

易 经 图 说 系 列

老子与易经

图文／有易书房主人

上海书店出版社



Laozi Yu Yijing

易

经

图

说

系

列

易
經
圖
說
系
列

老子
与
易经

图文／有易书房主人

上海书店出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老子与易经/有易书房主人著. —上海: 上海书店出版社, 2004. 6

ISBN 7-80678-229-X

I. 老... II. 有... III. ①老子—研究②周易—研究 IV. ①B223.15②B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 020874 号

老子与易经

有易书房主人 / 文 · 图

责任编辑: 完颜绍元

整体设计: 峤青工作室

技术编辑: 吴 放

出版者: 世纪出版集团 上海书店出版社

(上海福建中路 193 号)

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

发 行: 世纪出版集团发行中心

印 刷: 上海市印刷七厂

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6

版 次: 2004 年 6 月第一版

印 次: 2004 年 6 月第一次印刷

印 数: 0001—5000 册

书 号: ISBN 7-80678-229-X/B·11

定 价: 20.00 元

本书由台北春天出版国际文化有限公司授权,
上海书店出版社在中国大陆地区出版发行简体字版。

图字: 09-2004-067 号

目录

作者的话 /1

撮一芥子以窥神龙 /1

老子与易 / 5

老子的话中易理 /6

〈艮〉卦详解 /32

延伸阅读——时 /42

庭燎之艮 /57

老子的至虚常道 /64

艮为精白 /71

补充阅读——屈信相感 /77

艮为道源 /78

艮为抱持 /82

〈临〉卦的变化 /90

当〈师〉卦初六爻变，即成为〈临〉/90

当〈复〉卦六二爻变，即成为〈临〉/92

当〈泰〉卦九三爻变，即成为〈临〉/93

当〈归妹〉卦九四爻变，即成为〈临〉/95

当〈节〉卦九五爻变，即成为〈临〉/96

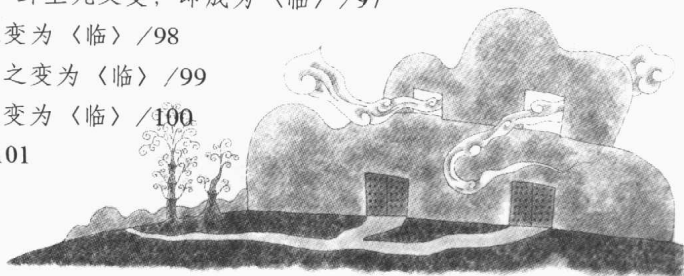
当〈损〉卦上九爻变，即成为〈临〉/97

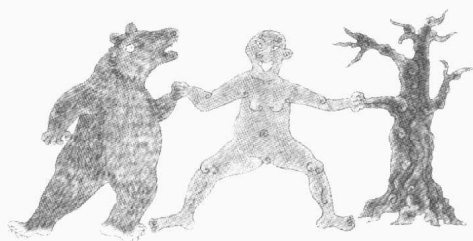
〈讼〉之变为〈临〉/98

〈小畜〉之变为〈临〉/99

〈泰〉之变为〈临〉/100

〈临〉/101





〈噬嗑〉之变为〈临〉 /102

〈大过〉之变为〈临〉 /103

〈咸〉之变为〈临〉 /104

〈恒〉之变为〈临〉 /106

〈遁〉之变为〈临〉 /107

〈大壮〉之变为〈临〉 /108

〈夬〉之变为〈临〉 /108

〈姤〉之变为〈临〉 /109

〈井〉之变为〈临〉 /110

〈鼎〉之变为〈临〉 /112

利贞之道 /115

补充阅读——艮如龟之象 /120

文字通易 /121

虚 /121

易在立秋 /122

艮止与节止 /122

补充阅读——〈大壮〉与〈遁〉的联动 /123

大师易学 /129

焦循论〈临〉 /129

大白若辱 /133

善为道的人 /143

《易经》的预测观 /153

易象折射 /167

易与斗这两个字 /167

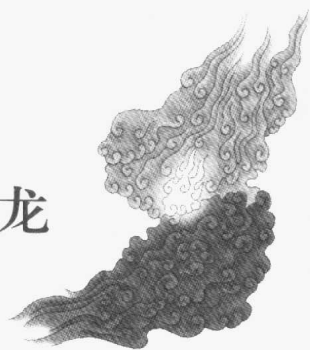
补充阅读——十二辟卦 /174

大师易学 /175

焦循《易图略》的旁通之义 /175

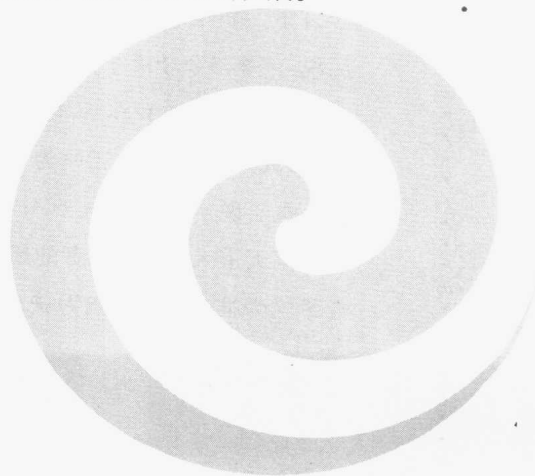
作者的话

撮一芥子以窥神龙



很少有哪一部书，可以像《易经》那样，既收纳了当时整个时代的思考方法，又深深影响着几千年后的人类思维。

春秋战国时代的智者，他们判断是非、建构思想理论的依据，从未超出《易经》所建构出来的范围，孔子如此，老子亦然。孔子的赞《易》十翼：彖上、彖下、象上、象下、文言、系辞上、系辞下、说卦、序卦、杂卦，使《易》呈现浓厚的儒家色彩，尤其在汉代注重经学、经师的传统下，《易》学的传授一直是以儒家为主流，司马迁所记载的传《易》诸师系谱，便是从孔子开头，而单传下来。《易》学的传授，要到汉宣帝时期，孟喜的出现，才让解《易》的方法，有了革命性的发展。





喻，合也。

指正、规谏。

在孟喜之前的《易》学发展史中，我们看不到一些有别于儒家的解《易》观点，后来孟喜《易》学虽然出现了，后人还是无法重建他那一套解《易》原理。可见要掌握儒家系统以外的《易》学，并不容易。

《老子》的思考逻辑与《易》是有关联的，但这种关联，有时可以从字面上去比拟，有时却因为隐含某些与儒家《易》版本不同的立场与取舍，而让人无法完整掌握它真正的面目，但《老子》五千言中，确实蕴含某种独特的《易》道氛围，一如孔子见到老子之后说：“吾乃今于是乎见龙！龙，合而成体，散而成章，乘乎云气而养乎阴阳，予口张而不能喻，予又何规老聃哉？”如何将老子“散而成章”的部分，还原为“合而成体”，怕不是短时间做得到的。

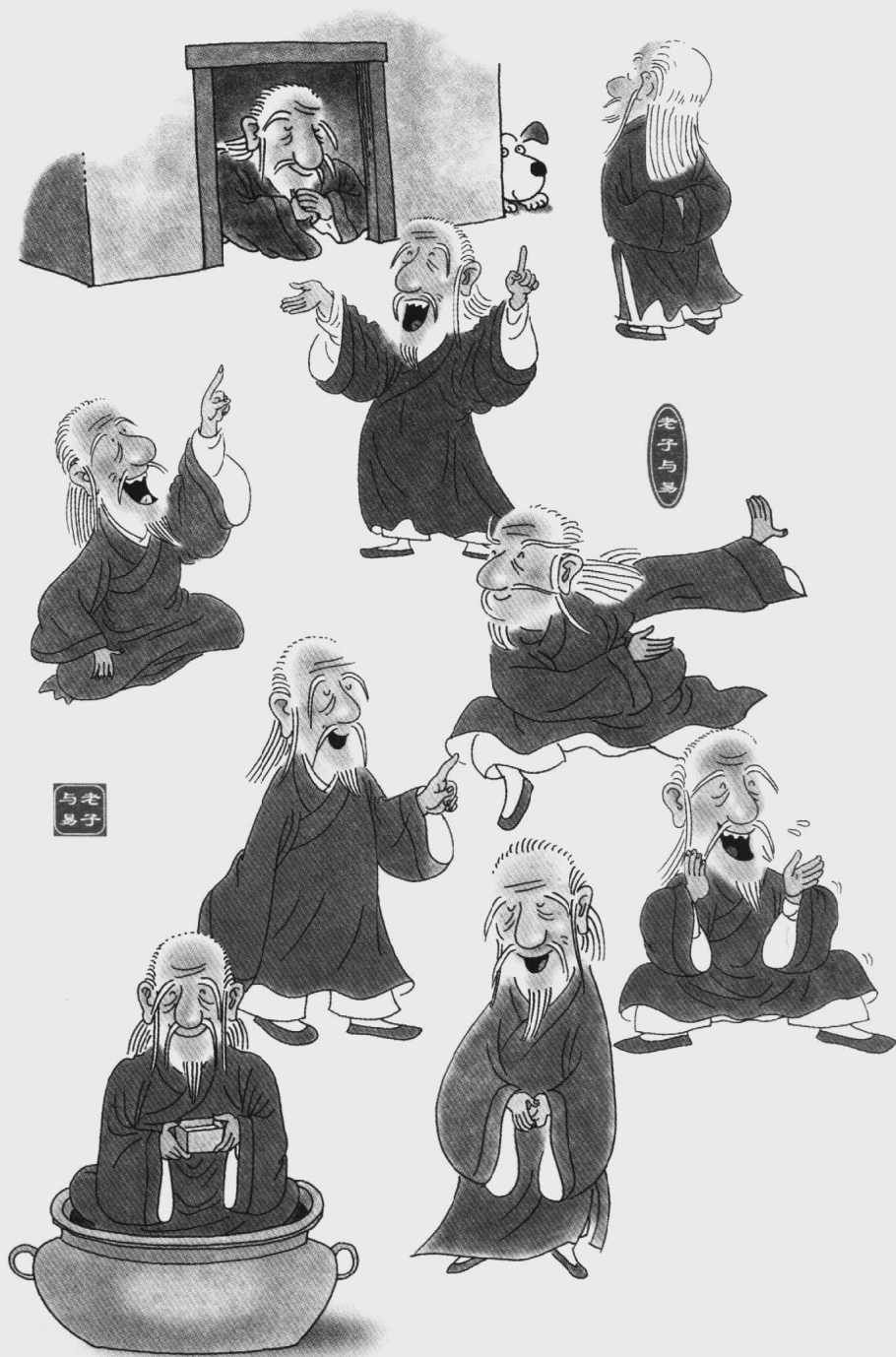
孔子说：“仁者，先难而后获。”——艰辛地建立伟大的事功，以庇荫天下人，就是仁者的风范。仁是种仁，木气生发的源头；北方冬坎为难；南方夏离为获，离的意义是网罗、网罟、网住猎物。



(参见拙著《从文字看易经》) 孔子是这样在运用文字。

老子说：“知其白，守其黑；知其荣，守其辱。”白、荣就是阳气生发，辱、黑就是阳气拘留在阴气中。阳高要知，阴卑要守；一卦的二、三、五、上爻为阳高，初、四爻为阴卑；阳高之位是可用之器，阴卑之位是要守住的体。儒家重视二、五爻中位之德，在老子眼里一并归为可舍、不可久居的位置。老子又说：“知止”，**知**就是阳，**止**就是阴；艮为**止**，**止**就是山、山趾（山脚）；将“**知**”立在山趾此处，就是“知止”，这个**知**就是**事功**；宫城或宅第都是盖在山趾处，这个景象便是“知止”之象。（参见本书七十三页）老子是这样在运用文字。

要建立一套完整《易》学体系并不容易，清代易学家焦循却办到了，这回我忍不住又译了他论〈临〉卦的一篇文字，因为较深，所以我又补译一篇他论的“旁通”之义，当作解焦循《易》的基础。读焦循《易》可以让人变聪明，更快掌握住《易》理，能耐心阅读的话，对学《易》是很有帮助的。





专题

老子与易



《老子》是世界上最受欢迎的经典之一，
它的道理别出蹊径，
随时可以松开常人的惯性思维，
让人为之一顿一回神，
若有所感，
却又不是很确切知道，
自己究竟掌握了什么？
《老子》为什么会这么神妙？
它的思想原理，
真的像风一般，
不可捉摸吗？

与老子
易子





专题

老子的话中易理

老子的“老”古文写成“𡗗”，是一个须发变白之后的样子。字上方“耂”这个符号，就是毛。





▲后天八卦图

卷二

与易经



艮为山

艮为山。

山最明显的特质就是静止。



始制有名，名亦既有，夫亦將知止，知止可以不殆。

名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？是故甚愛必大費；多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。

因为艮卦具有“止”的特质。所以老子强调“知止”。



老子

与易经



还有什么东西可以证明
艮卦跟老子是有关的？

唔！



丑月已经接近立春，春气将要来临，所以民俗中有“春牛”。其实春牛跟青牛，说起来几乎可以说是同一件事。因为震既是春，也是青色；青牛这个意象，将老子所代表的意涵，往春气这方面拉近。如果光讲“牛”这个意象，艮卦原是象征“童牛”，童牛就是还没长好角的小牛犊——角是春天、角宿、芽的象征。

有啊！

农历十二月称为丑月，正月称寅月；艮卦管领这两个月，丑就是牛，寅就是虎，这两个都是艮卦的象征，所以《列仙传》才说老子骑青牛出关！寅月为春天，春天为青色，丑月为牛，所以后人将老子的坐骑配青牛，可见有些人是知道这个秘密的！



老子

与易经



.....

12 >>>>>

另外，因为艮卦介于阴气、阳气交换的关键点上，所以老子常常将有无、始终、善恶、美丑摆在一起讲。因为艮卦是万物生命开始与结束的地方，所以是“根”，艮加木就是“根”，因此老子说“复归其根”。



《說卦》：「艮，東北之卦也，萬物之所成終而所成始也，故曰成言乎艮。」