。尽管书中的有些地方会让你感觉到不够顺畅，但毕竟是作者自己的，而不是别人的。

这也是我为作者庆幸的地方。

目 录

第一部分

第一章 枫叶情人 vs 一枝独秀 / 3

我仍然默不作声，而泪水就像盛夏的雷雨，经不起任何大气的压强，便潸然泪下。我不知道这是不是女人的天性，当自身的欲望与克制相矛盾时，她只有用泪水来回答。但我不知道这泪水的含义是幸福还是悲痛，或许是介于这两者之间的那种感觉吧。又或许，我眼里流出的根本不是泪水，而是水，没有任何味道的清水。

第二章 谁诱惑了天使 / 23

可心怕冷，寒性的女孩更经不起寒性的侵袭。我喜欢裸睡，因为我不喜欢有任何束缚，包括衣服……

第三章 我为歌狂 / 38

听说他台词中的精彩对白成了“东大”女生们最经典的爱情语录，男生都成了剧中的陈世美，而女生都是戏外的秦相莲。

第四章 爱情什么味 / 52

从他开始，我便尝尽了暗恋的痛苦，到初中的钱磊，高中的季辉和乔飞，一个个让我心碎的名字。也很奇怪，不知为何，我暗恋过的每个男孩的名字都押同样的韵，这或许是缘分的巧合吧。

第五章 心比醋酸 / 63

早已放学了，后役送我到寝室后，我心一片茫然，心里是吃了醋后又吃葡萄，酸酸相袭。我是不是把埋藏许久的爱又拱手送人了？

第六章 玫瑰代表谁的心 / 81

我拿来镜子，端详镜中那张苍白的脸。

“这还是我吗？”我自言自语。“不，不是。这是张丑陋的脸，是张受了侮辱的脸，是张恬不知耻的脸。”小时候，外婆对我说夜里不能照镜子，否则会招来鬼的。是啊，我招来鬼了，一个满脸委屈的鬼。你忏悔吧，“才女麦琪”！你赎罪吧，“孔雀公主”！

第七章 选美 & 磁带日记 / 96

“铤而走险”它究竟是什么样的概念呢？四年大学后，我会因一无所获而流浪街头？还是将从一个美丽的天使蜕变成一个丑陋的魔鬼？我不知道。我只知道当时看到那一副副诱人的招生宣传广告，我便不能自己，于是像着了魔似的不假思索，奋不顾身地跳进了“东大”这座飘荡着迷人仙气的无底深渊。现在我仍然在这座仙洞里飘飘荡荡地下坠，眼前闪烁而过的是我永远都看不懂的风景，还有那一张张面带笑靥，欢天喜地地为“东大”作宣传的天使般的笑脸。我突然痛恨这一张张虚伪的笑脸，是她们勾引了我、欺骗了我，而我现在又心甘情愿地把自己伪装成圣洁的天使，用善意的语言和美丽的笑脸来欺骗与迷惑下届“铤而走险”的人。

第二部分

第八章 苹果丢了 / 113

窗帘的一角上，一对褐色的苍蝇紧紧地抱在一起。雄蝇硕大的身躯重重地压在雌蝇娇小的肉体上，它们正在创造着自然界最伟大的奇迹。远远望去，它们像颗钉子那样静静地钉在蓝色的木板上，一动不动。从表面上看，它们像是一对殉难的情人，而体内正暗流汹涌，你来我往地进行着一场侵略与反侵略的战争。

第九章 爱并痛着 / 133

妈妈打来电话说堂姐生了一对双胞胎，两个小格格活泼可爱极了。我的心里酸酸的、甜甜的，像吃了葡萄后的感觉。可我像是一个吃葡萄不吐葡萄皮的人，我在心里愤愤不平地想，要是我嫁给我这位初恋情人，也是我目前的堂姐夫，说不定我能给他生一对双胞胎阿哥呢！

第十章 “维纳斯”：我不做花瓶 / 154

不管别人怎么说，也不管“维纳斯”隐居的真正原因为何，我倒挺为她悲哀与惋惜。从鲜花掌声的舞台退到无人问津的幕后；从风风火火到静如止水，一切都是大起大落，其中的间距差将要用怎样的心态去面对，将用怎样的心情去体味啊！她是一只断翅的小鸟，曾被人高高地举起而今日又从高空坠下，而她却没有翅膀可以滑翔。“失去了，便是永远。”不管她失去了什么，对我们这些正常人来说，她都是个不幸。

第十一章 玻璃镜中的眼睛 / 181

我知道我变质了，变成了一个被魔鬼撒旦诱惑和奴役的坏女孩。我的骨子里头开始被欲望一点一点地腐蚀，向外面渗出带有病毒的血水，它已经传染到了我的大脑，我的心脏。我知道我已病入膏肓了。

第十二章 三羊开泰 / 206

像可心这样的事情，发生的太平常、太普通了。女人钟情，男人花心；女人痴心不改，男人移情别恋。若逆来顺受，女人永远都被这样的臭男人玩弄于股掌之间；我们若一时冲动，拂袖而去，又正中他们下怀。我们应该遇风遮风，遇雨挡雨，坚强的女人也是可以翻手为云、覆手为雨的。爱情是双方占有，活着的爱情是男人可以拥有女人，女人也可以拥有男人；已死的爱情，男人可以抛弃女人，女人更可以抛弃男人。女人付出了一切，可并没有失去一切，“爱”的权利是男女平等的。

第十三章 白色情人节 / 220

他苦笑着跟我说我问他这样的话很伤他的心，他不会随随便便、简简单单地对谁动情。爱一个人需要很长时间来考验，投入很多感情来培养，正如他所说的“时间证明一切”。他不相信一见钟情，因为那样往往是错觉，他是个完美主义者，他不要任何错觉，而是真实的感觉。

第十四章 倒萨+巾幗校长+愚人节+乞丐+SARS……

/ 243

窗外的荷塘绿得夸张，看惯了黑板的眼睛突然不能忍受那明亮的绿。细雨袭来，层层荷叶像被狂风吹翻的伞，从天而降的雨滴在墨绿色的荷叶上汇聚成团，随着微风掉进池塘里。雨中新荷，初吐芬芳，但我嗅到了烟火的气味。都说荷如亭亭少女，而此时此刻攒集在一起的碧叶却恰似整装待发的美国大兵，即将酿造一场血雨腥风的战争。

第十五章 爱一个好男，好难 / 258

我在双乳上涂抹了一些护乳霜轻轻地揉搓着。我并不满意我的胸脯，它还像是两枚未成熟的芒果，带着淡淡的青涩。都快二十岁了，可我还没成熟，像个亭亭玉立的少女。但我已经是女人了，永远都只能是女人了。

第十六章 我挡不住我 / 269

我好像感觉我陷入的是一种糊涂的爱中，一种混沌的情爱之中，一种没有方向的爱情之中。我跟他们有过爱，有过情爱甚至性爱，但我不能为这些爱定位，不能给我付出的这些爱一个应有的名分。

第三部分

第十七章 谁怕谁 / 289

我倾斜着身躯坐在单人沙发上，左手担在黑皮沙发的靠背边缘，右手掌微蜷着托在腮下，左腿稍抬过右膝遮住了我的隐私

处，我低垂着眼帘，一副若有所思的样子。白白的躯体，黑黑的沙发，这是象牙与乌木交相辉映之美，是一个堕落的女大学生赤裸裸的躯体和赤裸裸的灵魂之美。

第十八章 天堂歌声 / 304

我对着窗外那一闪一闪的星星呜咽抽泣，眼泪止不住地往下流。所有的心酸，所有的心痛，所有的情和爱，所有的纵欲和堕落都化成这止不住的泪水，从内心深处汨汨而出。我已无法用任何言语来表达我的心情，我也无法用任何心情来感受后役对我的爱。我只想哭，我只有哭，我只知道哭……

后记 牛奶加泡面 / 321

第一部分：

女子说：为我的良人下咽舒畅，
流入睡觉人的嘴中。
我属我的良人，
他也恋慕我。
我的良人，来吧，
你我可以往田间去，
你我可以在村庄上住宿，
我们早晨起来往葡萄园去，
看看葡萄开花发芽了没有？
石榴放蕊了没有？
我在那里要将我的爱情给你。
风茄放香，
在我们的门内有各样新陈佳美的果子；
我的良人，
这都是我为你留的。

——《圣经·雅歌》

第一章 枫叶情人 VS 一枝独秀

引言：大学校园就好像是伊甸园，里面自由自在地飞翔着一对对比翼鸟。

滑稽可笑的高考，就像一场儿童猜谜游戏，在水平和运气面前，我败下阵来。也许命运就是这么阴错阳差，在填报志愿时我从来都不屑一顾的那些民办大学，纷纷向我投来大红的“请柬”。读罢他们勾魂销魄的招生宣传资料，我突然又有了月经初潮时的那种冲动。我知道，我那颗荡漾的春心已被他们真诚的邀请勾引去了，谁叫女孩子太相信甜言蜜语呢？我决定放弃来年再考的打算，去读民办大学。

我在众多的学校里选择了“东大”，是因为听说他们的校长是巾帼不让须眉的女英雄。而且他们的办学宗旨十二分的明确，绝对是为了培养国家栋梁之才而办学。所以，我那种原始的大女子主义和爱国主义思想便开始一起冲动、发作。

然而，更可笑的是一向望女成凤的老爸，却只是莫名其妙地扔了一万块钱在我面前，说了一句莫名其妙的话：“你是铤而走险！”

虽然学校离家千里迢迢，但老爸却也狠心地让他的宝贝女儿只身南下。也许，我自小就跟他这位“倒爷”走南闯北惯了，他相信将门出虎女吧；或许，是因为别的……

踏上特快 1420 次列车，我那颗荡漾、怀梦的心没有了最初的激动，反而觉得心底闷闷的，像是丢失了什么宝贵的东西似的。实在无聊了，我便闭上眼睛假寐，开始幻想踏入大学校门后可能有的种种艳遇。人家都说大学是象牙宝塔，那是天使恋爱的地方。虽然宝塔里每一层都住着不同等级的天使，但每一层都是他们自由浪漫、谈情说爱的天堂。在这座五光十色、到处都洋溢着浪漫情调的象牙宝塔中，民办大学显然是属于最底层的，是灰色的。但这里可能潜藏着最原始的爱情。原始的，就是自然的；自然的应该没有受到污染的；没受污染的，就应该是最洁净的。洁净的爱情，多么令人向往啊！

当我还在南柯国里自得其乐地梦游时，我大腿的敏感部位突然被一只坚硬的大手重重地压了一下。我发出一声尖叫，魂魄未定，本能地惊呼一声：“非礼！”混乱中，一连串悦耳的“对不起”，冲进了我的耳朵里。

“对不起，对不起！实在抱歉，后面的人挤得太厉害了。”

我睁大眼睛，寻声望去，一位羞容满面的“兵哥哥”正弓着腰面对着我。

他眉目清秀的面容上镌刻着军人特有的刚毅，健康的肤色因害羞而略微发黑。硕大鼓囊的军用背包压弯了他伟岸的身体。

我原始的愤怒突然间像一滴汗水在这八月的骄阳下，被蒸发得无影无踪。

“没关系！”我故意装出淑女的清纯和矜持，拢起了双腿，用手拉平我纯白色的裙角，轻轻地说。而我此时的心就像钱塘江的交叉潮，荡起了美丽的波痕。我真希望他的手能再压我的大腿一次，再给我一次肌肤抽搐的冲动。因为，我太渴望这种感觉了。高考掠走了我的愿望，唯一剩下的只有欲望了，我不想连欲望都要被残暴地剥夺。

他目不转睛地盯着我的双眼，两束惊悚、呆滞的眼神一刹那