

JIANMING
YUWEN
JIAOYU
CIDIAN

简

明

语文教育辞典

张鸿苓 / 主编

吉林教育出版社

JIANMING
YUWEN
JIAOYU
CIDIAN

简

明

语文教育辞典

张清堂 / 主编

吉林教育出版社

G633.3-61

10

张鸿苓 / 主编

简明语文教育辞典

吉林教育出版社

SAI34/05

简明语文教育辞典

张鸿苓 主编

责任编辑：于靖权

封面设计：王劲涛

出版：吉林教育出版社	850×1168毫米32开本	31印张	6插页	742 000字
发行：吉林省新华书店	1992年5月第1版	1992年5月第1次印刷		
印刷：长春新华印刷厂	印数：1—1 728册	定价：18.50元		
ISBN 7-5383-1649-3/G·1444				

顾问：吕叔湘 张志公 刘国正
主编：张鸿苓
主编助理：王显槐 刘 森 高伟毅

编写人员

(以姓氏笔画为序)

王显槐 刘 森 李勤策 严景煦
张鸿苓 高伟毅 阎 莘 翟晓贞

特约撰稿人

(以姓氏笔画为序)

于 漪	于满川	王世堪	叶苍岑	冯钟芸
刘国正	刘国盈	刘融融	刘清涌	刘景乾
吕叔湘	朱伯石	朱绍禹	伊道恩	时雁行
何以聪	张传宗	张志公	张孝纯	张寿康
张定远	张隆华	张翼健	陈子艾	陈金明
陈柄文	陈哲文	林炜彤	欧阳代娜	罗大同
钟为永	郭预衡	顾黄初	徐振维	章 熊
谢象贤	曾仲珊	蒋仲仁	彭慧敏	程力夫
谭惟翰	蔡澄清	顾振遐	魏书生	

前 言

这部语文专业教育辞典是我们赠给语文教师的一件礼物。它是一部语文教育小百科。语文教师需要的知识、理论、史料、方法，都以简明精要的词条形式编写出来，希望它能成为语文教师手中必备的、切实有用的工具书。

这部书也是赠给即将走上语文教育岗位的师范院校中文系学生——未来的语文教师的一份礼物。在他们身上，寄托着我们的深情和希望。

高等师范院校语文教学法教师的辛苦和烦恼我们是深知的，他们需要尊重和帮助。这部辞典，将为他们教学、进修、科研和实验提供参考。

我们特邀请44位语文教育专家撰写词条，承蒙他们厚爱，使读者能够了解到有关词目的第一手材料，也提高了本书的参考价值和历史价值。

全国中学语文教学研究会名誉理事长吕叔湘先生、理事长刘国正先生、学术委员会主任张志公先生答应任本辞典的顾问，并为本书的编写给予指导，刘国正先生热情为本书题写书名。在此，对他们致以衷心地感谢。

在编写这部辞典时，曾参阅了大量国内外的有关资料，在这里不能一一列出，谨向这些作者深表谢意。

最后，吉林教育出版社为辞典的出版和发行工作提供了方便，使它能较快地和读者见面。感谢他们的热情支持和帮助。

张鸿苓

1989年12月1日于北京

凡 例

一、本辞典收入语文教育理论、语文教学、相关知识、大纲教材、名家名篇、语文教育家、语文教育专著、语文教师等类条目共2083条。

二、正文按类编排。每一大类又分若干小类。大纲、教材、人物、著作、刊物等类条目依历史顺序编排，便于把握历史发展，其余各类条目按知识系统编排，便于把握知识系统。

三、为查找方便，除正文前设《分类目录》外，正文后加《笔画索引》。《笔画索引》中同一笔画数的字，按丶、一、丨、ノ、フ顺序编排。

四、所选词条有几种不同称谓者，立习用者为词目，其他称谓用（ ）标明，放在该词目之后。少数需单立词目者，内容按“参见××条”处置。例：“语文教育与思想教育统一的原则参见‘文道统一的原则’条。”

五、称谓相同，内容不同的词目，采用序号形式注明，以示区别。例：《高中国文》共有三种，按年代先后顺序，注为《高中国文》（1），《高中国文》（2），《高中国文》（3）。

总 目

凡例

分类索引

分类详目.....(1 ~37)

正文.....(1~908)

笔画索引.....(909~946)

分 类 索 引

- 一 语文教育理论1
 - 语文教育基础理论..... 1
 - 语文教育心理.....34
- 二 语文教学103
 - 听说读写训练101
 - 教法与学法158
 - 语文教学手段239
 - 语文课型261
 - 课外语文活动275
 - 语文测试与评估292
- 三 相关知识320
 - 教育理论知识320
 - 语言知识342
 - 文学知识413
 - 美学知识445
 - 写作知识457
 - 思维知识475
 - 新学科487
- 四 大纲教材 名家名篇502
 - 语文教学大纲502
 - 语文教材510
 - 著名作家570
 - 著名作品677
- 五 语文教育家 语文教育
论著727
 - 语文教育家727
 - 语文教育论著755
- 六 语文教育资料803
 - 语文教育刊物803
 - 语文教育史料816
 - 国外语文教育849
 - 语文工具书862
- 七 语文教师874
 - 语文教师素养874
 - 语文教师工作881
 - 语文教师实习与进修896
 - 语文教育研究902

分 类 详 目

一 语文教育理论

语文教育基础理论	语文科的知识教育·····11
语文教育学·····1	语文科的智能教育·····11
语文教育概论·····2	语文科的文学教育·····12
语文教育论·····2	语文科的审美教育·····12
语文教学论·····2	语文科的思想教育·····13
语文教学法·····3	双基·····13
语文教材教法·····3	双基训练·····14
中学语文教学法·····3	语文基础知识·····14
语文教育理论的 科学基	语文基本能力·····14
础·····4	
语文教育·····4	语文教学规律·····15
语文教学·····5	语文教学原则·····15
语文学科·····5	文道统一的原则·····15
语文学科的性质·····6	语文教育与思想教育统一
语文学科的工具性·····6	的原则·····16
语文学科的思想性·····7	语文形式与思想内容不可
语文学科的知识性·····7	分割的原则·····16
语文学科的文学性·····8	在语文教育中进行思想教
语文学科的实践性·····8	育的原则·····17
语文学科的社会性·····8	听说读写全面发展的原
语文学科的综合性·····9	则·····17
语文教育目标·····9	听说读写相辅相成的原
语文教学目的·····10	则·····17
语文教育内容·····10	读写结合的原则·····18
语文教学内容·····10	课内课外语文训练相结合

的原则·····18	语文教学过程·····24
课内课外读写训练互相促	语文教学过程的类别·····25
进的原则·····19	语文教学过程的发展·····25
课内精学指导课外博学的	语文教学过程最优化·····26
原则·····19	语文单元教学过程·····27
多渠道开展语文活动原	语文单元教学过程方案·····28
则·····19	语文单节课的教学过程·····28
精讲多练的原则·····19	作文教学过程·····29
讲练结合原则·····19	阅读教学过程·····29
精讲巧练的原则·····20	精读课文教学过程·····29
传授语文知识,培养能	略读课文教学过程·····30
力,发展智力相结合	自读课文教学过程·····30
的原则·····20	黎锦熙的自动主义读法教
语文基础知识教学和基本	段方案·····30
能力训练紧密联系的	王森然的文学作品教学过
原则·····21	程方案·····31
以发展智力为基础培养语	钟鲁斋的阅读教学过程方
文能力的原则·····21	案·····32
语文训练与思维训练相结	阮真的国文教学过程方
合的原则·····21	案·····32
心智和谐发展原则·····21	蒋伯潜的阅读教学过程方
教师指导下学生自学为主	案·····33
的原则·····22	袁哲的“全文法”读法教
多层次进行语文自学原	学过程方案·····33
则·····22	叶圣陶、朱自清的精读和
单项训练和综合训练相结	略读指导过程方案·····33
合的原则·····22	陕甘宁边区的阅读教学过
教学过程中各因素择优组	程方案·····34
合原则·····23	
语文教育中贯彻审美教育	语文教育心理
的原则·····24	语文教育心理学·····34
	语文教学心理学·····34

脑的构造	36	表象对语文学习的作用	53
脑的言语功能	36	形象思维对语文教育的作用	53
言语区	37	直觉在语文教育中的作用	54
言语听觉中枢	37	灵感在语文教育中的作用	55
言语运动中枢	38	联想对语文学习的作用	56
言语书写中枢	38	联想的种类	56
言语阅读中枢	38	想象对语文学习的作用	57
语文学习的心理过程	38	想象的种类	57
说话的心理过程	39	语文学习定势的形成	58
听话的心理过程	40	语文学习中的创造思维	58
阅读的心理过程	41	语文学习中的求同思维与 变异思维	59
写作的心理过程	41	语言思维的类型	59
语文学习中的试误和顿悟	42	语文学习中的抽象思维	60
语文学习中的迁移	43	语文教育中的情感体验	61
视知觉	44	语文教育中的情感熏陶	61
听知觉	44	语文学习的心境	62
语言的认知	45	语文学习的情感障碍	63
语感	45	语文学习中的情绪反应	63
汉字认读心理	46	语文教育中的情感特征	64
语音的辨识	46	语言的情感符号特征	64
语音的掩蔽	47	语言与情感体验的联系	65
语义的理解	47	语文学习意志	66
语言听觉障碍	48	语文学习中的意志行动	66
阅读障碍	48	语文学习中的意志品质	67
语言的记忆	49	注意对语文学习的作用	68
语言的记忆特征	49	语文学习中注意的特性	68
语言的记忆类型	50	语文学习中注意的类型	69
语言的记忆规律	50		
语言的记忆方法	51		
语言的识记障碍	51		
语言的记忆训练	52		
语言记忆的心理品质	52		

语文学习中注意的分散·····	70	听话记忆力·····	87
语文学习中注意的心理品质·····	70	听话思维力·····	87
语文学习中注意的广度·····	71	说话能力·····	87
语文教学中注意的分配·····	72	说话能力构成因素·····	88
语文教学中注意力的培养·····	72	组织内部言语能力·····	88
语文学习动机·····	73	快速语言编码能力·····	88
动机体系·····	73	运用语音表情达意能力·····	89
语文兴趣的产生·····	74	阅读能力·····	89
语文兴趣的品质·····	74	阅读能力构成因素·····	89
语文兴趣的效能·····	75	字词认读能力·····	90
语文兴趣的类型·····	76	阅读理解能力·····	90
中学生语文兴趣的特征·····	77	文章鉴赏能力·····	90
语文学习兴趣的培养·····	77	阅读记忆能力·····	91
语文教育中的个性发展·····	78	阅读的心理品质·····	91
语文教育与气质特征·····	79	阅读的主动性品质·····	91
语文教育中的个性鉴定·····	80	阅读的专注性品质·····	91
语文教育中性格的塑造·····	81	阅读的探索性品质·····	92
性格类型·····	82	阅读的持久性品质·····	92
性格的综合表现·····	82	阅读的记忆品质·····	92
良好的语文习惯·····	83	阅读定势·····	93
语文习惯的培养·····	83	积累性阅读的心理特点·····	93
良好的阅读、听知、表达的习惯·····	84	理解性阅读的心理特点·····	94
		评价性阅读的心理特点·····	94
		消遣性阅读的心理特点·····	95
语文能力·····	85	写作能力·····	95
听话能力·····	85	写作能力构成因素·····	96
听话能力构成因素·····	86	写作观察力·····	96
语音辨识能力·····	86	写作思考力·····	96
语义理解能力·····	86	写作联想力·····	97
话语品评能力·····	87	写作想象力·····	97
听话注意力·····	87	语言转化能力·····	97
		态势语的运用能力·····	98

语文教育中观察力的培养·····	98
语文教育中分析力的培养·····	99

语文教育中模仿力的培养·····	100
------------------	-----

二 语文教学

听说读写训练	
听话教学·····	101
中学阶段听话能力训练要	
求·····	101
听问训练·····	102
听述训练·····	102
听写训练·····	102
听记训练·····	102
听辨训练·····	103
听测训练·····	103
听后感训练·····	104
听话组合力训练·····	104
听改训练·····	104
听评训练·····	104
听话观察力与注意力训练·····	105
听话记忆力训练·····	105
听话联想力与想象力训练·····	105
改变听话条件的训练·····	105
听前指导·····	105
听时指导·····	105
听后指导·····	106
说话教学·····	106
中学阶段说话能力训练要	
求·····	107
说话活动特点·····	108
说话的心理障碍·····	108
克服说话心理障碍法·····	109

创设说话的良好环境·····	109
看图说话·····	110
讲故事·····	111
口头作文·····	111
口头广播·····	112
口头解说·····	113
会议发言·····	113
演讲·····	114
写演讲稿·····	114
演讲指导·····	115
对话交谈·····	116
打电话·····	116
口头质询·····	117
口头辩论·····	118
口头辩论的技巧·····	118
口头辩论的指导·····	119
访问·····	119
阅读教学·····	120
中学阶段阅读能力训练要	
求·····	120
快速阅读能力·····	121
阅读能力发展阶段·····	121
积累性阅读阶段·····	122
理解性阅读阶段·····	122
评判性阅读阶段·····	123
创造性阅读阶段·····	123
朗读·····	123

朗诵·····	123	求·····	135
正确的朗读·····	124	审题立意能力·····	136
流利的朗读·····	124	布局谋篇能力·····	136
理解的朗读·····	124	运用表达方法能力·····	136
表情的朗读·····	124	运用书面语言能力·····	137
停顿·····	124	修改文章能力·····	137
重音·····	125	写作速度·····	137
语调·····	126	写作训练的方式方法·····	137
速度·····	126	自动作文·····	137
朗读指要·····	126	命题作文·····	138
朗读训练·····	127	给材料作文·····	139
默读·····	127	自拟题作文·····	139
默读指要·····	127	情境作文·····	140
默读训练·····	128	看图作文·····	141
精读·····	128	写读后感·····	141
精读指要·····	129	扩写·····	141
精读训练·····	129	缩写·····	142
略读·····	129	改写·····	142
略读训练·····	130	续写、补写·····	142
速读·····	130	列写作提纲·····	143
速读指要·····	131	编手抄报·····	143
速读训练·····	131	写观察日记·····	143
跳读·····	132		
慢读·····	132	常用文体教学·····	143
复读·····	132	记叙文教学·····	144
浏览·····	133	记叙文教学指要·····	144
浏览指要·····	133	说明文教学·····	145
测读·····	133	说明文教学指要·····	145
查读·····	134	议论文教学·····	146
		议论文教学指要·····	147
写作教学·····	134	文言文教学·····	148
中学阶段写作能力训练要		文言文教学指要·····	148

应用文教学	149
文学作品教学	150
散文教学	150
小说教学	152
诗歌教学	153
剧本教学	154
语文知识教学	155
识字教学	156
词语教学	156
句子教学	157
篇章教学	158

教法与学法

语文教学方法	158
教法	159
学法	159
语文教学方法分类	160
语文教学方式	160
讲述法	160
讲解法	161
讲授法	161
问答法	162
讨论法	163
谈话法	163
研究法	164
练习法	164
观察法(1)	165
串讲法	165
评点法	166
划批法	166
复述法	167
朗读法	167

背诵法	167
分析法	168
选句法	168
复习法	169
“一条鞭”法	170
编提纲法	170
默读指导法	170
精读训练法	171
略读训练法	171
速读训练法	171
跳读训练法	172
写听课笔记指导法	172
情感教育法	173
讲读结合法	173
读写结合法	173
讲练结合法	174
以写带读法	174
以写代讲法	175
以读代讲法	175
以听带写法	175
读写教练法	176
改写表演法	176
探微发隐法	177
“引、联、理、磨”法	177
图例讲解法	178
纲要信号图示法	178
板书教学法	178
自学指导法	179
自学能力培养法	179
自学提纲设计法	180
自学课型设计法	180
渗透教学法	181

悬念教学法	182	变序教学法	200
问题教学法	183	情境教学法	201
激疑教学法	183	推敲教学法	201
咨询教学法	184	反馈教学法	201
比较教学法	184	思路教学法	202
程序教学法	185	范例教学法	202
发现教学法	185	“纲要信号”图表法	203
微型教学法	186	沙塔洛夫教学法	204
分组教学法	186	卡片辅助教学法	204
欣赏教学法	187	课前预习教学法	204
电化教学法	187	课始教学法	205
直观教学法	188	课始质疑法	206
单元教学法	188	课始激情法	207
描述教学法	190	释题教学法	207
六步教学法	190	识字教学法	208
导读教学法	191	生字教学法	209
点拨教学法	191	易混淆字教学法	209
自学辅导教学法	192	词语解释法	210
“四步一讲”教学法	193	巩固词语法	211
语文导学法	194	句子教学法	211
引读教学法	194	散文语言品味法	212
阅读指导法	194	文言八步教学法	212
指导学生读书法	195	文言猜读教学法	213
探讨式教学程序法	196	文言实词解释法	213
“一条龙”教学法	196	文言断句标点法	214
三段教学法	197	阅读能力训练法	214
迁移教学法	197	说话训练法	215
尝试教学法	198	写作分格教学法	215
启发思维法	198	作文三级训练法	216
求异思维训练法	198	作文批改法	217
意象力培养法	199	作文符号批改法	218
灵感触动法	199	作文讲评法	218