

二十世紀作家文庫

# 致橡树

舒婷



江苏文艺出版社

物非真誠無比。  
在給你秋色和語言的國土，  
不曾劃割過這么冷淡寂寞，  
要給你信念使你向上的梯級，  
可能像表面好像把你拋棄。

社所有沖擊過我的波  
也沖擊你的身體吧。  
我不後悔。

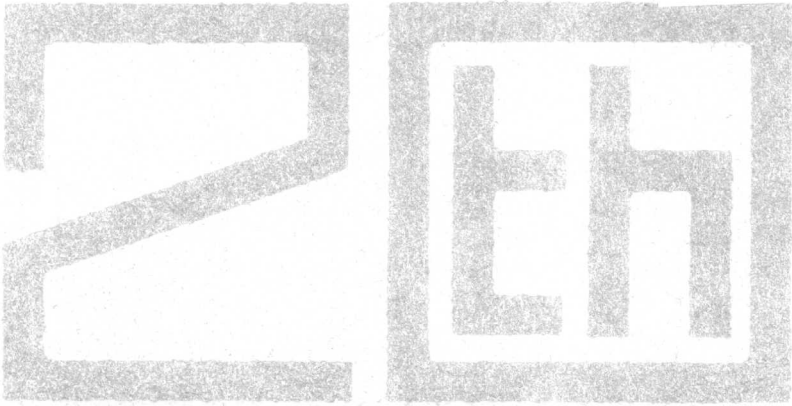
华北水利水电学院图书馆



207203239

I227

S640



二十世纪作家文库



# 致橡树

## 舒婷

QA16 / 08



江苏文艺出版社

7203 3

图书在版编目(CIP)数据

致橡树/舒婷著. —南京:江苏文艺出版社, 2003. 10

(20世纪作家文库)

ISBN 7-5399-1974-4

I. 致... II. 舒... III. 诗歌-作品集-中国-当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 075641 号

书 名 致橡树  
著 者 舒 婷  
责任编辑 汪修荣  
责任校对 徐 非  
责任监制 刘 巍 张莘莘  
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)  
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
印 刷 扬中市印刷有限公司  
经 销 江苏省新华书店  
开 本 787×960 毫米 1/16  
印 张 18.25  
字 数 29 万  
版 次 2003 年 10 月第 1 版, 第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7-5399-1974-4/I·1860  
定 价 28.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

## 目录

### 第一辑 双桅船

- |    |            |
|----|------------|
| 3  | 致大海        |
| 6  | 海滨晨曲       |
| 9  | 珠贝——大海的眼泪  |
| 11 | 船          |
| 13 | 呵,母亲       |
| 15 | 赠          |
| 17 | 当你从我的窗下走过  |
| 19 | 中秋夜        |
| 21 | 心愿         |
| 22 | 悼          |
| 24 | 致橡树        |
| 26 | 自画像        |
| 28 | 四月的黄昏      |
| 29 | 思念         |
| 30 | 往事二三       |
| 31 | 祖国呵,我亲爱的祖国 |

- 33 双桅船  
34 遗产  
37 小窗之歌  
39 也许?  
41 馈赠  
43 一代人的呼声  
45 献给我的同代人  
46 赠别  
48 童话诗人  
50 落叶  
53 土地情诗  
55 在诗歌的十字架上  
58 群雕  
60 礁石与灯标

### 第二辑 会唱歌的鸢尾花

- 65 “我爱你”  
66 人心的法则  
68 北京深秋的晚上  
72 兄弟,我在这儿  
74 白天鹅  
76 还乡  
78 “?。!”  
80 惠安女子  
81 神女峰  
83 黄昏星  
86 读给妈妈听的诗

- 88 献给母亲的方尖碑  
90 奔月  
91 黄昏剪辑  
96 会唱歌的鸢尾花  
105 白柯  
107 阿敏在咖啡馆  
109 怀念  
111 远方  
113 诗与诗人  
115 国光  
116 老朋友阿西  
118 送友出国  
120 那一年七月  
123 花溪叶笛  
125 惊蛰  
128 水杉

### 第三辑 始祖鸟

- 133 复活  
135 银河十二夜(电视诗)  
152 ……之间  
154 脱轨  
155 圆寂  
157 故地重游  
159 始祖鸟  
161 秋思

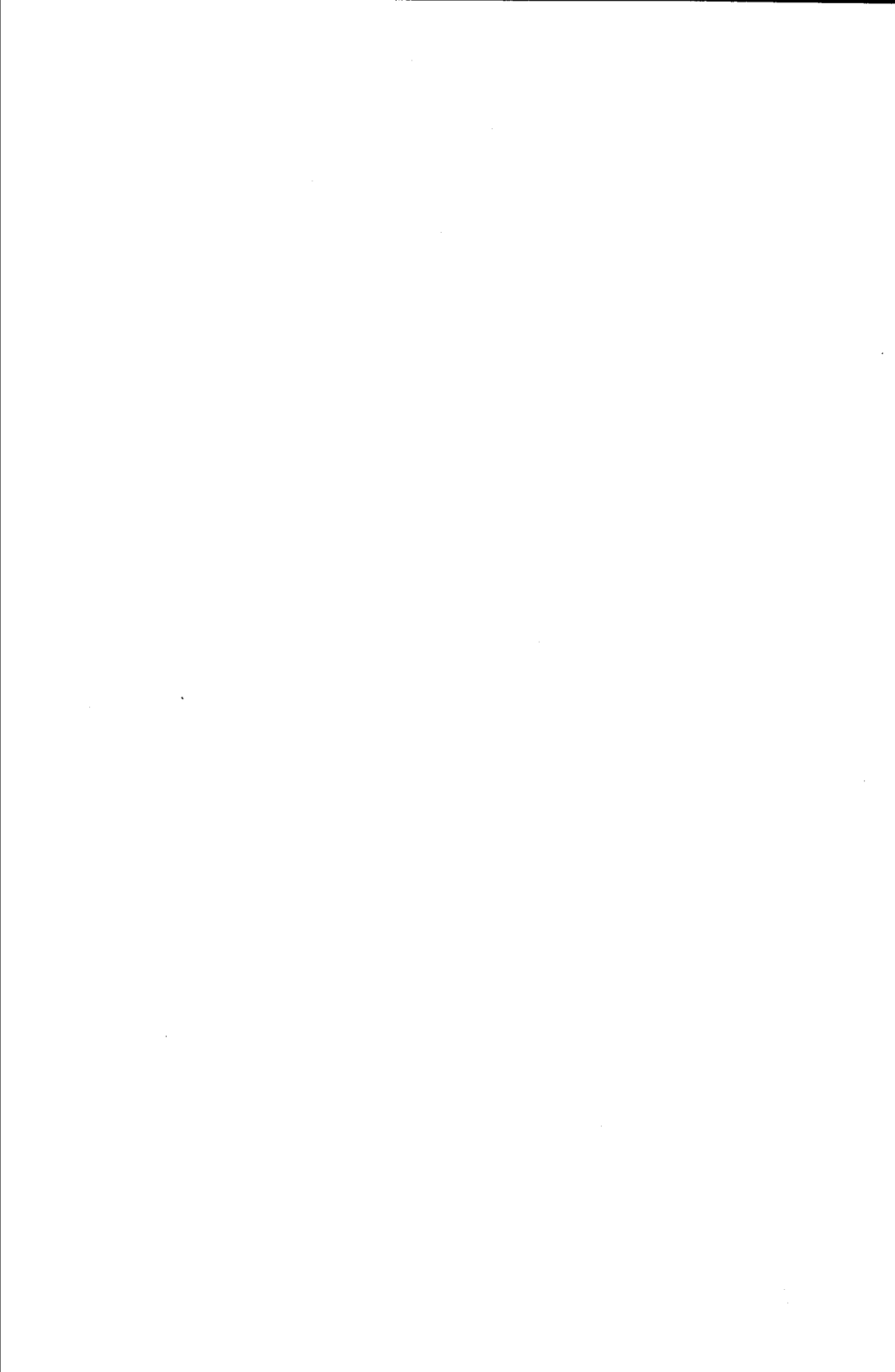
- 163 再见,柏林西(组诗)  
167 魂之所系  
168 停电的日子  
170 别了,白手帕  
171 禅宗修习地  
173 “勿忘我”  
175 眠 钟  
177 原 色  
179 旅馆之夜  
181 镜  
183 西西里太阳  
185 仙人掌  
186 水 仙  
188 滴水观音  
190 履历表  
192 日落白藤湖  
194 无 题  
196 春雨绵绵  
199 一种演奏风格  
201 夜 读
- 第四辑 最后的挽歌**
- 205 放逐孤岛  
207 破碎万花筒  
209 女 侍  
211 朔 望

- 212 蚕 眠  
215 不归路  
217 红卫兵墓地  
219 斜 坡  
221 空房子  
223 春日晴好  
225 山盟海誓  
227 柏林假日  
229 怀念汗水  
231 享受宁静  
233 对于纯蓝的厌倦  
235 等 待  
238 永不抵达的家书  
239 残网上的虫蜕  
245 手表停止以后  
247 皂香草  
249 平安夜即将来临  
251 白 鹤  
253 读 雪  
254 最后的挽歌  
273 穿过自身的陷阱  
——论舒婷近期诗作 谷 力  
285 作者主要著作目录



致橡树

第一辑 双桅船



## 致大海

大海的日出

引起多少英雄由衷的赞叹；

大海的夕阳

招惹多少诗人温柔的怀想。

多少支在峭壁上唱出的歌儿，

还由海风日夜、

日夜地呢喃；

多少行在沙滩上留下的足迹，

多少次向天边扬起的风帆，

都被海涛秘密、

秘密地埋葬。

有过咒骂，有过悲伤，

有过赞美，有过荣光。

大海——变幻的生活，

生活——汹涌的海洋。

哪里是儿时挖掘的沙穴？

哪里有初恋并肩的踪影？

呵，大海，  
就算你的波涛  
能把记忆涤平，  
还有些贝壳，  
散在山坡上  
如夏夜的星。

也许漩涡眨着危险的眼，  
也许暴风张开贪婪的口，  
呵，生活，  
固然你已断送  
无数纯洁的梦，  
也还有些勇敢的人，  
如暴风雨中  
疾飞的海燕。

傍晚的海岸夜一样冷清，  
冷夜的巉岩死一般严峻。  
从海岸到巉岩，  
多么寂寞我的影；  
从黄昏到夜阑，  
多么骄傲我的心。

“自由的元素”呵，  
任你是佯装的咆哮，  
任你是虚伪的平静，  
任你携走过去的一切

一切已经过去——  
这个世界  
有沉沦的痛苦，  
也有苏醒的欢欣。

1973年2月

## 海 滨 晨 曲

一早我就奔向你呵，大海，  
把我的心紧紧贴上你胸膛的风波……

昨夜梦里听见你召唤我，  
像慈母呼唤久别的孩儿。  
我醒来聆听你深沉的歌声：  
一次比一次悲壮，  
一声比一声狂热。  
摇撼着小岛摇撼我的心，  
仿佛将在浪谷里一道沉没。  
你的潮水漫过我的心头，  
而又退下，退下是为了  
聚集力量，  
迸出更凶猛的怒吼。  
我起身一把扯断了窗纱，  
——夜星还在寒天闪烁。  
你等我，等着我呀，  
莫非等不到黎明的那一刻？！

晨风刚把槟榔叶尖的露珠吻落，  
我来了，你却意外地娴静温柔。  
你微笑，你低语，  
你平息了一切，  
只留下淡淡的忧愁。  
只有我知道，  
枯朽的橡树为什么折断？  
但我不能说。  
望着你远去的帆影我沛然泪下，  
风儿已把你的诗章缓缓送走。  
叫我怎能不哭泣呢？  
为着我的来迟，  
夜里的耽搁，  
更为着我这样年轻，  
          不能把时间、距离都冲破！

风暴会再来临，  
请别忘了我。  
当你以雷鸣  
          震惊了沉闷的宇宙，  
我将在你的涛峰讴歌；  
呵，不，我是这样渺小，  
愿我化为雪白的小鸟，  
做你呼唤自由的使者；  
一旦窥见了你的秘密，  
便像那坚硬的礁石  
受了千年的魔法不再开口。

让你的飓风把我炼成你的歌喉，  
让你的狂涛把我塑成你的性格，  
我决不犹豫，  
    决不后退，  
    决不发抖，  
大海呵，请记住——  
我是你忠实的女儿！

一早我就奔向你呀，大海，  
把我的心紧紧贴上你胸膛的风波……

1975年1月9日



## 珠贝——大海的眼泪

在我微颤的手心里放下一粒珠贝，  
仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪……

当波涛含恨离去，  
在大地雪白的胸前哽咽，  
它是英雄眼里灼烫的泪，  
也和英雄一样忠实，  
嫉妒的阳光

终不能把它化作一滴清水；  
当海浪欢呼而来，  
大地张开手臂把爱人迎接，  
它是少女怀中的金枝玉叶，  
也和少女的心一样多情，  
残忍的岁月

终不能叫它的花瓣枯萎。  
它是无数拥抱，  
无数泣别，  
无数悲喜中  
被抛弃的最崇高的诗节；