

聪慧一定有方法



风趣幽默 的故事

山东友谊出版社



智慧一定有方法



言 南

风趣幽默的故事

王敬东 于启斋 董芙蓉 纪永生 著



山东友谊出版社



目 录

妙语连珠	1
好古的读书人	2
楚人不识姜	3
妙语戏蠢才	4
啰嗦	5
挥毫戏王爷	5
糊涂官歪打正着	6
李四中状元	8
国王是傻瓜	9
国王难不倒的人	12
用水的闪光解渴	13
阿凡提的故事	15
苏格拉底的幽默	16
能掐会算的和尚	18
马贩和驭手	19
小男孩送鱼	20
神机妙算	22
长寿桃	22
将计就计	23
有教无类	24
农夫变医生	25
“怕老爷的这张画”	28
我睡着也比你清楚	29
打赌	31
何必一命染黄泉	32
“琵琶”与“否”	34
“高明的先生”	35



目录

聪明人不长寿	36
说谎大王	38
糊涂虫	39
酒糟饼	40
一笔飞来的财富	41
幸运的猎人	43
教训寻开心的人	44
“智慧,就是二十个字”	47
斧子粥	48
猜人心	49
国王和农夫	51
疯子的建议	52
拜寿鸡宴	54
大喇嘛上当	55
脚踩埃及的土地	56
笨夫和聪明的老婆	58
吹牛招灾	59
谢谢老爷	60
没事别出门	62
县官的三个仆人	63
节省的人	65
屁股烧茶	67
吃酒席	67
偷酒	68
退汤	69
哑谜	70
骄傲的外语通	71
学会老练	72
秀才认姨	73
牛比老鼠大	74
农民借粮	75



画家的幽默	77
鱼头补脑	78
“啊”和“哇”	79
爱克进城	80
“听我的安排”	82
翻跟头逗笑	83
请教师	84
“铁公鸡”	85
业余爱好	85
聪明的医生	87
马克·吐温的妙计	88
狗婊子养的	91
为中国争座次	92
早餐	93
日本商人与美国人	93
爱因斯坦的相对论	94
珍珠与钻石戒指	95
海明威成名之后	96
付酬	97
雨果三事	98
大仲马和小仲马	99
爱迪生活了 135 岁	101
自找没趣	102
林肯巧发逐客令	104
狄更斯钓鱼妙言	105
萧伯纳幽默的回答	106
萧伯纳面对责难	107
萧伯纳的趣答	109
忘乎所以	110
“灾难”	112
陈毅写“香火”	114
凉水祝寿	116



目录

趣答姑娘问	117
毛泽东巧释姓	118
毛泽东风趣谈蒋风	119
巧妙的回答	120
三强韩赵魏	121
庆典与答记者	121
谢晋的机智与幽默	123
刘绍棠答问	124
“文革”与“二战”	125
有趣的恭维	126
已代我回答了	127
凌峰的即兴讲话	128
重改广告词	129
帮倒忙的朋友	130
酒王喝酒	131
论理	133
自作聪明	134
朋友请客	136
胖子减肥	138
搔痒的破费	139
不再举行宴会	141
脑袋的价值	142
趁吵打劫	144
虚惊一场	145
豁然开朗	147
种瓜得豆	148
选心上人	149
猜数	151
代数的魅力	152
避九	154
话绕圈	155
退休总统讲话的启示	157

妙语连珠

战国时候，齐国的国君齐威王爱好玩乐，不理朝政。他特别喜欢在晚上长夜饮酒，一边喝酒，一边和别人猜谜、说隐语取乐，通宵达旦地沉湎在酒杯里。因此，国事紊乱，诸侯交侵，国家危在旦夕。

有一次，楚国发兵进攻齐国。齐威王便命淳于髡带黄金百斤、驷车十乘为礼物，到赵国去搬救兵。

淳于髡放声大笑，笑得前仰后合，挥身摇动，连帽子上的缨带都迸断了。

齐威王不解地问：“先生是不是嫌送给赵王的礼物太少？”

淳于髡问答：“我怎么敢呢！”

齐威王又问：“那么，你又为什么这样大笑呢？”

淳于髡说道：“不久前，我从东面来，看到路边上有一个人正在向土地神祈祷。他拿着一只猪蹄，捧着一杯酒，嘴里祝愿说：‘高地上粮食满筐，低地上收获满车，五谷丰盛，全家富足。’我见他奉献给土地神的少，而向神索取的太多，所以觉得好笑。”

齐威王知道淳于髡用隐语来谏劝自己增加礼物，于是，他就增加了礼物，金银珠宝不说，光是驷车就有一百乘，让淳于髡带上礼物劝说赵王出兵援齐。赵王被他说到，发兵救齐，楚军统帅得知后，吓得连夜退兵。

这时，齐威王见楚军退兵，十分高兴，便置办筵席庆贺。

在酒席上，齐威王见淳于髡颇有酒量，就问他：“先生能饮多少酒才会醉呢？”

淳于髡回答说：“我饮一斗酒也会醉，饮一石酒也会醉。”

齐威王惊奇地问：“先生饮一斗酒就醉了，怎么还能饮一石呢？这是什么道理呢？”

淳于髡说：“如果在大王面前饮您所赐的酒，执法官吏在旁边看着，御史在后边监督，我心情恐惧，俯在地上而饮，这样，不过一





斗就喝醉了；如果父母在家中接待贵客，我卷起袖子，鞠躬跪地，陪侍于前，不时捧杯敬酒，恭敬地祝寿，这样，不过二斗就喝醉了；如果朋友间一起游乐，由于好久未见，现在突然相逢，便互相叙旧，各诉衷情，这样，大约饮五六斗才会醉；如果乡里聚会，男女混杂地坐在一起，细斟浅酌，一边饮酒，一边下棋、投壶，做各种游戏，随便与女郎握手也不受处罚，目不转睛地注视她也没有禁忌，前面掉有妇女饰物，后面有姑娘遗落的发簪，我心中喜欢，便可饮八九斗而只醉二三成；如果日暮酒残，将酒残席合并在一起，男女同席，促膝挨肩而坐，靴鞋交错，杯盘狼藉，一会儿堂上蜡烛点尽熄灭，主人送走客人而独独把我留下，她敞开了罗袄的衣襟，我隐隐闻到了一阵微香，当此之时，我心中最为快乐，就能喝到一石。所以常言道：‘酒极则乱，乐极则悲’。一切事情都是这样。”

齐威王听后，明白淳于髡是用幽默的隐语进行讽谏，从此，他进行了反省，不再长夜饮酒了。

好古的读书人

秦朝的时候，有一个读书人酷爱古玩，但他并不真正懂得古玩，只要是别人说这件东西“古”，他便不管真“古”假“古”，便高价买下。

有一天，一个人带了一领破席登门求见。来人对这个读书人说：“我这领席子，为稀世珍宝，是鲁哀公见孔子时，孔子坐过的席子。很古老吧？”

这位读书人一听，爱不释手，就认定这是难得的古物，好说歹说，使用自己的田产买下了这领破席。

又过了几天，有一个人擎着一支破竹竿对这位读书人说：“你那领席不算稀奇，我这根竹竿才是珍宝呢。”

这位读书人接过竹竿端量起来，并问：“请教先生，这根竹竿也是古物吗？”

来说道：“这是周文王拄过的拐杖。”不是比孔子坐过的席更

古老吗？

这位读书人一听，瞪大了眼睛，仔细地审视这根破竹竿，然后，倾尽家中所有的钱财，又将破竹竿买了下来。

不几天，又来了一个人，带来了一只豁豁牙牙的破碗，对读书人说：“你那席和拐杖，比我这只碗可差远了。你可知道我这只碗是夏桀所造，从年代上可比周文王和孔子早多了。”

这位读书人接过碗，仔细地端量起来，如获至宝，于是，就用自己的住宅换了这只破碗。

读书人买到了孔子坐过的席，周文王拄过的拐杖，夏桀造的碗欣喜若狂，不能自己，但这买价也太高了，将田地、财产、房屋都打进去了。这样，读书人为了买古，无衣无食，无处存身，只好披上破席，捧上破碗，拄着竹竿，四处乞讨。

即便是这样，他好古的怪癖仍然不改，一路走，一路乞讨，还不时地说：“哪位好心的先生可怜我，舍给我一枚周太公时的钱吧！”

读书人这好古的劲头也就太大了。

楚人不识姜

古代楚国，有个人生来不认识姜。

有一天，他到街上买菜，看到卖生姜的，便拿起来翻来覆去地看呀，闻呀，还不住地啧啧称赞道：“是什么树上竟结出这么稀奇古怪的东西！”

卖姜的人一听，笑了，说：“老兄错了，这叫生姜，是土地里长出来的。”

这个人很不服气，心想，我活了这么大把年纪，怎么会弄错了呢？于是，他又把姜反过来倒过去看了一遍，发现这块姜的长相跟佛手果很像。心里在说：“佛手都是长在树上，难道这玩意儿会从土里生吗？”

他固执地对卖姜的人说：“我说是树上长的，你说是土里生的，





都不足为凭。现以我骑的驴为赌注,咱俩一起问一问别人,如问十个人都说我搞错了,就把这头驴输给你。”

于是,楚人和卖姜的人一块在街上请教别人,不多不少问了十个人,都说是“土里长的”。

这下,弄得楚人十分尴尬,干着急说不出话来。

最后,楚人不服气地对卖姜的人说:“驴可以给你,可是姜仍然是树上长的!”

妙语戏蠢才

宋代,欧阳修是著名的大文学家。

有一天,欧阳修办事走在回家的路上,碰巧遇到一个富家子弟,二人并不搭话,各自走自己的路。那位富家子弟忽然见到路边有一棵枇杷树,顿时“诗兴”大发,摇头晃脑地吟道:“路边一株树,两朵大丫杈。”吟完这两句,秀才肚里便无货了,左想右想,想不出词来。

欧阳修见状,就替他续了两句:“未见黄金果,先开白玉花。”

富家子弟一听,不由得点头称好。

二人沿河畔而行,见河中一群鹅戏水,富家子弟为挽回面子,又吟起诗来:“远看一群鹅,一棒打下河。”吟罢,又抓耳挠腮,接不下去。

欧阳修接了下去:“白翼分清水,红掌踏绿波。”

富家子弟一听,连忙拱手说道:“想不到仁兄也会作诗,我们共同访一访欧阳修吧。”

原来,这位富家子弟自诩是位“秀才”。其实,人们都称他为“酸秀才”。他听说附近有个欧阳修吟诗作赋妙如流水,欲与其比个高低,于是,他就带上几本唐诗上路了。不巧,路上遇见了欧阳修。

欧阳修见秀才要去访他,并不动声色,二人继续赶路,走到渡口,上了一条小船。

秀才又“诗兴”发作，吟道：“二人同登舟，去访欧阳修。”
 欧阳修听后哈哈大笑：“修已知道你，你还不知修(羞)。”

啰嗦

明朝的时候，有一个举人南下赴京赶考，因离家匆忙，未及交代，于是，他一到京城给家中妻子写了一封信。信甚冗长，仅摘一段足见其啰嗦。信中写道：“此次南来，归期未定。不在初一就在初二，不在初三就在初四……不在二十八就在二十九，为什么不多写三十，恐有大月小月之分。”

此次南来，忘却一事，床下有棉鞋一双。若遇天晴之日，拿出来晒晒，拍拍打打，打打拍拍，以备天寒之用。

此次南来，如若考中，我妻改为夫人，大小子改为大公子，二小子改为二公子，三小子改为三公子，余此类推。

此次南来，如若不中，我妻仍为我妻，大小子仍为大小子，二小子仍为二小子，三小子仍为三小子，余不赘。

此次南来，有一事放心不下，二小妹容貌尚好，对面王二麻子大有不良之意，要嘱咐二小妹少在门口张望，千千万万，万万千千。因时间关系来不及写草头的大写万字，就以方字去掉一点以代之，而代与伐不同，有撇无撇之分。往日写信啰嗦，今日不在啰嗦，啰啰嗦嗦，嗦嗦啰啰实在可恶……”

挥毫戏王爷

清代文学巨匠曹雪芹，能书擅画。他是《红楼梦》的作者。

有一年，北京香山一带有一个贪得无厌的老王爷的大儿子要去参加乡试，于是，老王爷特意买了一把精巧玲珑的扇子，想请曹





雪芹在扇子上作画题诗,以图个吉利,又会得到他的墨宝。

曹雪芹傲岸耿直,最讨厌趋炎附势、沽名钓誉之徒。他想:当面拒绝因他是地方一霸,弄不好还会和自己过不去;干脆借这个机会戏弄他一番,岂不妙哉!

于是,曹雪芹展开扇面,蘸墨挥笔,在扇面上勾画出一枝枯梅和一只小家雀。随后,又刷刷几笔,题上一首小诗:

扇扇有风凉,

王子上学堂,

八月中秋考,

头榜状元郎。

老王爷看后喜形于色,乐不可支,连声称赞道:“妙!妙!好一副《喜鹊登梅图》啊!写的都是吉利话,是一个好兆头啊!”他顿觉身价倍增。

老王爷逢人就向人夸海口,好不得意。

然而,看过扇子的人都暗自好笑,这使得老王爷好感奇怪,人们莫名其妙的笑,到底是为什么呢?

后来,老王爷请教了一位老秀才,才知道那幅画的意思是“小家雀也想攀高枝”,所题的四句话原来是首藏头诗,藏着“扇王八头”四个字,老王爷一听,脑袋轰的一声,当场气得昏了过去。

糊涂官歪打正着

王麻子原本在李二小开的染房里当伙计,后来因手脚不干净,就被李二小解雇了,因此他一直耿耿于怀。

这一天,王麻子从李二小的门前经过,瞅见院子里绳上正晾一块布,顺手牵羊,将它偷走。谁料,王麻子刚把布拿到手里,李二小回来了,吓得他赶紧爬墙逃走,想不到墙垒得不结实,倒塌了,将王麻子的双腿砸拐。这倒好,两人都觉得有理谁也不让谁,他们只好打官司进了衙门。

这个县官不学无术，官位是用钱买来的。当了县官自然要办案，可他每次办案是稀里糊涂一笔账，从来是断不明判不公，于是，老百姓都叫他糊涂官。

这天，王麻子和李二小闯进衙门，糊涂官急忙升堂问案。

李二小告王麻子偷他的布，王麻子不服，气哼哼地说：“大老爷明察，我确实冤枉！我在染房做工，是李二小让我将布拿去染的，谁知因工钱问题谈不上来，他竟推倒墙头砸我，还诬陷我偷他的布，大老爷可得替民做主啊！”

糊涂官一听，就斥责李二小：“该死的李二小，你家的墙砸伤人家的腿，还诬告人家偷东西，该不该判你有罪？”

李二小知道糊涂官的糊涂劲又上来了，如再坚持，必定要挨板子，急忙改口说：“大老爷息怒，让小人把话说清楚。小人的墙砸了王二麻子的腿，这事我承认。可这墙是张三垒的，有罪的应该是张三呀！”

糊涂官听后，把头一点，惊堂木一拍，说道：“如此说来你没罪！快去传张三认罪！”

不多时，衙役们将张三拘来。

糊涂官一拍桌子喝道：“大胆张三，你咋给李二小垒的墙，如今砸坏了王麻子的腿，不判你个重罪，谅你也不会改！”

张三听后大惊，又作揖磕头，口喊冤枉说：“大老爷听我讲，给小人判罪实在冤！那天我垒墙，看见了于美玉，只因她的衣裳太显眼，惹得我看起她来不挪眼，这才把墙垒偏了。如果判罪的话，应该判于美玉！”

糊涂官听后，忙命衙役传来于美玉，气呼呼地训道：“于美玉，你个妇道人家，为何穿那招人乱看的衣裳，让张三把墙垒偏？今日老爷不判你的罪，日后不知你再惹什么乱！”

于美玉听完急忙喊：“大老爷，小女子真正冤，这招人看的衣裳惹了祸，该定罪的该是那染房王麻子！”

糊涂官两眼一瞪，对王麻子发火说：“哈哈，好个王麻子，原来是你自己砸自己的腿啊！活该！还来诬告别人，来人，揍他四十大板！”

一场官司就这么了结了，你说这县官是清官，还是糊涂官呢？





李四中状元

有一天早上，掏粪的李四听到门外有个算命先生叫算卦。李四问：“你看我今年时运怎样？”

算命先生信口开河：“好，好，好！时运到，今年你一定能中个状元。”李四听了半信半疑。

这年，正好是开科考状元，李四兴冲冲地去了。

考场上，考生们正在刷刷地答卷，惟有李四看着白卷左右为难，急得满头大汗，不知如何是好。他闲着无聊，两眼不住地往地上看，他看呀，看呀，忽然，他发现一只屎壳螂在地上爬过来。李四眉头一皱，计上心来，于是，就把这只屎壳螂抓起来，把它放在墨盒子里，让屎壳螂的足沾上墨汁在卷子上一行行地爬，不一会儿，就在那光秃秃的卷子上爬满了足迹。

于是，李四就这么将卷子交了上去。

阅卷非常严格，要过几道关，第一道关是监考严大人审卷，这监考大人一看字迹好比天书，心想：“我读书破万卷，怎么还从来没见过这样的字。”但又怕人说不识，露了丑，就批道：“不错，不错。很有见地，别具一格。”

卷子到了第二位监考卡大人那里，一看稀罕，从没见过，也批道：“很好，很好。”

来到第三位监考压大人那里，一看都已批字，就想都已认出来，难道我成了不认字的不成，也就执笔批道：“可以，可以！”

三关已过，最后皇帝还要亲自审批。一看李四离奇的卷子，大吃一惊，难道说我竟一个字也认不得？但转眼又想：这三位监考大人都是饱学之士，把着严、卡、压三道大关，还能有错？

最后，皇帝也执笔批道：“头名状元。”

李四稀里糊涂中了头名状元，皇帝知道他“文才超世”，就将女儿许配给他，招为东床附马。

洞房花烛夜，公主好奇地问丈夫：“听说你答的卷子都认不得，你是怎样写出来的呢？”

掏粪李四不敢隐瞒，就老实地告诉了她。这下可把公主气得七窍生烟，非要去父王那里告他欺君之罪不可，这会，李四不慌不忙地说道：“我们不成夫妻倒还罢了，现在我有三个三长两短，你就要守寡一辈子呀！”

这一句话如同一股清醒剂，倒使公主明白了利害关系。于是，公主说：“明天三位大人还要面试，你可能答得出？”

李四一听为难了，直摇头，这时公主献计说：“……如此这般”。还给他做了一个小面盘子装在口袋里，摸摸口袋就想起来。

第二天，皇帝大摆宴席，三位监考大人都来了，席间，严大人问李四：“新科状元，开天辟地是谁人？”

李四想起妻子在他的口袋里装的那个盘子，用手一摸，摸着是个扁的，就随口答道：“扁古”。

卡大人说道：“只听说盘古开天地，就没听说扁古呀！”

李四一听，心想：糟了！可是眼珠子一转，有了主意。便说：“你们想，先有盘古？先有他娘？扁古是盘古的娘嘛！”卡大人一听也觉得有道理，就连连夸奖道：“驸马有见识，有见识！有道理，有道理！”

皇帝在一旁也开心地咧嘴笑了，实在从心里佩服这位女婿。

国王是傻瓜

阿凡提是著名的智辩能手。他曾多次捉弄了国王，对此，国王很生气，把他叫来说：“从此，我不要再见你的面了！”

谁料过了几天，外国使者朝见，出了个难题考国王，文武百官都答不上来，没有办法，国王只好再派人去请阿凡提。

阿凡提进宫后，就背向国王倒退着走上殿去。走到国王面前，背朝国王站着。





国王看到他这副怪样子，生气地说：“你这是干什么，赶快转过身来，我还有要紧的事呢？”

阿凡提不慌不忙地说：“上次您下达命令，不许我再见您的面，我就只好让您看我的脊背了！”国王哑口无言。

有一次，阿凡提与一个大臣开玩笑，说他明天就死了。凑巧，第二天那个大臣一不小心，从马背上摔下来，真的一命呜呼了。

这事传到国王那里，国王很生气，马上把阿凡提抓来，怒气冲冲地喝道：“阿凡提，你算得准别人的死期，你算得准自己的死期吗？要是算不出来，今天就是你升天的日子！”

阿凡提扫了一眼国王身边提刀推剑的勇士，不慌不忙地说：“我自己的死期嘛？当然算得出来！”

国王急切地催道：“快说，是哪一天？”

阿凡提说：“就比您早一天——这是我的预言，也是真主的旨意。”

国王一听这“也是真主的旨意”，害怕极了！他怕阿凡提提前死了，自己的死期就会跟着到来，于是，就派了最好的大夫检查阿凡提的身体，又派了最强壮的武士保护阿凡提的安全，还尽量满足阿凡提的各种需要，让他日日夜夜快活地生活。

有一天，国王还别出心裁，叫阿凡提拟一份宫廷里傻瓜的名单。

阿凡提想：假如我老老实实在宫廷里傻瓜的名字都列出，对国王有什么好处呢？他无非是一笑了之！可自己呢，就要树起一大批的敌人，我何必干那种得罪人的蠢事呢！

几天之后，国王向阿凡提要了这份傻瓜的名单。阿凡提递上了一张纸。

国王不看则已，一看几乎昏倒。

原来，这张纸上什么人的名字也没有，就只赫然写着一个人的大名：国王。

国王气得指责阿凡提：“你疯了吗？你写的这是什么东西呀！”阿凡提马上回答：“您要的傻瓜名单呀！”

“这么说，朝廷只有一个傻瓜，这傻瓜就是我国王自己啰？”

“是的，陛下，我现在还找不出一个比您更傻的人呢！”

“你有什么依据？”

“您要我拟一份朝廷里的傻瓜名单，”阿凡提从容不迫地说：“这就说明，您左右的傻瓜有不少，是吗？干这么大蠢事的人，不就是最大的傻瓜吗？您留用他们，给他们高官厚禄，这难道不是最大的蠢事吗？”

国王说：“要是我能证明手下的人个个聪明能干有资格享受高官厚禄，那你又何言以对呢？”

阿凡提笑了笑，说：“那也是您最笨，陛下，您的名字，也要列入傻瓜名单。”

国王不解地问：“那又为什么？”

阿凡提平心静气地说：“陛下，我问您，既然您知道您的大臣一个个聪明能干，却又为何叫我拟傻瓜名单？这只能说明您自己确实愚蠢，竟把聪明人当成了傻瓜！”

国王理屈词穷，恼羞成怒，喝道：“如果我证明，朝廷里只有一个傻瓜，这个傻瓜就是你阿凡提，那怎么办？”

阿凡提镇静自若地说：“陛下，您的名字还要留在这张傻瓜名单上。您该明白，只有大傻瓜才会把拟傻瓜名单的事交给一个傻瓜去办！”

国王暴跳如雷说：“要是我马上让刽子手割下了你的头，你还能说什么呢？”

阿凡提义正辞严地说道：“那我就划掉您的名字，写上我的名字，为的是让以后的人，谁也不敢在您面前说真话。谁在您面前说真话就是个十足的傻瓜！”

国王听后，再也无话可说，不敢再和阿凡提谈论什么傻瓜之类的事了。

