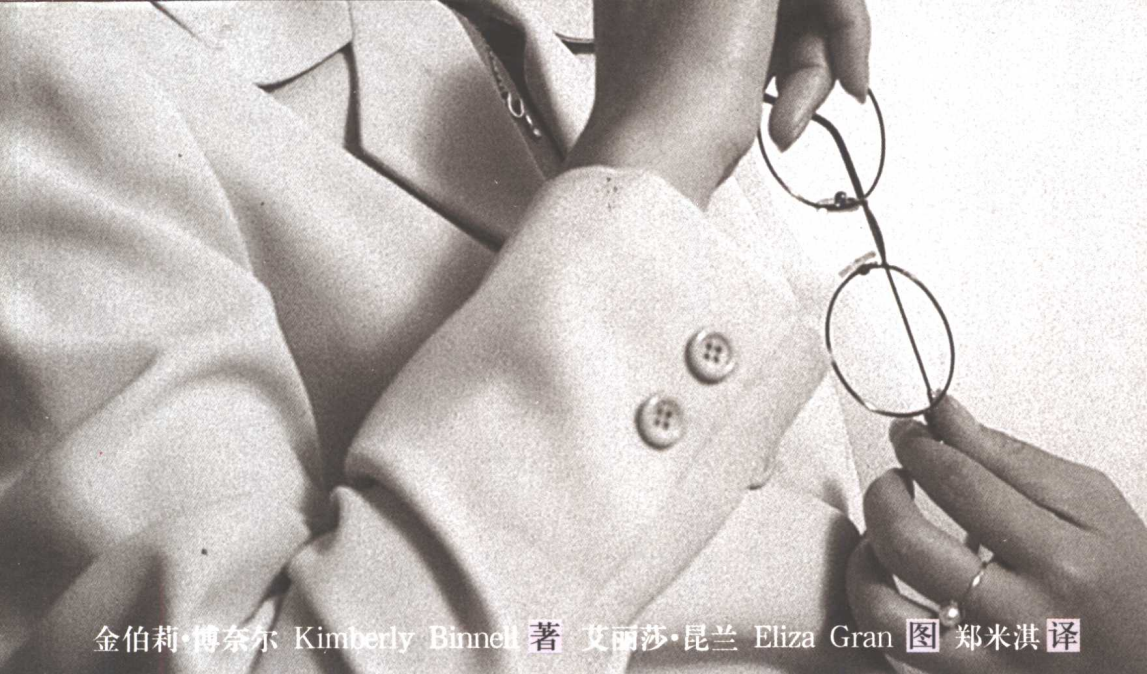




金伯莉·博奈尔 Kimberly Binnell 著 艾丽莎·昆兰 Eliza Gran 图 郑米淇 译

《我该穿什么》

场合穿着得体手册

STYLE HANDBOOK



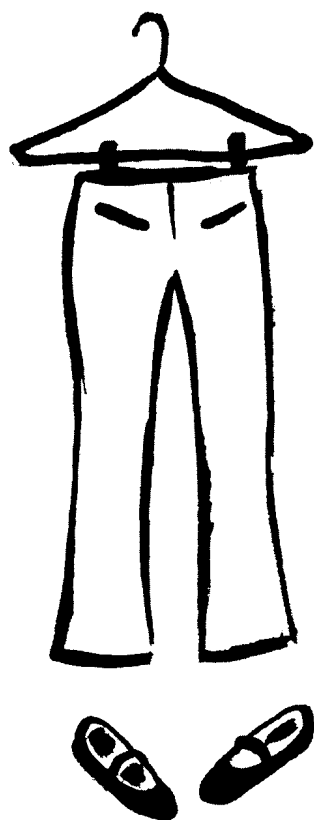
穿着的影响力非同寻常——它们是改变过去与创造未来的工具。

服装是美丽人生的一大利器，本书就是你的穿着指南。

人民交通出版社

我 该 穿 什 么
场 合 穿 着 得 体 手 册

W h a t t o W e a r
A S t y l e H a n d b o o k



内容提要

本书是一册内容丰富、易读实用的穿着指南。著者为所有想在各种场合中穿着出众得体,但却心存疑虑的人,提供了一系列有力、实际的穿着建议。书中涉及的内容包括:出席高中同学会,如何穿得光彩耀眼、闪亮动人?面试时,如何让人印象深刻?喝喜酒、出席正式宴会,以及做个韵味十足的孕妇应该穿什么?平时该穿什么上班?如何避免衣着一成不变……,等等。

我该穿什么

场合穿着得体手册

What to Wear: A Style Handbook

金伯莉·博奈尔 (Kimberly Bonnell) © 著

艾丽莎·格兰 (Eliza Gran) © 绘图

郑米淇 © 译

人民交通出版社

What to Wear: A Style Handbook

Text Copyright: © 1999 by KIMBERLY BONNELL. Illustration

Copyright: © 1999 by ELIZA GRAN.

This edition arranged with BRANDT & HOCHMAN LITERARY AGENTS, INC. through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc.

Simplified Chinese edition copyright:

2003 CHINA COMMUNICATION PRESS.

All rights reserved.

本书中文简体字版由 BRANDT & HOCHMAN LITERARY AGENTS, INC. 通过 Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc. 授权人民交通出版社出版发行, 任何单位或个人未经出版者书面许可, 不得以任何手段复制或抄袭本书的内容。

版权所有, 侵权必究。

版权登记号: 图字: 01-2003-2009 号

图书在版编目(CIP)数据

我该穿什么: 场合穿着得体手册/(美)博奈尔著; 郑米淇译.
—北京: 人民交通出版社, 2003.9

ISBN 7-114-04550-6

I. 我... II. ①博... ②郑... III. 服饰美学 IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 109322 号

我该穿什么

场合穿着得体手册

金伯莉·博奈尔(Kimberly Bonnell)著

艾丽莎·格兰(Eliza Gran)绘图

郑米淇 译

正文设计: 盛雅典 责任校对: 雅典娜 责任印制: 张凯

北京多元文化发展有限公司

北京盛雅典文化发展有限公司 策划编辑

人民交通出版社出版 发行

北京中交盛世书刊有限公司 总经销

(100013 北京和平里东街 10 号)

各地新华书店经销

北京新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 12 字数: 180 千字

2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

定价: 22.00 元

ISBN 7-114-04550-6

知道得越多,需要得越少。

——澳洲俗谚

目录

前言	008
我该穿什么？	
1. 穿出你的迷人风姿	012
还是……你只想遮掩缺点？	
2. 轻装上班	032
有一定的规则可循，但别再老套了。	
3. 工作面试	044
想要得到录用，穿着是专业技能之一。	
4. 追求升迁	058
让你的服装先行升级吧。	
5. 在公开场合或电视上发表谈话	070
你想要风采绰约、魅力无限，对吧？	
6. 参加婚礼	084
正式得体地靓丽赴宴，自己的婚礼上再盛装打扮吧。	
7. 出席同学会	096
你想要的是光彩耀目，令人忌妒、悔恨与不可置信。	

8. 派对活动 108

从私人的烤肉派对到正式的慈善义卖活动,或介于两者之间,各种形式的派对。

9. 丧礼或追悼仪式 126

向死者致敬,又不冒犯生者。

10. 避免“观光客”装扮 134

你不会想穿件“我爱洛杉矶”的T恤,走在洛杉矶的繁华大街上吧。

11. 一年四季中的各种穿着 142

千万不要再墨守成规了。

12. 怀孕时期 158

令人惊艳的十足“孕”味。

13. 打破惯例 170

个人品味与食古不化之间,仅有一线之隔。

14. 青春年少时,穿得老成些;年华不再时,穿得年轻些 182

就从鼻环谈起。

前言：我该穿什么？

在日常生活中，人们需要出席各种特殊场合时，往往第一个直觉反应就是惊呼：“糟糕！我该穿什么？”《我该穿什么》正是你的穿着“求生”之书。

同学会、突如其来的打工机会、工作面试、怀孕时期、正式的宴会或是庆功宴，你当然知道这些场面没什么大不了，但对你却异常的重要。面对满满一衣柜的衣服不知所措，只好凭着模糊微薄的穿着概念，随手抓出一件穿上。这么做只会让你举止失措，自信也随风而逝。

我真的认为，《我该穿什么》应该放在你的衣橱里，以备不时之需，有需要就可以随时拿出来翻阅一下。就像一位通晓时尚的好朋友，不会过度时髦，头脑清晰又理智，能够安抚你的恐惧和梦魇，知道如何应付那些突发状况，又不会忽略你的想法，强迫你接受他的意见。

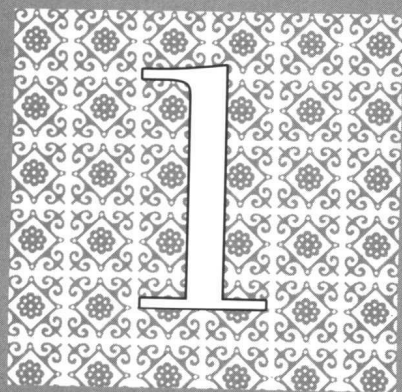
本书内容是根据我在提供线上穿着服务时，一再被询问到的穿着问题。我提供的建议，大多不是该穿什么长度的裙子，现在流行的颜色（虽然这对于得体穿着也能有所帮助）；相反的，我希望你能够得到清晰的穿着概念，知道自己应该选择印花西式套装，还是亮面的黑色紧身衣。

无论如何，《我该穿什么》一书中所讨论的整体穿着技巧，不是什么人生大道理，却是人们必须予以正视的重要问题——有时候，穿着的功能往往是超乎想象的，它们可以是改变过去与创造未来的工具。服装是你的利器，本书就是使用说明书。

如果你遇到书中未曾提及的恼人状况,或是你想要得到个人的咨询建议,可以到 www.ask-kim.com 网站上提出问题,我很乐意提供帮助。

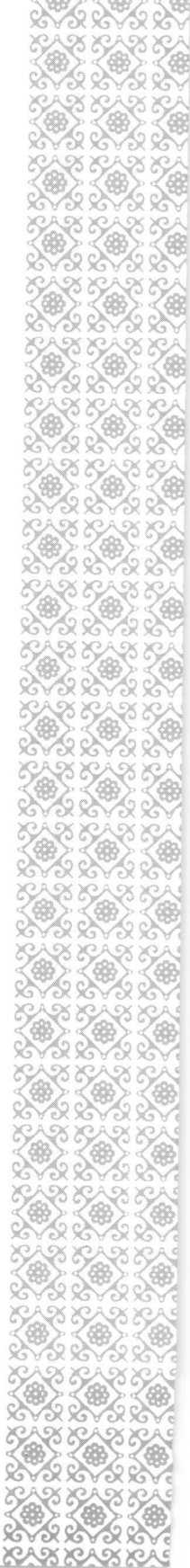
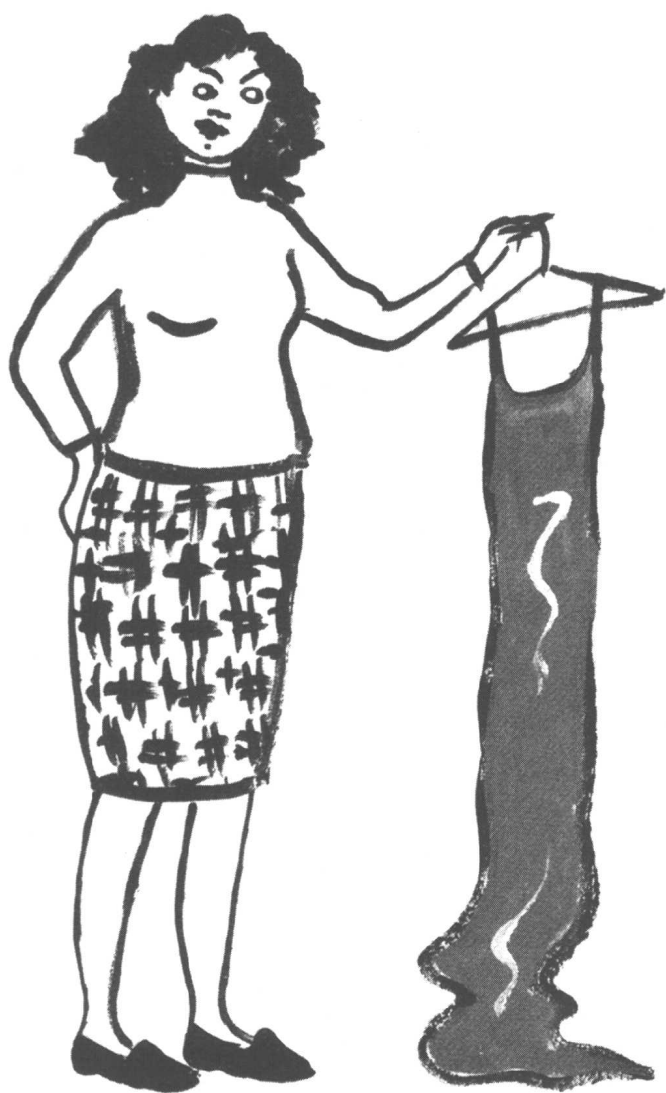
我该穿什么
场合穿着得体手册

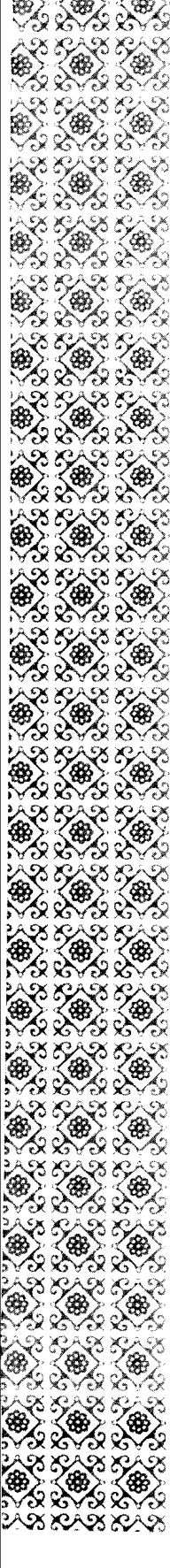
What to Wear:
A Style Handbook



穿出你的迷人 风姿

还是……，
你只想遮掩缺点？





穿着要诀: 无论你喜不喜欢那些赘肉, 穿衣服的时候千万不要视而不见。

让我们面对现实吧! 也许你是人们眼中最为健康、最富有青春气息的女孩, 但你仍然得承认你不是名模伊莉莎白·赫莉 (Elizabeth Hurley), 而且还想再瘦个 2.5 公斤。最好曲线更明显一些, 身高再高一点, 肩膀更宽一些, 腰身再细一点, 臀围再小一些。

也许, 你站上磅秤, 指针会停留在“瘦弱”与“危险! 超重”的中间区域, 你便一心以为自己可以随心所欲, 爱怎么穿就怎么穿。要小心的是, 那个完全不在乎你的穿着打扮的人, 可能比较欣赏一丝不挂的你。

“我的小腹突出！”

迷思 1: 哪里胖, 哪里就穿得宽松一些。

绝对要避免这么做! 无论你是肋骨突出, 胸围、屁股过大, 或是小腹凸出, 若是穿上褶裙或荷叶饰边裙, 只会欲盖弥彰。

穿着要诀: 若你已经穿了一件宽松的衣服, 另一件就要避免类似款式。若上衣很宽大, 下半身就要穿得贴身一点; 下半身若是相当宽松, 上半身就穿合身一点。

献给所有人的十大得体穿着法则

01. 深色衣服具有瘦身效果。
02. 褶裙容易显胖。
03. 系带鞋会让你的腿显得比较短, 整个人看起来就会比较矮。
04. 穿短靴时, 搭配长裙或洋装也是一样
的问题。
05. 硬挺材质容易显得魁梧。
06. 亮面漆皮会凸显身材上的所有突出部位。
07. 比起不同颜色的服装搭配, 单色穿着有更好的
瘦身效果。
08. 略微内收的及膝窄裙, 会比直筒窄裙理想, 莱卡材质更佳。
09. 裙沿、袜子与鞋子的色调相同或相搭配时, 可以让腿部显得
比较修长。如果想要有些变化, 可以在长裙或洋装的颜色上
做变化。
10. 最佳首选单品——长及指尖、剪裁精良、垫肩适中、略带腰
身的正式西装外套。

