

王老师 谈

小学作文家庭辅导

王有声 著



教育科学出版社

老师谈小学作文家庭辅导

ISBN 7-5041-1493-6



ISBN 7-5041-1493-6
G · 1470 定价 12.00 元

王 老 师 谈

小 学 作 文 家 庭 辅 导

王 有 声 著

泰山科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王老师谈小学作文家庭辅导/王有声著. —北京:教育科学出版社, 1995. 5.

ISBN 7-5041-1493-6

I. 王… II. 王… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08943 号

责任编辑 吴景岚 刘 进

责任美编 刘 进

责任印制 田德润

责任校对 程丽明

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

新华书店经销

唐山市胶印厂印装

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张: 18.25 字数: 350 千

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数: 00,001—20,000 册 定价: 12.00 元

前言

时间好快，教坛生涯，一晃 40 年了。当年教过的学生，50 岁的，40 岁的，30 多岁的，也都已是学生家长了。看望我时，许多人都说，“当时一本《王老师和小学生谈作文》，发行全国。您再写一本作文学习的家庭辅导吧，我们真想把您那套作文学习的思路和方法，传授给自己的孩子们……”

于是，我开始动笔写这本书。

著书立说，要有自己的套数。我的这本书，立意有三：

一是急许多孩子家长所急，当好作文学习家庭辅导的参谋。不少家长在进行作文导学时苦于缺少办法，没有适用的材料。好了，请你们翻开这本书吧。你们既可以寻觅到辅导孩子学习作文的具体方法，又能够了解到像我们这样的特级教师平日是怎样进行作文指导的。

二是重在对孩子智力的开发，能力的提高。有的家长说，“您有什么灵丹妙药，说上几句，让我家孩子就会作文了！”对不起，没有那样的秘诀。教了一辈子作文，我深知其中的苦与乐。“下笔如有神”的境界，是需要年复一年的训练，是开发智力、提高能力的结果。只有从读写的勤学苦练入手，您的孩子才能走在作文学习的前列。

三是设计了六个年级约 60 次的家庭作文导学训练方案。40 年来，我除了长时间教毕业班外，还从一年级直教到毕业，带过三个班。我敢说，在小学教师中，像我这样多次“走大圈”的人，是不多的。这就为积累系统的教学材料提供了方便条

件。本书中,从低年级的看图写话,到中年级的半独立作文,再到高年级的独立命题作文,一次次训练,一份份方案,都是我在课堂上获得的第一手资料。学识么,可能窄了些,只是一家之说。但是,材料是具体的,翔实的,系统的,可用的。面对广大孩子家长,我心安理得。

愿听取家长们的意见。中青年教师若以本书为教学参考资料,也望多多指正。

王有声

1995 年春 于北京

目 录

第一章 这门功课最需要家庭辅导	(1)
第一节 让孩子从小学好语文	(1)
第二节 “第一位老师”	(10)
第三节 作文能力现状剖析	(17)
第四节 家庭辅导的基本原则	(22)
第五节 应适当了解教学要求	(32)
第二章 入学前的辅导	(40)
第一节 学前作文辅导的必要性	(40)
第二节 学前辅导的四阶段	(43)
第三节 学前辅导的基本原则	(47)
第四节 学前语文辅导的方方面面	(49)
第五节 学前辅导的注意事项	(58)
第三章 从低年级起步	(61)
第一节 作文要从一年级学起	(61)
第二节 写字功夫要打实	(65)
第三节 注意积累词汇	(76)
第四节 造句,太重要了.....	(84)
第五节 看图说话和写话.....	(104)
第六节 一年级作文导学.....	(127)
第七节 二年级作文导学.....	(146)

第四章 半独立作文的训练	(183)
第一节 小学作文学习的三阶段	(183)
第二节 继续打实造句基本功	(190)
第三节 良好习惯与素质的培养	(216)
第四节 语文课内学作文	(225)
第五节 中年级作文成绩的评定	(234)
第六节 一次作文的五环节	(245)
第七节 三年级作文导学	(251)
第八节 四年级作文导学	(303)
第五章 闯过“独立选材”关	(368)
第一节 “闯关”是怎么回事	(368)
第二节 高年级优等文标准	(387)
第三节 中心的表达最见功夫	(398)
第四节 拟提纲,用提纲	(418)
第五节 要学一点修辞方法	(434)
第六节 一会写,二会改	(449)
第七节 五年级作文导学	(457)
第八节 六年级作文导学	(514)

第一章 这门功课最需要家庭辅导

第一节 让孩子从小学好语文

一、语文与作文的关系

【问题 1】 “王老师，小学阶段，数学、语文和作文是三门主科，对吧？”

不完全是。数学是一科。语文和作文是一家子，是一科，是一门功课里的内容。明确地说，语文是一科，作文只是语文课内的组成部分。这是本章讨论的前提。把作文视为与语文并列的独立学科，既不符合事实，又不利于辅导孩子进一步学得更好。

那么，课表上不是把“作文”单独作为一门功课列出来的吗？是的。从三年级起，课程表中每周安排了两节作文课。从此，学生和家长感到“作文”是一门独立存在的功课了。期末发下成绩单一看，“作文”也有单独的成绩。平时，老师在课堂上，也常提“这个学生作文能力强”，“那个学生作文成绩差”。这样看来，作文在语文学科中是有相对独立性的。

把作文视为语文学习的一部分，是正确的；把作文视为独立的一门功课，集中较多精力学好它，又是应该的。这一点，家长在进行辅导时，我们应取得共识。

二、“语文”是怎样一门功课

【问题2】“无论是学校里，社会上，人人都说‘语文’重要，这我们是知道的。可是，语文到底是怎样的一门功课呢？”

“语文”这门功课，简单地说，是思想内容与语言文字统一的一门学科，是人们进行工作、交往的工具。学生通过这门功课的学习，既能提高思想觉悟，增长各种知识，又能掌握好祖国的语言文字。

说学语文能提高思想觉悟，能增长各种知识，这是很好理解的。像学了《刘胡兰》、《黄继光》、《董存瑞舍身炸暗堡》和《十六年前的回忆》等课，会被英雄的高大形象深深感动；学了《赵州桥》、《富饶的西沙群岛》、《美丽的小兴安岭》和《桂林山水》等课，既受到爱国主义教育，又能增长不少史地、科学常识。这一点，家长们是容易理解的。

说学语文是为了掌握工作、交往的工具，那又是怎么回事呢？因为构成语文这门功课的基本内容，就是识字、写字、说话、阅读和作文五个方面。一个人的语文程度高低，能从他识多少字，字体写得怎么样，阅读、说话和作文能力的强弱中看得一清二楚。在日常学习、工作和生活中，这五个方面都有很高的使用频率。所以，我们称语文为工具课。

就拿识字这一项说吧。掌握常用的三千个汉字，就算是具有小学毕业的语文水平了。请看下面三行字词：

桌椅、棉花、台湾、阿姨、蜜蜂；

储藏、荆棘、寂寞、苍翠、玲珑；

鸿鹄、澠池、别墅、蹒跚、迁徙。

一个人，如果只能认读第一行字词，那他的识字程度仅相

当于低年级；若能认读下第二行，大体相当于中年级水平；若连第三行也能准确无误地认读下来，就达到小学毕业程度了。第三行中，像“鹄 hú”、“泔 miǎn”、“墅 shù”、“蹒 pán”、“徙 xǐ”等字，社会上有些人不是常错读吗？

这只是识字一项的情况。还有写字、阅读、说话和作文呢，合在一起，可以清楚地显示出一个人掌握祖国语言文字能力的高低，也就是我们通常说的语文水平如何。可见，语文是人们进行工作、交流思想的工具，是任何人也离不开的必备本领。

【问题3】“看来，语文是一门大学科，包括的面很广。那么，从课表上看，哪些功课属语文的范围呢？”

从课程表上看，语文的范围有两类情况：

一是必设科目，即上级教育部门规定的各校都要开设的科目，它包括三门：

语文课——这里说的“语文”是狭义的，我们老师叫它“阅读”课。它是各年级占课时最多的功课，低年级每周约10节，高年级每周约6、7节。课内，主要内容是老师指导学生一课一课地精读那本语文书。所以，学生就习惯称它为“语文”课。

作文课——低年级，它的课时包括在语文之内，由老师自行掌握，课表上不明标。从三年级起，课表上每周设2节作文。

写字课——又称书法课。从低到高，各年级每周设1节。学习内容有铅笔书法，钢笔书法，毛笔书法，以写毛笔字为主。

二是选开科目，由各校自行决定。例如：

有的学校在低年级设1节说话课。

有的学校在各年级设1节课外阅读课。

各校结合自己的情况，也还有不同的实验项目。综合以上情况，“语文”的大概念算是说清楚了吧？

三、语文是进行各科学习的基础

【问题4】“我是搞体育的，爱人是医生。我们的专业与文学相距很远。我们就这么一个掌上明珠，将来也不想让她学文科。因此，对于语文的学习，特别是作文方面，我们抓得不紧。请问，难道这样……”

为什么人人都要从小学好语文，为什么人人从小就要具备一定的作文能力，这并不是人人都能认识到的问题。有些家长对此持模棱两可的态度。班里有些同学在埋头学语文，练作文，那只是为了通过各级升学考试关——因为各级考试都把语文、作文列为主科之一。

有些学生干脆声明：我长大不想当作家。搞社会主义建设嘛，学好数理化就行。他们中间有不少顺口溜，如“学好数理化，发明贡献大”，“都是中国人，谁不会语文”。

我认为，当家长的首先应从认识上解决问题。体育教练也好，医生也好，不论在哪个行业工作，语文是工具学科，是非掌握不可的。日常生活中，听别人讲话，听报告，听广播；看书，读报，阅读有关材料；讨论工作，商量问题，发表见解；还有动笔写……这“听、读、说、写”四项语文基本功，谁说和自己没有关系呢？

【问题5】“在语文四项基本功中，您说‘听’、‘读’、‘说’是人人都离不开的能力，我同意。‘写’的情况和前三项就不同了。像我们这些一般知识分子，毕业时那篇作文就是最后一次作文了。这能说‘写’是每个人都必须具备的能力吗？”

这位当体育教练的家长，想法很有代表性。说“人人都需要一定的作文能力”，在许多家长听来，这不过只是你任课老

师强调本学科的重要性罢了。这个问题，是家长当好作文学习辅导员的一大思想障碍。

记得在一次家长会上，我们谈到了这个问题。我在黑板上写道：“在过去的四个月中，您动笔写了些什么？”嘿，先是一阵热烈的讨论，接着，集中听取几位家长的发言。

老李同志是系主任，当然动笔机会多。

小崔同志是报社记者，更不在话下。

还是听听这位当体操教练的发言吧。经过我的诱导与追问，他写出了五次动笔的情况：

1. 修改第二季度少年体操班的训练计划；
2. 为表扬一位小运动员，写了一篇《苦练开红花》的黑板报稿；
3. 给区体委打一份报告，申请增加一笔体操器械经费；
4. 学习《运动心理学》，摘录了一些读书笔记；
5. 给在成都的二老、在珠海的妹妹各写一封信。

一石激起千层浪，他的发言，引起了热烈的反响。有位家长恍然大悟说：“原来是这样！像我们这些与作家不沾边的人，每个月也在一次次作文呢。孩子们每两周才一次作文，一个月动笔两回，不算多呀！”

四、作文能力用在明天

【问题6】“我们二人都是学理工的。孩子么，很想让他子承父业，将来也想让他当个工程师。数学，那是必须从小学好的。至于作文，打个报告，写个信呀，学一点，是不是一般说得过去就行？”

他们的孩子在班里数学是尖子生，大家称他“小博士”。作文只是中等程度。应该说，有这种想法的家长为数是不不少的。的确，我们的教育要面向现代化，面向世界，面向未来，要造就千百万的科技人才。学生不重视理科学习，当然是不行的。

那么，作文真的处在次要的位置吗？有成就的科技人才，作文能力一般说得过去就可以的吗？不是的。下面让我举两个实例吧。

1. 在校庆的日子里。

北京第一实验小学是一所国内外知名的老校。1982年，我校欢度70年校庆那天，许多白发苍苍的老教授、老专家都回来了。他们是几十年前我校的毕业生。在这些国内外知名的老专家中，搞理工的人相当多。其中，有研究高等数学的，有搞石油开采的，有修建高速公路的，有向恶性肿瘤进军的。说来也巧了，他们在发言中都不约而同地向新一代的在校生强调，必须从小学好语文。

有一位医学院胸外科专家发言指出，语文基础差的学生，要阅读，抓不住重点；要说话，不能有条理地表达。这样的学生即使勉强考入大学理工农医学科，课上记笔记，他跟不上；课下看参考书，他消化不了。学了几年，到毕业前写学术论文时，他更发愁了，许多话憋在心里，硬是写不出来。这时，他才后悔呢，为什么小时候没有尽全力把语文、作文学好啊！

2. 一位教子有方的家长。

这是一位建筑工程师。他重视文科，对孩子的引导很有办法。和他交谈，使我受到很大启发。

一个星期日，他带女儿去新华书店。文、史、哲、经方面的书先不看，今天专去理、工、农、医等书架前了解情况。回家的路上，他这样启发孩子：

“今天，你看到哪些科学家写的书？”

——“科学家写书的人可多了。数学家华罗庚、地质学家李四光、生物学家童第周、医学家林巧稚等人，书架上有不少他们的著作呢。”

“那么，原先你是怎么想的呢？”

——“过去我认为，只有文学家才动笔写文章写书呢。像鲁迅、郭沫若、茅盾、老舍和巴金等大文豪，他们当然写了很多的书。没想到，许多科学家也动笔写文章写书。书店那一边，尽是科技书籍，像华罗庚这样举世闻名的大数学家，书也写了一大摞呢！这些专家工作都那么忙，还写了那么多书，大概天天晚上都得在台灯下作文吧？”

“小敏，能结合自己谈谈想法吗？”

——“爸爸，今天去书店，您一定是特意为我安排的吧。我一心想当工程师，像您那样会设计蓝图，认为语文和作文一般地学一学就行了。通过今天的书店调查，我真正明白了，立志长大学理工的人，也必须从小学好语文！”

妙哉！这位家长不但精通建筑工程；而且如此熟悉教育学、心理学。他的启发式引导用得真好！通过社会调查，让孩子自己去发现真理，家长再稍加点拨，就达到了目的。事实正是这样，该生升到六年级后，由于重视了语文学习，成了班内数学、作文都拔尖的排头兵。

这位家长的做法，在后来我教的几个班里都借用过。搞一次课外调查，让学生到书店去亲手摸摸科学家们的著作成果。这样做，比老师、家长光讲道理有效得多呢。

五、语文不难学

【问题7】“我们的孩子倒没有轻视语文的想法。正相反，他总是说‘语文不好学，作文更头疼’，信心不足。这可怎么办呢？”

我们认为，语文这门学科，涉及到的知识面很广，短时间内提高能力与成绩是不易的，这是事实。有些人小学时为它头疼，中学、大学还头疼，甚至头疼一辈子。但是，只要有决心，自小学得方法对头，中国人学好自己的语言文字么，它又不是很难的。

当然，重视它，说它难学，特别是作文能力的提高，这是实际问题。本书洋洋几十万言，正是为培养孩子获得初步作文能力助各位家长一臂之力。这里，先简单地提示几点，请大家在进行日常辅导时注意吧。

1. 要加强思想教育。

思想觉悟的高低，品质素养的优劣，从孩子的日常言行中是看得到的。语文学习中，家长注意一下，孩子的作业会反映出来的。例如：

(1)用“只要……就……”造句。

——这次期中考试，只要我的语文、算术都达到90分，爷爷就奖给我20块钱。

——星期日上午，只要复习完一周的功课，我就主动帮军属孙奶奶擦玻璃，收拾屋子。

单从语言表达看，这两个孩子学得都不错，句子造得都符合规律。然而，从思想内容说，前面那个孩子低了一个档次吧？这方面，对他们日后的成长，有着深远的影响。

(2) 作文中的句子。

……真没想到，那天我只是把一个月票夹子交还了失主，那位阿姨便奖励了我这个大日记本。那月票夹子有什么用，我又不坐车。这大日记本，可真不错呀！

表面上看是做了一件好事，没料到她心里却是这么想的。这样的念头，能说是健康的吗？我在作文后面的评语点道：“我真替你担心。如果你捡到的不是个空月票夹，而是个书包，里面有许多大日记本，你将怎样处理呢？”可见，社会上的一些不健康的東西，是会反映到孩子的作业中来的。思想觉悟不高的学生，很难写出好的作文来。

2. 要督促孩子上课专心听讲。

这一点的重要性是不言而喻的。孩子年龄小，光靠自学还不行。课上，老师讲到难点时，只有专心听，才能学得懂，记得牢。语文课上，老师会讲到许多作文知识。例如：

为什么说《桂林山水》是一篇绘景散文？

比喻句的结构是怎样的？起什么作用？

《晏子使楚》，用三个故事突出晏子的机智勇敢，这种谋篇方法好在哪里？

《我的战友邱少云》，用的是第几人称写法？这样写会产生什么效果？

上课不专心听讲的学生，上课玩东西、搞小动作的孩子，怎么能学得好呢？家长在与老师的联系时，要紧紧盯住这一点。

3. 要认真检查作业完成情况。

学生作业，老师是要天天检查的。家长也要抓紧这一环。优等生完成作业，时间上不用家长催，内容上不丢三落四，书写上工工整整。特别是那些非书面作业，像“朗读三遍课文”、