

新理念 新课标 新作文

高中卷



品读“新课标”
融会“新理念”

在读中学写
在思考后提高

亲近伙伴
感受佳作
来自生活的素材
高于生活的立意
放飞你的心灵，挥洒你的情调

中国少年儿童出版社

新理念 新课标 新作文

话题 作文

高中卷

丛书主编：席隆乾

本册编写：任富强

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新理念·新课标·新作文 (话题·高中卷) / 席隆乾主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2004. 7

ISBN 7-5007-7026-X

I. 新... II. 席... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037886 号

XINLINIAN XINKEBIAO XINZUOWEN
HUATI GAOZHONGJUAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 海 飞

执行出版人: 陈海燕

作 者: 席隆乾

封面设计: 徐 徐

主持编辑: 石琳芝

版式设计: 赵立新

责任校对: 宋羽 田京华

责任编辑: 冉豪 黄金辉

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-65016655-5343 010-65956688-27

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京市顺义兴华印刷有限公司印刷

经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32

印张: 12.875

2004 年 7 月北京第 1 版

2004 年 7 月北京第 1 次印刷

字数: 296 千字

印数: 10, 000 册

ISBN 7-5007-7026-X/G·5394

总定价: 76.20 元 (高中全四册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

序

近两年,教育部制定的新《语文课程标准》(简称“新课标”)在全国范围内开始普及。其对语文教学的要求正在进一步科学化、系统化,而对作文教学也提出了较以前更具体可行,更有实践意义的要求:

一是强调写作要有真情实感,力求表达自己独特的感受和真切的体验,不写空话、假话和套话。

二是写作要有新意,鼓励采用新材料,力求有创意的表达。

三是写作要善于运用联想和想像,丰富表达的内容,激发学生展开想像和幻想,鼓励写想像中的事物和情节。

四是要为学生自主写作提供条件和广阔的空间,减少对学生写作的束缚,提倡学生自拟题目,少些命题作文。

在此基础上,“新课标”又针对不同年级学生的特点,划分多个学段(小学1-2年级为“第一学段”;小学3-4年级为“第二学段”;小学5-6年级为“第三学段”;七年级-九年级为“第四学段”——以此类推),并分别提出了详细的要求。一方面,要实现写作的个性化,使学生表达出自己的主观感受,在第一学段,主要强调“注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”,在第三学段提出“珍视个人的独特感受”,到第四学段则要求“写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”。另一方面,鼓励自由表达,放开种种束缚,在写作中培养学生创新精神。从“写自己想说的话”,发展为“能不拘形式地写下见闻、感受和想像”,一直到“养成留心观察周围事物的习惯,有

意识地丰富自己的见闻”，“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达”。另外，作文要“运用联想和想像”，要“写想像中的事物”，要写“想像作文”。关键在于增强学生的想像力，不仅要培养学生丰富的情感，同时要有丰富的记忆表象储藏。

“新课标”注重的是能力、素质的培养，它能因材施教，给学生自由发展的空间。为了配合它的普及和配套教材的使用，我们策划并编写了这套“新理念·新课标·新作文”丛书，共分为“真情作文”、“创新作文”、“想像作文”和“话题作文”四类。本丛书在编写体例上新颖别致，正文部分分成导读、范文、中心句点评几个部分，使学生能对文章的特色、起承转合和行文中的优点有一个比较全面的把握，对文章中的点睛之笔也能有更深刻的理解和感悟，从而得到一些真知灼见，提高自身在新教材要求下的写作水平。“新课标”强调的是作文内容、形式、语言等的丰富性，以前那种仅提供优秀的范文给学生“模仿”的编书态度是不可取的。我们作这套书是本着“授人鱼，不若授人以渔”的态度，力求在给学生提供一批优秀作文的同时，传授一种写作思路，让学生在阅读本书的时候，能比较深刻地体会到一些写作技巧，从而提高阅读效率，让读者不但有所感，而且有所得。

更值得一提的是，本书大量收录考场优秀作文作为范文，用“新课标”来评析考场作文，既加强了应试针对性，同时又是站在高于考试的视角上来全面地、灵活地把握考试，让学生变被动为主动，全面提高作文技能。

同时，加入一些时尚的元素，希望读者在阅读时，能充分感受到时代发展的潮流，在读中拓宽知识面，开阔视野，从根本上提高自己的写作能力。

编者

目 录

话题一

弗洛伊德有句名言：追求快乐是人的天性，不过，全然没有痛苦的人生，似乎还没有出现过。不同身份，不同年龄，不同性别的人都会有痛苦。而有人把痛苦视为一种精神财富。你怎样看待痛苦？请以“痛苦”为话题，写一篇文章。

是痛苦，也是财富	2
涅槃？之后是重生	4
痛苦漫想曲	6
回味，甘之如饴	8
痛苦，一路走来	10
享受痛苦	12
痛苦地画	14
永远都记着	16
痛苦的启示录	18
痛苦	20

话题二

有人想研制一种新药，借古代的‘忘忧草’来命名。希望服用后，能解除忧愁、忘掉烦恼，增加勇气和自信心，甚至使人变得富有创造力……。请以“忘忧草”为话题，写篇千字文。可以自由发挥，讲故事、谈幻想、发议论。

忘忧草难解忧	23
美酒是妻	25
不可忘却的忘却	27
何以解忧？美恃此草	29

拒遗忘忧草	31
难以解忧“忘忧草”	33

话题三

改革开放给我国带来了前所未有的发展机遇,同时也给我们带来了挑战,道德滑坡就是我国目前面临的一个严峻问题,就此江泽民总书记提出“以德治国”的口号。请展开联想,写一篇文章,探讨“以德治国”的重要意义。

谈“道义”	36
两封信	38
金表的自述	41
论思想教育	44

话题四

来自贫穷地区的大学生胸前挂一牌子,为自己乞讨学费已不是什么新鲜事儿。这引起了人们对尊严、贫困地区学生交纳学费等问题的热烈讨论,请你参与到这一讨论之中,发表自己的看法。

“行乞”之我见	48
学会飞翔	50
大学生行乞不可为	52
荡起宽容和理解的双桨	54

话题五

纸是用木材制成的,但是社会上普遍存在着严重的纸张浪费现象。纸张的浪费,促使造纸厂扩大生产规模,造成了环境的污染。节约纸张无疑对保护环境有着重要的意义。请联系实际,就此写一篇文章。

谈纸张浪费	58
-------------	----

纸张浪费,原因何在?	60
纸张浪费与环境	62

话题六

医生在病重时对生命的思考,传达了一个直白而简单的真理:生命里程中的事情,犹如邮局里的邮件,是有轻重缓急之分的,是可以据此排序的。人生有涯,生命也必有大限。活着就是一个向着死亡的存在,铁闸似的死亡矗立在深邃的尽头,使生命显得异样的美丽和时不我待的紧迫。因此,我们必须把那些最重要的事情抓紧做完。

活着就好	66
有思想的芦苇	68
最重要的邮件	70
让爱装满心瓶	72

话题七

在首都北京是多种草好,还是多种树好?这个问题人们争论不休。你是怎么看的,怎么想的?

要求:请确定一个观点,题目自拟,写一篇议论文。不少于700字。

还是多种树好	75
也谈种草和种树	76

话题八

《项链》是法国作家莫泊桑的名篇,历来受到人们的好评,不过对主人公路瓦栽夫人的评价有分歧。请围绕《项链》这篇小说,写一篇评论性文章,可以评人物,也可以评小说的思想意义和艺术手法。

漫谈《项链》	79
--------------	----

小妇人的追梦路	81
追求幸福不是错	83
路瓦栽先生	85
不是陪衬的陪衬	87
且说路瓦栽	89
精巧的项链 ——谈《项链》的巧妙布局	92

话题九

目前出版的杂志成千上万。但对中学生确实有良好作用和教育意义而又深受学生喜爱的刊物是哪些呢？请你以“我喜爱的刊物”为中心话题，介绍一种刊物，讲明为什么喜爱它。

青年之友	96
我与《青年文摘》	98
我最喜欢的杂志	100
我与《青年文摘》	102
我最喜欢的期刊 ——《散文》	104
向你推荐一种杂志 ——《中等数学》	106

话题十

《〈宽容〉序言》是美国学者房龙于 1925 年所写《宽容》一书的序言，用寓言故事形式写成，思想深刻，涵义深邃。请结合这篇序言，写一篇读后感，亦可改写和编写故事。

评先驱者的人格精神 ——读《宽容》序言有感	109
在特定的历史背景下读文章 ——读《宽容》序言有感	110
改写《宽容》序言 ——寻找新的家园	112
学会宽容 ——读《〈宽容〉序言》	116

话题十一

某学校每逢有重大活动和每周一升旗时均要求学生穿校服。由于校服是制服,天气一热,穿起来很不舒服。学校要求整齐划一,而学生觉得穿校服太热,其说法不一。请就此写一篇文章,发表看法。

穿校服弊大于利.....	122
校服问题”之我见.....	124
也谈校服问题.....	126
关于校服的思考.....	128
校服带来的问题.....	130
对校服一事的看法.....	132

话题十二

随着年龄的增长、文化知识和社会经验的积累,中学生的独立性和自主意识日益增强。这些问题,是当前教育领域必须给予关注的,也请倾听中学生的诉说。

拒绝学琴.....	135
成长.....	137
师生之间.....	139
牛奶·粥·鸭蛋.....	141
无题.....	143
心的触动.....	145
都是周公惹的祸.....	146
火花.....	148
破碎的吉它.....	150

话题十三

北宋文学家苏轼写了一篇《石钟山记》，后世评价很高，有各种赞誉之词，也有人说苏轼关于石钟山得名由来的说法也不够恰当。请你仔细研究原文以及有关资料，自选角度，写一篇文章。

- 独立思考的重要性..... 153
- 切忌主观臆断..... 155
- 读《石钟山记》有感..... 157
- 谈探险精神..... 159

话题十四

法国艺术大师罗丹说：“对于我们的眼睛来说，生活中缺少的不是美，而是发现。”其实需要发现的何止是美，社会、人生、自我……都有值得去发现的。请以“发现”为话题，写一篇文章。

- 发现..... 163
- 发现..... 165
- 小议发现..... 167
- 发现..... 169
- 发现 —— 永远年轻的心..... 171
- 找回自我..... 173

话题十五

唐朝诗人贾岛写的《题李凝幽居》一诗有“鸟宿池边树，僧敲月下门”之句，后来有一段关于他“推敲”文字的佳话。请你研究有关资料，写一篇评论文章，自选角度，自己命题。

- 也谈“推”和“敲”..... 177

炼锤与炼字 —— 引发的联想.....	179
由“雅敲”引发的联想.....	181

话题十六

每读一本好书、一篇美文,便是交了一位好朋友。他帮助我们变得更聪慧更睿智,更高雅更纯美,更坚强更豁达。亲爱的同学,你也一定读了不少好书美文吧,请自拟题目,写一篇“读后感”。

读《生于忧患,死于安乐》后想到的	184
读《诺贝尔科学奖百年人(生理学及医学奖)》有感.....	186
读《诺贝尔科学奖百年百人》有感.....	189
丑八居.....	190
战争·和平与拉宾 ——读《拉宾之死》有感.....	192

话题十七

自从台湾歌手姜育恒一首《驿动的心》问世以来,“驿动”一词也随之流行起来。有人认为,“驿动”是个生造词,其词义含混,现代词典未收,因而是错误的。但是也有人反对这种说法。你是怎样看待“驿动”这类新词的出现呢?请自选角度,自己命题,写一篇文章。

歌词也要规范.....	195
应该承认有表现力的新词语.....	197
让新词语得以生存发展.....	198
应该承认有表现力的新词.....	201
切勿人云亦云.....	203

话题十八

围绕《林黛玉进贾府》这篇小说,写一篇文学评论。可以评论小说中的任何一个人物,也可以因本小说生发开来评论曹雪芹的创作,评论《红楼梦》的思想意义和艺术成就。

借林黛玉之眼看王熙凤.....	206
-----------------	-----

挖掘“红楼”的语言.....	208
话说宝玉.....	211
黛玉之愁挥源.....	212
略论《林黛玉进贾府》人物出场艺术.....	214
小议黛玉.....	217
阆苑仙葩——林黛玉形象小议.....	219
金与木之争.....	221
评金陵十二钗之宝黛.....	224
小议《林黛玉进贾府》中的环境描写.....	226
我眼中的林黛玉.....	228
换一个角度评王熙凤.....	230

话题十九

风,有自然界的,有人类社会的;有的可爱可亲,有的可怕可鄙……根据上述提示,以“风”为中心话题,自拟题目,写一篇文章。

风的心声.....	233
风的自白.....	234
那风.....	236
感受风吧.....	238
风之旅.....	239

话题二十

出租车司机胡师傅丢失的装有驾驶证等证件的提包被一位大学生捡到,大学生向其索要 500 元作为归还酬金。当时胡师傅身上仅有 100 元,该学生收下后,将提包还给胡师傅。后来,那个学生又打电话向胡师傅要余下的 400 元。

根据以上材料,从角度思考,联系实际,写一篇评论文章。

小议索酬合理问题.....	242
送还失物要报酬对不对.....	244

有感于“拾包索酬”事件.....	246
读《拾包索酬500元》有感.....	248

话题二十一

台阶无处不在,它太普通了,人们天天踏着它上下,却很少意识到它的存在。请以“台阶”为话题写一篇文章,可以写你的经历、体验、感受、看法和信念,也可以编写故事、寓言等等。

台阶.....	251
我对你的诉说.....	252
台阶的悲剧.....	254
对门的台阶.....	256

话题二十二

人生处处有选择。小到吃饭走路,大到上学工作交朋友,应该如何选择呢?请以“选择”为话题,联系实际,写一篇文章。文体不限。

选择自己.....	259
选择题.....	261
选择.....	263
我就这样选择了文科.....	265
我为什么选择了理科.....	268

话题二十三

“自律”是目前很流行的一个词。在建设一个高度文明的现代化国家的过程中,上至党和政府的官员,下至平民百姓,人人需要自律。请以“自律”为话题,结合实际,写一篇文章。

醒悟.....	271
律心是自律的根本.....	273
谈自律.....	275
中学生要自律.....	277

话题二十四

中学生中已经出现了不少的“吸烟族”，而且呈现蔓延之势。有些中学生把吸烟看成是一种时尚和成熟的标志，请就此写一篇评析文章，题目自拟。

- 由“中学生吸烟族，”所想到的..... 283
- 学生朋友，请远离香烟..... 286
- 远离烟草，珍爱生命..... 289
- 努力解决中学生的吸烟问题..... 291
- 家长与老师的责任..... 293

话题二十五

“天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空广阔无边。高山收容每一块岩石，不论其大小，所以高山雄壮无比。大海收容每一朵浪花，不论其清浊，所以大海浩瀚无涯。”

请就这几句诗的内容，自拟题目，写一篇作文。除诗歌外，文体不限。

- 最后一只狼——读“收容”后的联想..... 296
- 像大海那样..... 298
- 包容..... 300
- 包容的意义..... 301

话题二十六

亲情、友情是人类生活永恒的主题，是文学永恒的主题。这世界，倘若没有了亲情，将会变成怎样的一片荒漠，阳光还会灿烂么？湖水还会澄明么？心灵还会放射出奇异的光彩么？……请用你的笔，写我们的家人、师长、同学，让亲情、友情永远滋润着我们的心田。

- 我不该忘记..... 305
- 家事..... 307
- 爷爷..... 309

记一个平凡的人.....	311
我真想说声“谢谢”.....	313
想和父亲永远在一起.....	314
给我的同学——周寅猛.....	317
数学老师.....	319
童年·爷爷.....	321
父亲.....	323
我真想对您说.....	325
母亲.....	327
老宁小传.....	330
我和妈妈.....	332
先生之风.....	334
男友风波.....	336
香烟.....	338
爱,是不轻意间创造的奇迹	341
“累”别.....	343
长街短梦.....	345

话题二十七

赵本山是近年来突兀崛起的知名演员。对“赵本山现象”,人们褒贬不一。有人说赵本山的表演不能算是艺术,小品也称不上是艺术品。也有人说,赵本山是一个立足民间的喜剧表演艺术家。

根据上述材料,结合我国文艺现状,自拟题目,写一篇文章。

东北精神的代表.....	350
迷失在追寻中 ——小议“赵本山现象”.....	352
本山之乐,源于生活	354
浮躁的空气.....	356

话题二十八

鲁迅小说作品我们已经学习过不少,请就鲁迅小说,自选一个角度,写成评论文章。

废园里的花.....	360
------------	-----

诉状.....	362
闭上眼睛.....	365
平实处有意无意的深刻.....	367
小人物大手笔.....	369
故意的败笔.....	371

话题二十九

《水浒传》第16回《智取生辰纲》塑造了杨志这一个人物形象。有人说他是个反面形象,有人说他是个正面形象,也有人认为不能单用好人坏人这些概念评价他。总之,人们的看法有分歧。

结合课文提供的内容和上述材料,独立思考,自选角度,写一篇评论杨志的文章。

另眼看杨志.....	374
简评杨志.....	376
论杨志.....	378
谈杨志的性格.....	380
我评杨志.....	382
全面说杨志.....	383

话题三十

郁翔因中考成绩不理想,父母交了5万元赞助费才得以让他上重点高中。由于老是受到来自父母的责备和打骂,他父母产生了强烈的逆反心理,成绩也每况愈下,只好去找心理医生咨询。请联系实际,写一篇文章,体裁不限。

母爱.....	386
第一次上班 ——记郁翔的故事.....	387
我渴望理解和帮助.....	391
还孩子一片属于自己的天空.....	393