

胡适文集

胡适文集 4

欧阳哲生 编

胡适文存三集

北京大学出版社
北京 一九九八

图书在版编目(CIP)数据

胡适文集(4)/欧阳哲生编. —北京:北京大学出版社,1998.11
ISBN 7-301-03570-5

I. 胡… II. 欧… III. 胡适-文集 IV. B26

书 名: 胡适文集 4

著作责任者: 欧阳哲生 编

责任编辑: 刘 方

标准书号: ISBN 7-301-03570-5/C·130

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752032

排 版 者: 北京军峰公司

印 刷 者: 北京大学印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

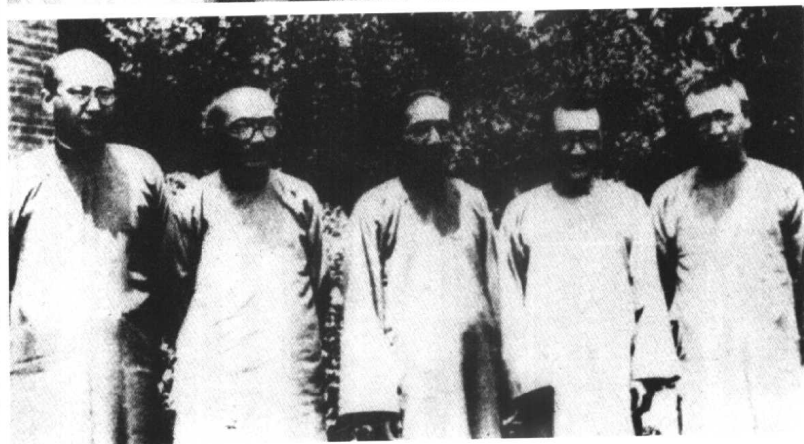
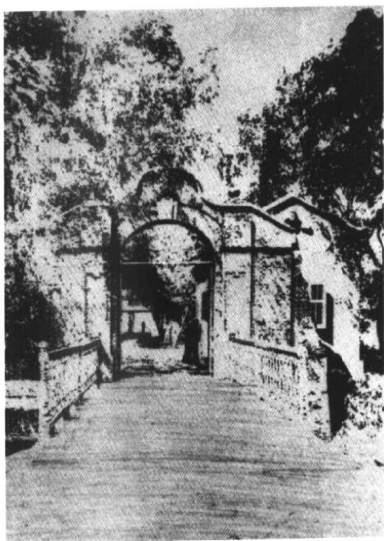
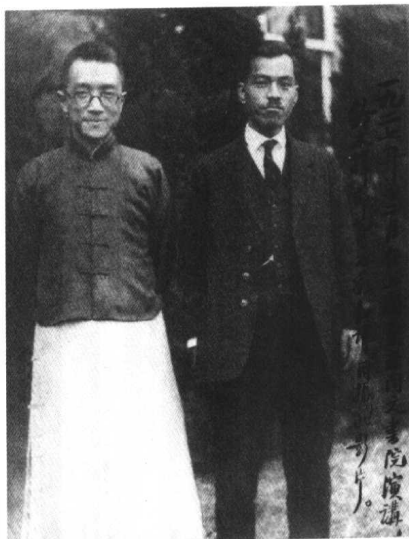
850×1168 毫米 32 开本 21.25 印张 505 千字

1998 年 11 月第一版 1998 年 11 月第一次印刷

定 价: 32 元



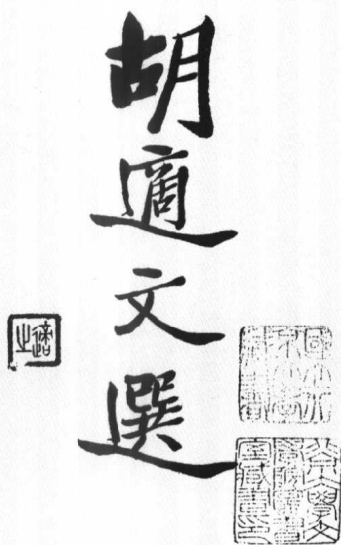
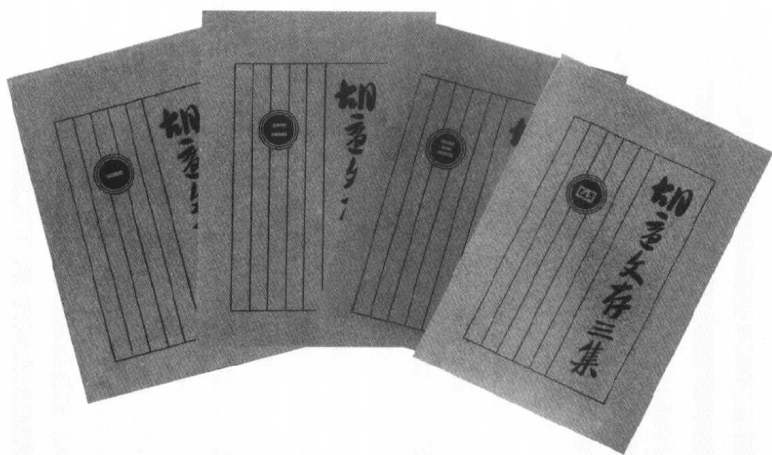
胡适 1927 年摄于美国纽约，此照片胡适题赠给康乃尔大学地质学教授亨利·韦莲司的夫人，她的女儿即是胡适的女友伊迪丝·克利福德·韦莲司(Edith Clifford Williams)。



上左：1927年12月，胡适在东亚同文书院演讲时与日本翻译铃木桢郎合影。

上右：中国公学校门，1928年4月—1930年5月胡适曾任中国公学校长。

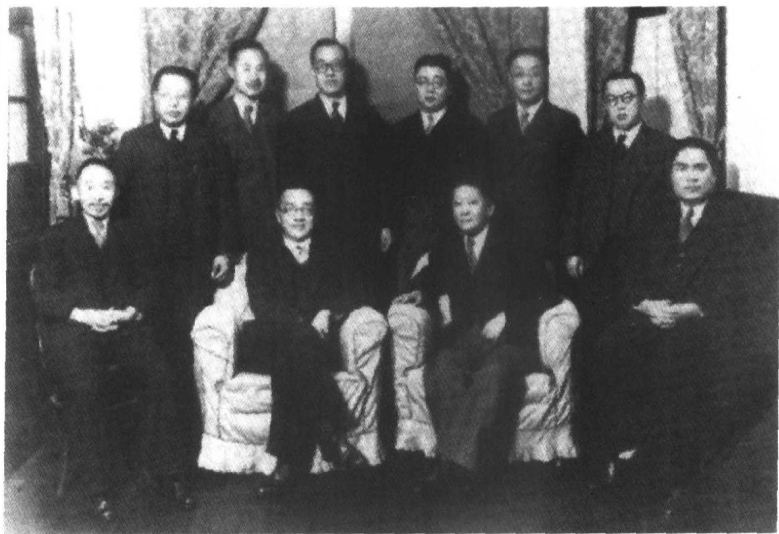
下：中国公学校长胡适（右二）与学校董事会成员丁毅音（右一）、蔡元培（右三）、马君武（左二）、高一涵（左一）合影。



上:1930年9月《胡适文存三集》由上海亚东图书馆出版。

下左:1928年《庐山游记》由上海新月书店出版。

下右:1930年12月《胡适文选》由上海亚东图书馆出版。



上：1930年，胡适（前排左二）欢迎梅兰芳剧团访美演出归来时与齐如山（前排左一）、梅兰芳（前排左三）等合影。

下：胡适晚年在纽约华美协进社主持一次欢迎会时与李政道（左一）、吴健雄（左二）、程其保（左三）、程夫人（右二）、薛光前（右一）合影，吴氏是胡适在中国公学的学生。

第四册说明

《胡适文存三集》，1930年9月由上海亚东图书馆出版，分平装（四册）、精装（两册）两种，六开本。以后重印多次。《胡适文存三集》所收集的文章，大致写于1922年10月至1930年3月之间，除个别不曾发表外，大多已在报刊杂志上公开发表，或作为序跋收入已出书籍。1953年12月，台北远东图书公司印行《胡适文存》四集合印本。三集删去：《我们对于西洋近代文明的态度》的附录、《欧游道中寄书》、《〈老残游记〉序》的“尾声”、《汉初儒道之争》、《读〈北史〉杂记》、《苏洵的〈辨奸〉》、《欧阳修的两次狱事》、《考作象棋的年代》、《胡笳十八拍》、《建文逊国说的演变》、《墨字》、《〈宋元学案补遗〉四十二卷跋》、《〈吴淞月刊〉发刊词》、《〈曲海〉序》、《扬州的小曲》、《〈小雨点〉序》、《人生有何意义》、《〈市政制度〉序》、《〈四角号码检字法〉序》、《追想胡明复》诸篇。

此次整理出版《胡适文存三集》，系依1930年10月第二版排印，原书无文章发表出处，现将每篇文章的出处括注说明，供读者参考。

纪念

四位最近失掉的朋友：

李大钊先生，

王国维先生，

梁启超先生，

单不庵先生。

自序

《胡适文存》第一集是民国十年十一月结集的，第二集是十三年夏间结集的，这第三集是十九年春间结集的。这六年之中，我在国外住了十个月，又在江南住了几年，生活虽然不安定，但因为稍稍脱离了教书的生活，著述的时间较多一点，故在这六年中，先后出了《戴东原的哲学》，《词选》，《白话文学史》，《神会和尚遗集》，《人权论集》五部书，还积下这五十万字的散文，合计也有一百多万字，总算还有点成绩了。

这一集的文字共分九卷。第一卷是几篇可以代表我对于国中几个重要问题的态度的文字。第二卷至第四卷都是整理国故的文字，其中卷二的几篇文字可以表示我近来对于整理国故的意见，卷三三篇只是治学方法的三个例子，卷四是整理佛教史料的文字。第五第六两卷都是考证旧小说的文字，也可说是整理国故的一部分。第七卷是我的读书杂记。第八卷是关于中国文学的几篇序跋。第九卷是一些杂文。

这几十万字，除了卷一和卷九发表我的一点主张之外，其余七卷文字都可算是说明治学方法的文字。我在《文存》第一集的自序里曾说：

我这几年做的讲学的文章，范围好像很杂乱，目的却很简单。我的唯一的目的是注重学问思想的方法。故这些文章，无论是讲实验主义，是考证小说，是研究一个字的文法，都可说是方法论的文章。

我很盼望读我的文章的人能注意这一点。

我在近年做过几篇讨论政治的文章，因为已收在《人权论集》里单行了，故此集里只收了《名教》一篇。

这一集里有一些不曾发表过的文字，如卷三的《读〈吕氏春秋〉》，卷四的《论禅宗史的纲领》，卷七、卷八的几篇短文，如《陆贾〈新语〉考》，《再论王莽》等。其余的文字都在各种刊物上登载过，我不能一一列举这许多刊物的名称了，只能借这个机会谢谢他们的主编者，谢谢他们当日许我发表文字的好意。

讲演的笔记，除非是我自己写的，我向来不收入《文存》里。这一集卷二有一篇《读书》，是一篇讲演笔记，因为曾经我自己修改过，故收在这里。

有几篇文字的后面附录有朋友的文字，有些是已得著者同意的，有些是我知道他们必然许我转载的，我对他们都应该道谢。还有一些是有意介绍附录的文字的，如卷六《关于〈镜花缘〉的通信》，是因为孙佳讯先生发现的材料可补我的《〈镜花缘〉引论》（《文存二集》卷四）的不足，故借我的短信介绍他的长文。又如单不庵先生的几篇文字（卷四，页四八九——五三一；卷七，页九五四——九五七；卷八，一〇九九——一一二一），是因为不庵死后他的遗文尚未收集印行，我把这些稿子收存在这里，纪念一个最可敬爱的朋友。

关于这五十万字的搜集、保存、整理、校勘，我的朋友章希吕先生的功力最大最辛苦。我对他表示最深挚的感谢。

十九，七，廿三夜 胡适记于上海极司非而路四九号甲

目 录

卷一

我们对于西洋近代文明的态度/3

附录 机器与精神 林语堂/14

请大家来照照镜子/23

漫游的感想/29

欧游道中寄书/41

名教/51

卷二

几个反理学的思想家/63

治学的方法与材料/105

整理国故与“打鬼”(给浩徐先生信)/115

附录一 西滢跋语/118

附录二 主客问答(浩徐)/121

读书/123

庐山游记/131

卷三

《〈左传〉真伪考》的提要与批评/155

入声考/174

附录 寄夏剑丞先生书/188

后记/194

读《吕氏春秋》/196

卷四

禅学古史考/221

从译本里研究佛教的禅法/236

菩提达摩考(中国中古哲学史的一章)/250

书《菩提达摩考》后/257

论禅宗史的纲领/260

白居易时代的禅宗世系/264

跋宋刻本《白氏文集》影本/267

附录 单不庵先生来书及答书/271

海外读书杂记/295

卷五

重印乾隆壬子本《红楼梦》序/307

考证《红楼梦》的新材料/315

百二十回本《忠义水浒传》序/338

卷六

《三侠五义》序/369

《海上花列传》序/394

《儿女英雄传》序/413

《官场现形记》序/427

《老残游记》序/439

《宋人话本八种》序/459

附录 《灯花婆婆》(节本)/471

读吴承恩《射阳文存》(吴进辑,冒广生刻,《楚州丛书》本)/473

重印《文木山房集》序/475

关于《镜花缘》的通信/478

附录一 孙佳讯先生回信/478

附录二 《镜花缘》补考(孙佳讯)/480

卷七

陆贾《新语》考(跋潮阳郑氏《龙溪精舍丛书》本《新语》)/487

汉初儒道之争/490

再论王莽/493

读《北史》杂记/496

苏洵的《辨奸》/501

欧阳修的两次狱事/502

考作象棋的年代/506

《胡笳十八拍》/508

建文逊国传说的演变(跋崇祯本《逊国逸书》残本)/510

焦循的《〈论语〉通释》(与马幼渔先生书)/517

翁方纲与《墨子》/518

跋郎兆玉刻本《墨子》(傅沅叔先生藏)/520

墨字/525

附录一 邵瑞彭先生来信/526

附录二 墨子入神仙家之杂考(邵瑞彭)/526

《宋元学案补遗》四十二卷本跋/529

附录 《宋元学案补遗》四十二卷本跋(单不庵)/530

除非/533

中国教育史料(与陈世棻书)/540

《吴淞月刊》发刊词/543

卷八

《白话文学史》自序/(收入《胡适文集》第8册,此处存目)

《词选》自序/547

词的起原/553

元人的曲子/564

《曲海》序/569

扬州的小曲/572

《吴歌甲集》序/574

跋《白屋文话》/578

附录 《白屋文话》自序(刘大白)/581

三百年中的女作家(《清闺秀艺文略》序)/585

贺双卿考/592

《南通张季直先生传记》序/595

《小雨点》序/598

论长脚韵/601

一 单不庵先生来书/601

二 答单不庵先生书/602

三 单不庵先生二次来书/605

论翻译(与曾孟朴先生书)/613

附录 曾先生答书/614

卷九

人生有何意义/625

爱国运动与求学/627

中国公学十八年级毕业赠言/632

今日教会教育的难关/634

祝贺女青年会/641

慈幼的问题/643

《市政制度》序/647

《四角号码检字法》序/650

追想胡明复/661

胡适文存三集 卷一