



李斛作品选

李斛作品选

天津人民美术出版社

713
195



天津人民美術出版社出版

天津市新华书店发行

天津人民美术出版社印刷厂印刷

1979年5月第1版

开本：787×1092毫米

统一书号：8073·50107

1/16

印张：4.5

1979年5月第1次印刷

印数：000001—35000

定价：1.80元

前 言

李斛同志是很有成就的画家，也是一位忠诚党的教育事业的教师。多年来一直从事素描教学工作，他自己也十分重视素描训练，他积极勤奋、坚持不断地刻苦努力，积累了丰富的教学经验。他谦虚好学、永不满足，一生中画了数千幅习作和创作了不少好的作品。

他的素描洗练准确，刻划深入，重视感觉，具有民族风格。他的水墨作品的特点是把中西的绘画技巧结合起来，溶化发展，创出了自己独特的艺术风格，为中国画的革新做出了贡献。徐悲鸿先生曾高度评价他：“以中国纸墨用西洋画法写生，自中大艺术系迁蜀后始创之，李斛仁弟为其最成功者。”

我们从他许多习作和创作中选了四十余幅作品，作为我们学习的范本，他的勇于创新精神，也将鼓舞广大美术工作者在反映三大革命运动的美术创作中发挥自己的才能，使美术园地的新花争相吐艳。

编者

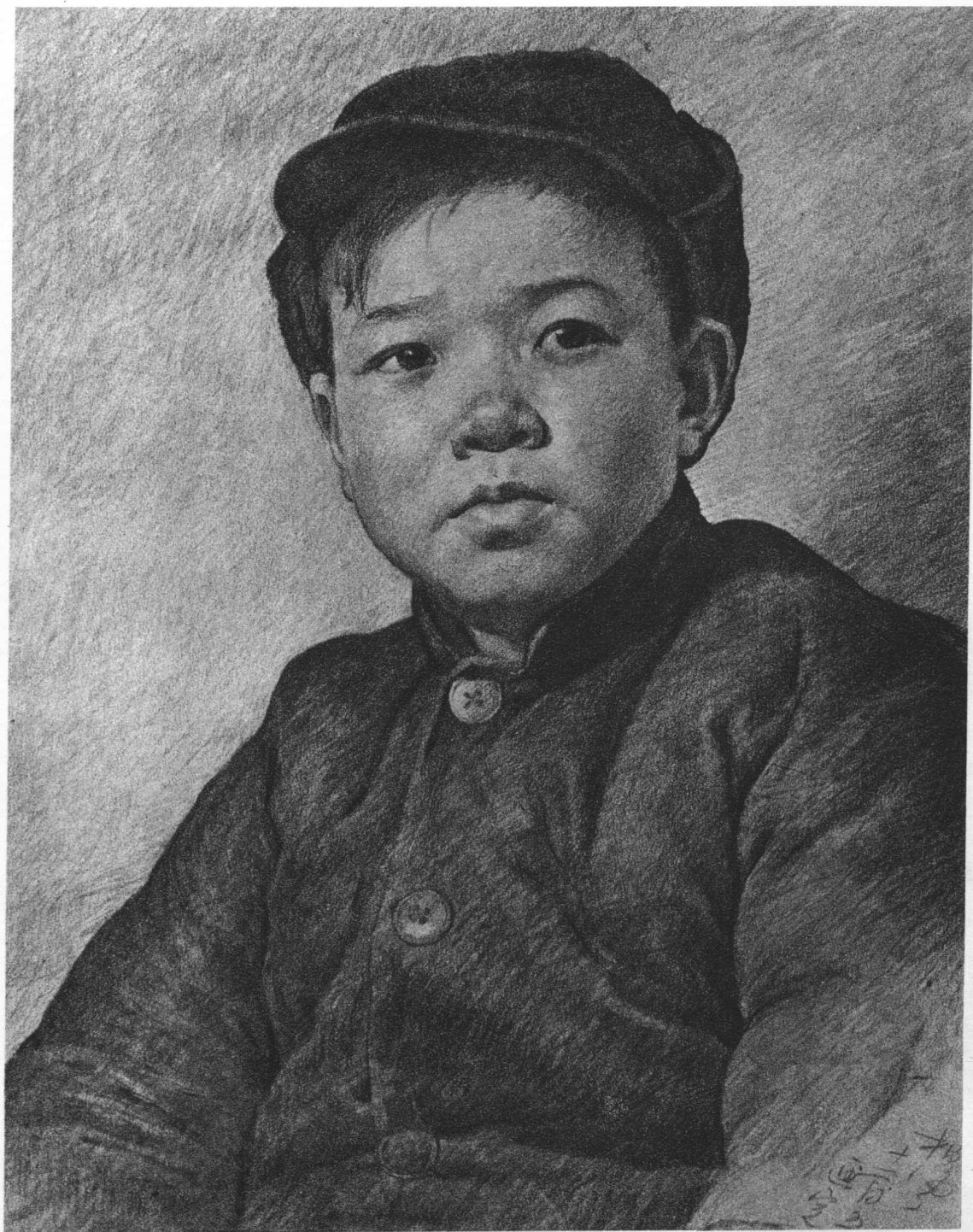
一九七八年四月

目 录

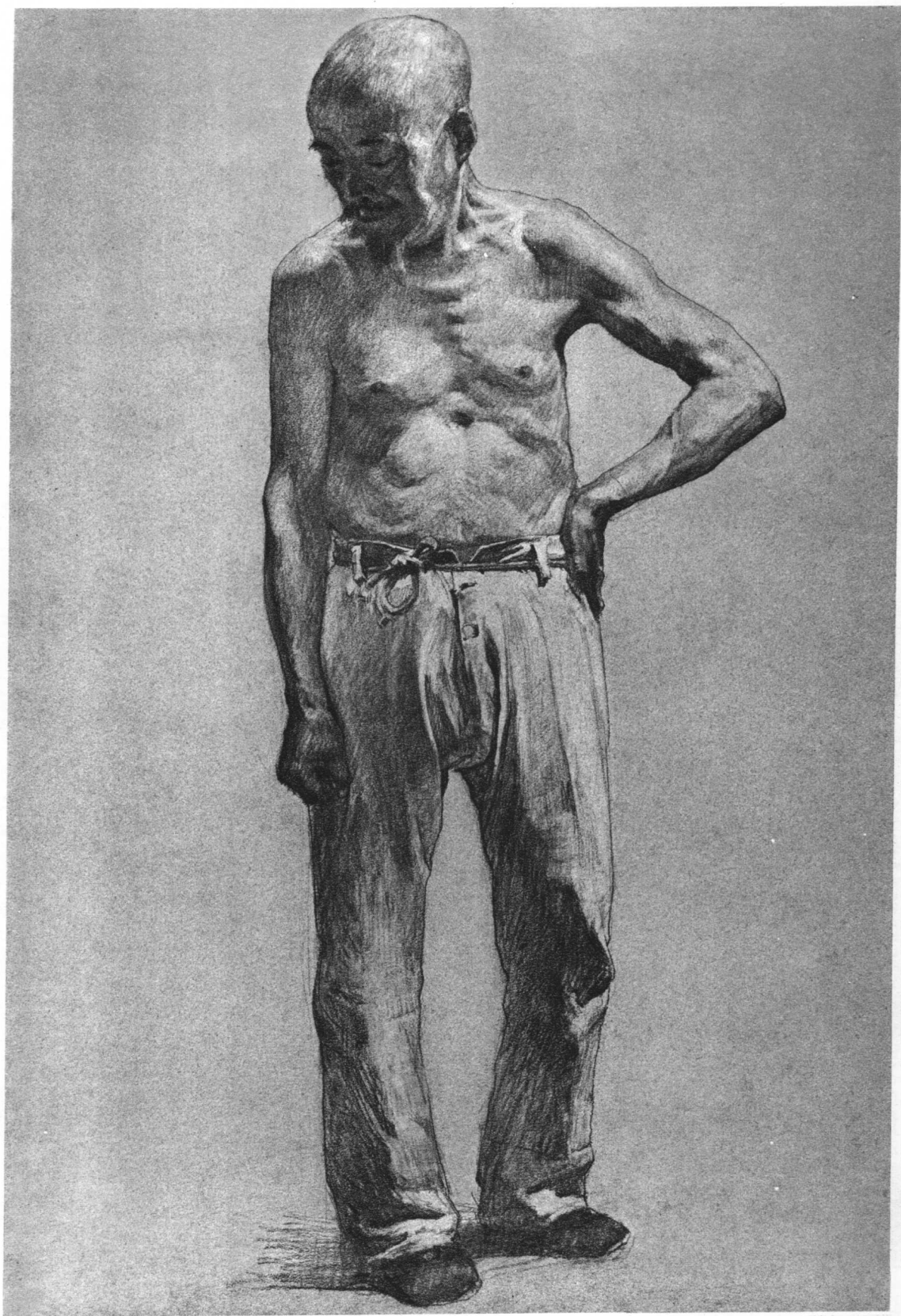
自画像(素描).....	1	女孩像(国画写生).....	23
儿童(素描习作).....	2	女青年(国画写生).....	24
老人(素描习作).....	3	小运动员(国画写生).....	25
儿童(速写).....	4	妇女像(国画写生).....	26
女学生(素描).....	5	印度妇女像(国画写生).....	27
儿童(素描).....	6	披红斗篷的老人(国画写生).....	28
女青年(素描).....	7	老太太像(国画写生).....	29
老人像(素描).....	8	女青年(国画写生).....	30
女青年(素描).....	9	塞上春光(国画).....	31
青年(“陵嘉江上”习作).....	10	公社文工团员像(国画写生).....	32
壮年(“陵嘉江上”习作).....	11	绣花鞋(国画写生).....	33
女青年(素描).....	12	少数民族姑娘(国画).....	34
儿童(速写).....	13	专心致至(国画).....	35
小鸡(速写).....	14	毛主席您是我们幸福的保证(国画).....	36
骆驼(速写).....	15	关汉卿像(国画).....	37
长江大桥建桥工程(水墨).....	16	女警察(国画).....	38
马(水墨).....	17	参加和平建设(国画).....	39
长江大桥钻探工程(国画).....	18	洗马图(国画).....	40
长城(水墨).....	19	草原新城(国画).....	41
夜战(水墨).....	20	石景山钢厂(国画).....	42
看报女青年(国画写生).....	21	西双版纳小景(国画).....	43
老人像(国画写生).....	22	三峡夜航(国画).....	44



自画像(素描)



儿童(素描习作)



老人(素描习作)



儿童(速写)



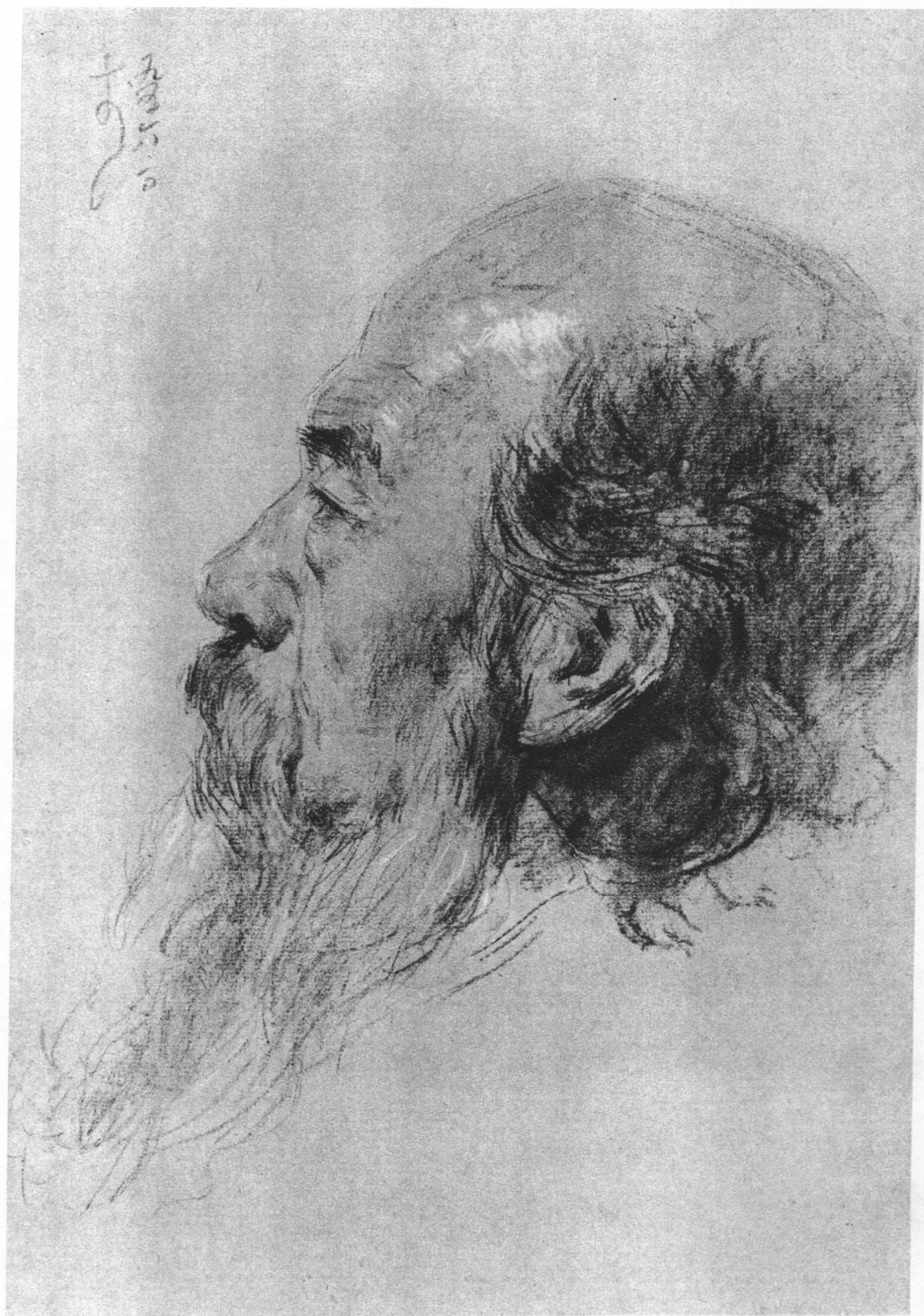
女学生(素描)



儿童(素描)



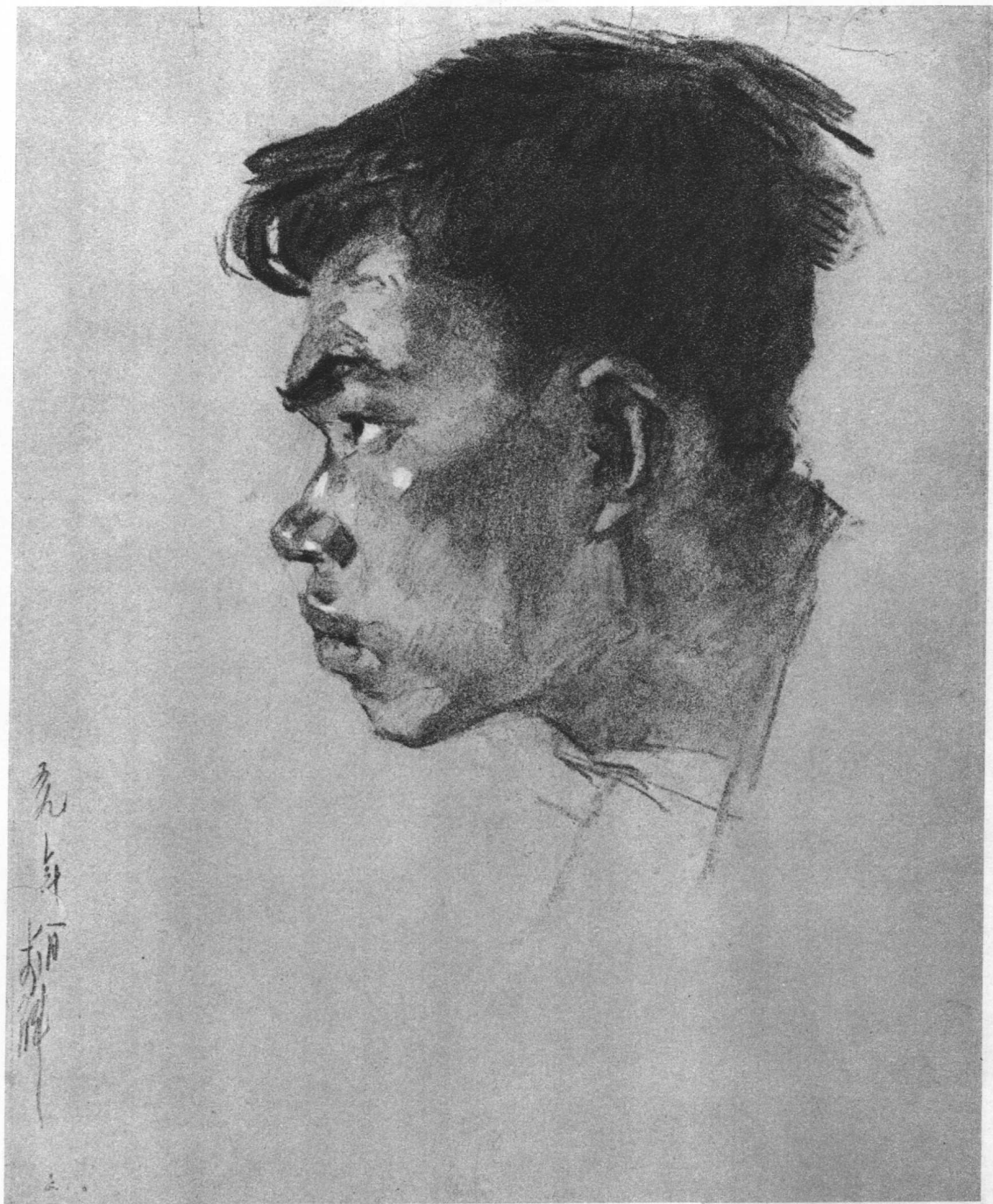
女青年(素描)



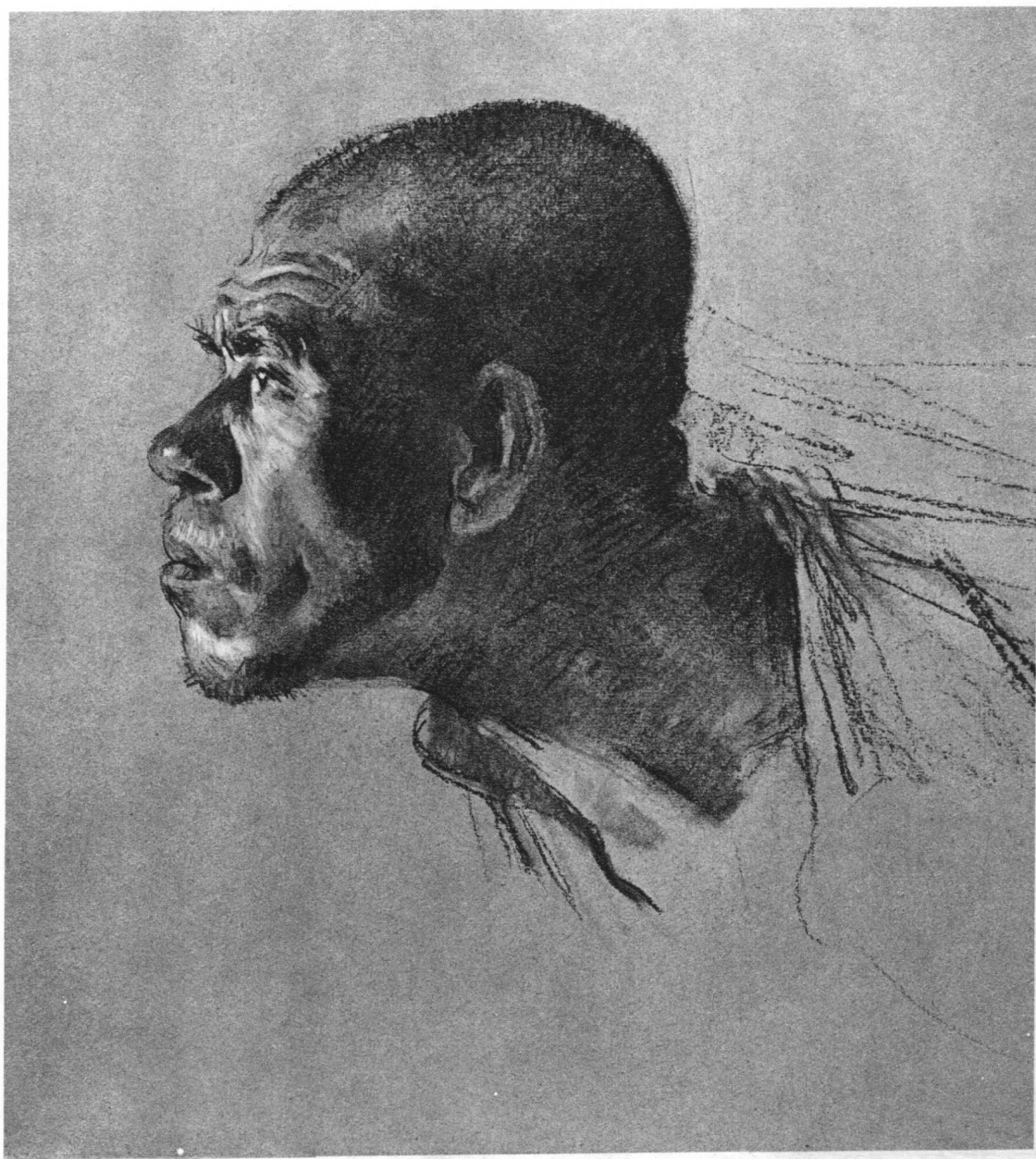
老人像(素描)



女青年(素描)



青年(“嘉陵江上”习作)



壮年(“嘉陵江上”习作)



女青年(素描)