

新课标中学作文第一创新读本

迪克猫

Dike
cat

总主编/金秋



初中生



新考场作文

一本通

二十二省区特级教师联合编撰

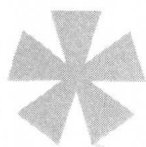
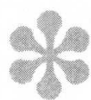
高考状元、一线教师、新概念作文大赛获奖者共同推荐

全国优秀中学生作文

广州出版社

GUANGZHOUCHUBANSHE

新课标中学作文第一创新读本



迪克猫

Dike
Cat

初中生

新考场作文

总主编/金秋

一本通

广州出版社

GUANGZHOUCHUBANSHE



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生新考场作文一本通/金秋主编. — 广州: 广州出版社, 2004. 7
ISBN 7-80655-655-9/H·32

I. 初... II. 金... III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第011064号

书 名	初中生新考场作文一本通
出版发行	广州出版社 (地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)
印 刷	广东湛江蓝星南华印务公司印刷 (地址: 广东省湛江市霞山区菴塘路61号 邮政编码: 524002)
品牌策划	邱 武
责任编辑	高旭正 黄泳仪
版式设计	邓哲林
规 格	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	15
字 数	300千
版 次	2004年7月第1版
印 次	2004年7月第1次
书 号	ISBN 7-80655-655-9/H·32
定 价	18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。



名家作文语录

Mingjiazuowen yulu

“你要仔细观察身旁的老王或老李是什么性格、有哪些特点，随时注意，随时记下来……要天天记，养成一种习惯。刮一阵风，你记下来；下一阵雨你也记下来，因为不知道哪一天，你的作品里需要描写一阵风或一阵雨，你如果没有这种积累，就写不丰富。”

老 舍

“语文教学是语言艺术的教学，语言和思维密切相关，语言说得好，在乎思维的正确。思维锻炼相当重要。”

叶圣陶

“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

巴 金

“学习语文，别无秘诀，只要反复背诵数十篇，读到滚瓜烂熟，自然下笔成文。”

康有为

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……”

“美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。”

茅 盾

“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。”

“凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着‘应该怎样写’。”

“作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。”

鲁 迅

“我不敢说懂了规矩之后便会巧，但我敢说懂了规矩之后，便有巧的可能性。又敢说不懂规矩的绝对不会巧，无规矩的绝对不算巧。”

梁启超

“学人只喜多读文章，不喜多做文章；不知多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去甚远也。人之不乐多做者，大抵因艰难费力之故；不知艰难费力者，由于手笔不熟也。若荒疏之后作文艰难，每日即一篇半篇亦无不可；渐演至熟，自然易矣。”

唐彪

“作文有法吗？有人说有，而且甲乙丙丁，不能越雷池一步，没有规矩怎能成方圆？有人说无，文无定法，也可以说是无法。我要学庄老先生，笑一笑说：作文在有法与无法之间。”

刘国正

“教师讲的是教师个人的看法，仅供参考；学生容许有自己的看法，甚至应该有自己的看法。”

“教师非全知全能，也会讲错；如果错了，教师和学生都应该平淡视之，不要觉得不好意思。”

张中行

“文学艺术，除去给人美的感受外，它们都是人类社会的一种教育手段，即为了加强和发展人类的道德观念而存在。文学作品不只反映现实，而是要改善人类的道德观念，发扬一种理想，所以说，凡是伟大的作家，都是伟大的人道主义者。”

孙犁

“如果说，写作文有什么窍门的话，我以为，多看、多听、多想、多写、多改，这五条就是写好作文的窍门。”

叶永烈

“不管同学们将来做什么工作，总要写信、记笔记或者日记吧，总要写报告或者总结吧，为了把这类应用文写好，那么你现在就得好好学习作文。”

丁力

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。古时候，纸张笔墨未经发明，名贵的记录与训诲，用漆写在竹简上，手续极其累赘麻烦，人们难得有书面发表意见的机会，所以作风方面力求其简短含蓄，不许有一句废话。后来呢，有了纸，有了笔，可以一摇而就，废话就渐渐多了。到了现在，印刷事业发达，写文章更成了稀松平常的事，不必郑重出之。”

张爱玲

我的作文之路

现在的孩子真是了不得的一代，他们可以在还不会写某个新兴词汇之前就早已将它运用得举一反三融会贯通了。前几天在车上听见一个三年级左右的小男孩唱“9·11”版的《东北人都是活雷锋》：“俺们里嘎没有这种人，哪能劫了飞机来撞人，俺们里嘎汉堡加薯条，那个人他不是美国人……”最后一句“罩花，上导弹……”唱得还真是拿腔拿调，有滋有味，让人不禁捧腹。现在的学生接触面之广，接受能力之强，模仿能力之惟妙惟肖都是会随时给人带来一种惊叹的。可是在这里我却不由得产生困惑：他们所表述的到底是自己，还是别人？

我自认为还不够资格教导别人如何写作，所以我只能说是想告诉大家自己的感受，一种心得体会罢了。

从小学开始我的作文就一直被选作范文由老师在课堂上朗读。当然我也写过扶老奶奶过马路、捡到钱包交给警察等的所谓“范文”，可是写着写着连自己都觉得索然无味，因为场景是假的，思想斗争是假的，就连最后的那一份欣喜也还是假的。这样的作文连自己都打动不了，又怎么能去打动别人呢？

我突然想到要摒弃它们，因为童年生活是如此多姿多彩，本身值得我记录的东西实在是太多了；我为什么还要虚构那些毫无生命力的东西呢？后来我写了一篇真实的作文，是讲父母将一只我养了三年多的小猫送人的事。那篇作文还是被老师选了出来，不同的是她让我自己读。我读着读着，那天的情景像放电影一般在脑海中重现，我的心突然又像那天一样的绞痛起来。我哭了，老师和好多同学都哭了。或许你要说，不就是失去一只猫吗，能有多伤心？是的，没经历过，没仔细体会过孩子的心的人永远都不会明白，独生

子女童年生活的众多色彩中也有不可忽视的灰色——那便是寂寞。孤独时那只小猫是陪伴我的唯一生命，这种感情的寄托是无可替代的。只有在一个孩子最纯真的心里，才会有那种无法克制的情感的海潮。我想那些流泪的同学有的可能与我有过同样的记忆，有的或许是想起了早已远离自己的某样心爱之物，有的也许只是被触动到他们寂寞的过去或是现在。那天是我第一次感受到文字所带来的震撼和语言的魔力。从那时起我给好作文下的定义是：能表现自己而引起读者共鸣的文章。

一篇文章能引起读者的共鸣，关键在于“真情实感”，那么“情感”从何而来呢？其实很简单：你开心，就多想想是什么值得你开心；你难过，就想想你伤心的理由。

看电影有观后感，读书有读后感，我认为这两种习作方式对于学会表达自己心中所想所感是非常好的，因为它完全是你心中的独白，心灵的吟唱。没有什么东西可以借鉴，也没有任何框架可以约束。你可能会问，难道所有的文章都是作者的亲身经历吗？当然不是。但虚构的故事决不是无根之木，无源之水。你虚构的这个人，仔细一看是不是有着你所熟识的人的影子呢？你写的这个故事是不是从谁口中听来，你自己就先为它感动了一番呢？生活不可能是一片空白，脑子里的储存更不会是空洞单一，否则，文章何来跳跃的灵魂？

现在，写作之路是越走越宽，学生可以通过它进入自己梦寐以求的高等学府，成名成家的还可以名扬四海。不要在乎现在自己笔触的幼稚，如果小小年纪便理性沉着，处变不惊，那真是一件可怕的事情。文字的背后应该是一张张真实生动的脸。我们驾驭的文字应该是轻松、简单，随意而行的。我们爱的是湛蓝的天空，娇艳的花朵，自由的空气，而不是“为赋新词强说愁”的无奈与束缚。

最后，愿我的话能给大家些许帮助，祝各位同学能在写作上有所提高。

记住，在纸上留下的并不是文字，而是我们飞扬的灵魂！



Contents

话题作文

焦点时尚

话题 1 非典

“非典”之我见 3

话题 2 关注美伊战争

不可理喻的战争 5

话题 3 钱

这不是你的钱 7

话题 4 流行

拒绝流行 8

社会人生

话题 1 幸福

感受幸福 10

话题 2 希望

希望·人生 12

话题 3 成长

这便是成长 13

话题 4 青春

打开青春的天窗 15

话题5 挫折

挫折	16
----------	----

话题6 友谊

友谊	18
----------	----

话题7 机会

驳“机遇出人才”	20
----------------	----

话题8 合作

树立“合作”意识 ——从两个不该饿死的人想到的	22
----------------------------------	----

信念修养

话题1 把握

我叫把握	24
------------	----

话题2 执著

执著与成功	26
-------------	----

话题3 追求

追求那颗水滴	28
--------------	----

话题4 相信自己

自信——照亮我们成才的明灯	30
---------------------	----

话题5 尊重

我的名字叫“尊重”	32
-----------------	----

话题6 友善

打造蓝天	34
------------	----

话题7 宽容

宽恕别人,就是解放自己	36
-------------------	----

话题8 和

待人和善	38
------------	----

自然与人

话题 1 环境

责任	40
----------	----

话题 2 阳光

感悟阳光	42
------------	----

话题 3 树

树	44
---------	----

话题 4 雨

小雨丝丝	45
------------	----

话题 5 自然

大自然的爱	47
-------------	----

话题 6 水

水啊,水	48
------------	----

科技教育

话题 1 考试

考试 OK?	51
--------------	----

话题 2 素质教育

“有字之书”和“无字之书”	54
---------------------	----

话题 3 减负

“减负增效”之我见	55
-----------------	----

话题 4 科学,使生活更精彩

科学是美丽的	57
--------------	----

话题 5 克隆人

克隆的理性发展方向	60
-----------------	----

人文艺术

话题 1 我和艺术

京腔京韵伴我行	62
---------------	----

话题2 人文素养

警惕“有知识没文化”现象	64
--------------------	----

话题3 书

多读书,读好书	66
---------------	----

话题4 我读名著

大观园的女儿魂 ——读《红楼梦》有感	67
-----------------------------	----

哲理感悟

话题1 明天

四季的明天	69
-------------	----

话题2 时间

珍惜时间	71
------------	----

话题3 过程

重视过程	73
------------	----

话题4 桥

在桥一方	75
------------	----

话题5 台阶

台阶	77
----------	----

话题6 网

网的妙用	79
------------	----

科幻想像

话题1 梦

梦里走了许多路	81
---------------	----

话题2 假如

假如我有一季生命	83
----------------	----

话题3 保护地球

星际审判	85
------------	----

话题 4 未来

致 10000 年后的你	87
--------------------	----

命题作文

记叙类

试题 1 我的另一片天地

我的另一片天地	91
---------------	----

试题 2 一次不同寻常的考试

一次不同寻常的考试	93
-----------------	----

试题 3 美,在我们中间

美,在我们中间	95
---------------	----

试题 4 回报

回报	96
----------	----

试题 5 感激

感激	98
----------	----

试题 6 一次成功的喜悦

一次成功的喜悦	100
---------------	-----

试题 7 校园生活二三事

校园生活二三事	101
---------------	-----

试题 8 我和书的故事

我和书的故事	103
--------------	-----

议论类

试题 1 美在身边

美在身边	105
------------	-----

试题 2 节俭是一种美德

节俭是一种美德	107
---------------	-----

试题3 “闻过则喜”小议

“闻过则喜”小议 108

试题4 读书的苦与乐

读书的苦与乐 109

试题5 生活中的发现

生活中的发现 111

试题6 未来属于你自己

未来属于你自己 113

二 抒情类

试题1 孩子的世界

孩子的世界 115

试题2 母爱

母爱 117

试题3 雨天,我想起了……

雨天,我想起了…… 119

试题4 雨夜,我一个人在家

雨夜,我一个人在家 121

试题5 我要说声“谢谢你”

我要说声“谢谢你” 122

试题6 星空遐想

星空遐想 124

试题7 心灵深处

心灵深处 126

试题8 我的心愿

我的心愿 127

半命题作文

前空式

试题 1	_____的力量	
	自强的力量	131
试题 2	_____的我	
	寻找温暖的我	133
试题 3	_____的泪水	
	感激的泪水	135
试题 4	_____真好	
	有音乐真好	137
试题 5	_____,谢谢你	
	姗姗,谢谢你	139
试题 6	_____,感觉真好	
	原谅别人,感觉真好	141
试题 7	_____的乐趣	
	作对联的乐趣	142
试题 8	_____的爱	
	雨中的爱	145

后空式

试题 1	那一次,_____	
	那一次,我重新振作起来!	147
试题 2	爱使我_____	
	爱使我成熟	149
试题 3	家庭给了我_____	
	家庭给了我温暖	151

试题4 那里,留下了我的_____

那里,留下了我的回忆 153

试题5 我好想_____

我好想与她同行 155

试题6 我终于_____

我终于理解了他 156

试题7 做人要_____

做人要有孝心 158

试题8 现代科技带来的_____

现代科技带来的笑话 160

中空式

试题1 我自豪,我是_____的人

我自豪,我是孝敬父母的人 162

试题2 我生活在_____的集体中

我生活在文体活动活跃的集体中 164

试题3 发生在_____纠纷

发生在医院的纠纷 166

试题4 当我面对_____的时候

当我面对“那片绿叶”的时候 167

试题5 在_____影响下

在小说人物——车夫的影响下 169

试题6 我和_____的故事

我和秋天的故事 171

试题7 当我面对_____的时候

当我面对初三的时候 172

试题8 我想有个_____的家

我想有个安宁的家 174

双空式

试题 1 我想让_____更_____	
我想让自己更坚强.....	176
试题 2 把_____带给_____	
把微笑带给生活.....	178
试题 3 读_____我真_____	
读《唐宋诗词选》我真陶醉.....	180
试题 4 _____终于_____	
我终于成为一只飞蛾	182

材料作文

记叙文

试题 1	
恐龙绝唱	187
试题 2	
母亲,你是我一生的感动	189
试题 3	
我为同桌做了一件好事	191
试题 4	
走向成功	193
试题 5	
黑白债	196

议论文

试题 1	
多想出智慧	198

试题 2

“爱”与“害”

——从郑板桥教子谈起 200

试题 3

《蔷薇的启示》的启示 202

看图作文

试题 1

张叔叔,我想告诉您 205

试题 2

“我不要冰棒……” 207

试题 3

看漫画《自杀》有感 209

试题 5

“捆”苗助长 210

小作文

试题 1

正确培养竞争精神 213

试题 2

勿以善小而不为 214

试题 3

成功是人生之树顶端的美果 216

试题 4

树根的回答 217

试题 5

把课堂还给学生 218

试题 6

留言条 220