

師範叢書

普通教學法

羅廷光編著

羅廷光編著

師範叢書

普

通

教

學

法

商務印書館發行

中華民國十九年二月初版
中華民國二十一年十一月國難後第二版

談

(38349)

師範
叢書
普通教學法一冊

每冊定價大洋柒角

外埠酌加運費匯費

編著者 羅廷光

校訂者 胡叔英

發行兼印刷者 上海河南路商務印書館

發行所 上海及各埠商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者 周志福 立)

謹

編者自序

本書大部分在河南第一師範用過；經同學和友朋再四的敦促，早就想把牠完成一部有系統的「普通教學法」了。可惜始終沒得空閑。

年來教育界同人關於教學法的研究的興趣特濃厚，誠然是一種可喜的現象；但綜計所有文字，類多屬於各科教學方面，而於公共問題的討論，則不啻鳳毛麟角——即有，亦殘章片段不成系統。

各科教學固很重要，普通教學，卻尤有過之。由此（1）可使學者入手即獲一比較明晰的概念，以後不致迷離惘恍，或「得一善則拳拳服膺而弗失之」者；（2）趁先提出公共問題討論，可免後來許多重複，非特經濟，而且甚合學習的自然程序。新學制高中師範科（或師範學校）增設此一學程，確為師範教育上一大進步。

本書曾經徐則陵先生校對第三〇、三一兩課，又承毛禮銳君子以很大的幫助，合此誌謝！

本書正式着手編纂，在去年九月南昌城被圍攻的那幾天，個人鎮日坐在愁城裏，四處都無生路，惟藉此以探桃源。自從動筆的那天起，一直到此刻脫稿時止，無日無時不在流離過徙中討生活。憑個人態度怎樣的鎮靜，但疏漏處定屬難免，倘承 指正，毋任歡迎！

民國十六年夏曆元旦羅廷光序於南京

編輯大意

一、本書供新學制高中師範科，或師範學校「教學法」或「普通教學法」學程之用。

一、本書着眼在初等教育；但中等學校亦得適用之。

一、本書所論教學之心理的根據，多就對象立說，務期合於科學精神，不作主觀無謂的討論。

一、本書爲求便於學者自習起見，說明不厭詳盡，篇幅雖長，但內容並不過多。全書共分三十六課，每週教學二時或三時，一學期可畢。

一、本學程教學最宜在各科教學法之先，教育心理之後。

一、本書組織純採心理的順序，從實例歸到原則。

一、本書爲學者研究便利計，於每章之末，附以溫習一課，內容分提要，討論和研究問題，及參考書報等。

一、本書如某部分遇有與必修或選修學程重複時，可省略之。例如有「測驗概要」學程，則第三十一課可略。

一、本書網羅國內外學者著作甚多，材料似頗豐富；惟編者自慚譾陋，舛謬處必多，尙祈海內大雅指正爲幸。

目次

第一章 概論·····一

第一課 什麼是教學法·····一

方法的本質——教學的真義

第二課 教學之目的·····五

知識與技能之增進——習慣之養成——欣賞之發展——求學方法之訓練——理想之涵泳與德性之培養

第三課 優良教學之條件·····八

佈置適宜的環境——保持身體的健康

第四課 優良教學之條件(續)·····一四

教室的管理——兒童的訓練

第五課 教材之選擇與組織·····	110
教材之本質——選擇教材的標準——選擇教材的程序	
第六課 教材之選擇與組織(續)·····	114
教材之組織——教材之排次——審定教科書的標準	
第七課 溫習·····	130
本章提要——討論和研究問題——參考書報	
第二章 教學所根據之重要原則·····	140
第八課 學習的公例·····	140
學習正律(三)——學習副律(五)	
第九課 類化原則·····	145
類化所倚托的兩重根據——類化在教學上的應用	
第十課 注意與興趣·····	149
所謂注意與興趣者何——注意與興趣為學習經濟的要素——誘起注意與興趣的條件	

第十一課 注意與興趣(續).....	五四
注意與興趣在教學上的應用——興趣原理	
第十二課 發展個性.....	五九
個性差異的例——個性差異的分配——個性差異的原因	
第十三課 發展個性(續).....	六五
適應個性差異的教學法	
第十四課 溫習.....	七〇
本章提要——討論和研究問題——參考書報	
第三章 分論各種學習及其教學法.....	八一
第十五課 習慣的養成——反復練習.....	八一
幾個反復練習的例——從實例引到練習的原理	
第十六課 思想的訓練——解決問題.....	八六
思想的本質——思想的步驟——訓練思想的方法	

第十七課 發展欣賞的教學法.....	九四
--------------------	----

欣賞在教學上的價值——欣賞的種類——發展欣賞的原理和方法

第十八課 發表觀念的教學法.....	一〇一
--------------------	-----

一個感覺不善發表的苦痛的例——發表觀念的種類——分論各種發表的教學法

第十九課 溫習.....	一〇九
--------------	-----

本章提要——討論和研究問題——參考書報

第四章 上課及指導自習.....	一二〇
------------------	-----

第二十課 上課.....	一二七
--------------	-----

課前的準備——上課情形——課後的處理

第二十一課 上課(續).....	一二一
------------------	-----

指習——複習

第二十二課 指導自習.....	一二七
-----------------	-----

指導自習的必要——指導自習的重要問題——指導自習的方法

第二十三課	指導自習(續).....	一三三
	指導自習的方法——指導自習的原則	
第二十四課	溫習.....	一三八
	本章提要——討論和研究問題——參考書報	

第五章 教學之方式過程與技藝.....一四五

第二十五課	教學的方式.....	一四五
	注入式——啓發式——自學輔導式——設計式——道爾頓制式	
第二十六課	教學的方式(續).....	一五二
	複式教學	
第二十七課	教學的過程.....	一五九
	普通教學的過程——設計教學的過程——道爾頓制的過程	
第二十八課	教學之一般技藝.....	一六五
	關於工具者——關於教學者——關於訓練者——關於教室者——關於應用教科書及參考書者	

——關於教師本身及對同事和學校者

第二十九課 溫習……………一七二

本章提要——討論和研究問題——參考書報

第六章 教學效果的測量……………一七八

第三十課 成績考查概說……………一七八

成績考查的功用和必要——成績考查的方法

第三十一課 測驗概要……………一八四

測驗的本質和必具的條件——小學各種測驗介紹——施行測驗的手續——量表檢查法——T

BCF的解釋

第三十二課 記分法……………一九五

分數的意義及其應用原則——記分法的種類及其利弊——結論

第三十三課 溫習……………二〇五

本章提要——討論和研究問題——參考書報

第七章 參觀教學及實習教學……………一二〇

第三十四課 參觀教學……………一二〇

參觀前的準備——參觀綱要舉隅——參觀時應守的條例——參觀後的處理

第三十五課 實習教學……………一二八

參與——試教之時間——試教前之教學計畫——試教之指導與批評

第三十六課 教案……………一二五

教案的功用——教案的種類——舉例

普通教學法

第一章 概論

第一課 什麼是教學法

方法的本質

『方法』是什麼？是一種確定有組織，有系統的歷程。吾人作事，倘有一定的程序，便是方法。農夫去草，灌溉，耕耘，收穫……有他特定的方法；商人販賣，廣告，計算，推銷……亦有他特定的方法；推而至一切事項，欲求有成，都有其特定方法。事之成功與否，胥視其所用方法之良否爲斷。

方法可以整套傳遞的麼？否！否！！方法係從個人經驗中產生出來。杜威曾經舉過一個例子，說有某一個地方預備籌設一所函授游泳學校，許多的人都想去入牠。這纔滑稽呢，不從游泳裏去學習游泳，而採用函授的方法，世界上真有這等笨人！游泳既是這樣，其他何嘗不然。宇宙間任何事物，不經吾人親加體驗，終不能領會其中奧窔，

探得其中玄妙。吾人因生而有好動的傾向，所以時時要觀察，要探討，要滿足需要，要發為種種動作。所發出的動作，有適用的，有不適用的，從本人試驗的結果，把那適用動作留存，不適用的淘汰掉。如此而後動作始有進步；如此而後方法始可逐漸改良。所以說『方法係從個人經驗中得來』。

方法又可以回到經驗上指導經驗，支配經驗，使後來的動作格外正確。譬如初學按琴的人，起初不知如何按法，手忙腳亂，發了許多無謂的動作；等待試驗若干次以後，始知某種動作是有效的，某種動作是無效的，於是再三選擇，得到一種有系統的動作，藉以滿足其需要。自是得心應手，按琴方法全入其支配之下。

教學的真義

請先看例子：

一天我走過一個小園，園裏聚集了一羣孩子，圍着一株蒼翠欲滴的老古柏，三三兩兩，好像議論些什麼。我走進去，纔知道一些小朋友們正在這園的西角離開庭東的門那株石榴樹的旁邊，替他們的小狗做間房子。大家正忙着想法子，一會兒想定，各人爭先認定事務，爭先搬運磚石，取竹竿稻草，一步步的築起來。磚已築了一半，忽然倒下。但他們並不灰心，依舊繼續的努力從新做去；並細細研究那倒下的原因，去設法改良。這樣倒了再做，漸漸改良，漸漸進步。日落了，黃金色的斜陽映着他們紅潤的臉孔上，雨滴似的汗珠，直流下來。那一座茅草堅固的房子，居然造成了；他們的愉快，我這枝筆再也寫不出！（註一）

（註一）程宗潮設計教學的根本原則（教育叢刊第四集）

我們從這個例子裏邊，教學上至少可以尋出下面的三個要義來：

(1) 教學是輔導兒童學習的——不是學習的替代。兒童本來也會得學習的，——譬如替小狗築房屋；不過全聽他們自由學習，則未免太不經濟，或竟使他們灰心。因此需人時時去提撕他們，鼓勵他們，教師便是這個提撕鼓勵的人。如果是位好教師，他該先明白兒童固有的學習方法是什麼，依據着他們固有的學習方法，然後因勢利導，引渡到更有效力更有價值的方面，使再加以一番訓練。所以「學習是輔導兒童學習的——不是學習的替代。」

所以現在的問題是：

- (一) 如何從日常製造，引渡到工藝等的學習；
 - (二) 如何從喜聽故事引渡到文藝，社會，公民等的學習；
 - (三) 如何從日用語言引渡到文法，綴法，修辭等的學習；
 - (四) 如何從律動，摹仿，引渡到音樂舞蹈等的學習；
 - (五) 如何從遠足旅行引渡到鄉土地理等的學習。
- (2) 教學是以『自發活動』為根據，而使產生較大之教育價值的。兒童本具有好動的傾向，這種傾向，一遇相當的動境，即發生相當的反應，而形成一大串的動作——如前例兒童忙着……爭先認定事務，搬運磚石，

取竹竿稻草……等動作結果的成敗，足以變更後來的行為。這種對象，便是我們所謂『自發的活動』(Self-activity)自發的活動，是學習的基礎。

自發活動係種根於兒童心意之中，非由外鑠而來者。他的根源，或為先天的性能，或為後獲的習慣，二者皆為教師所不容忽視的。可以說教學離了自發活動，便不成其為教學。但自發活動，卻又不是究竟的目的，——本身原無價值可言；須能產生有益的效果，纔可拿來應用在教育上。換言之，教學初步，係在誘起兒童自發的活動，並倚之以為深厚的根據，但既經誘起之後，便當進而設法使產生有益的效果，發生教育的價值。

所以現在的問題是：

如何利用兒童的自發活動——如園裏觀看，水中蕩舟，運動場遊戲，以及用筆塗寫，用刀刮削等均是——使產生有益的價值？

(3)教學即助長兒童經驗的改造。小孩初蓋房屋，全不懂力學上的道理，輕重倒置，倒塌自意中事。等待試驗一次二次……以後，從動作當中細細查出那倒塌的原因；這時兒童的經驗裏面，無形的增加了一種新原素，這種新原素一經獲得，便深深印入兒童的腦海中，而使後來的動作大加改善。動作每改善一次，經驗便長進一次；長進復長進；吾人自呱呱墮地乃至於老死，無時無刻不在此長進的動程中。『固有的傾向，引出動作；現在的動作，改變傾向；傾向改變，動作亦隨而改變；如此循環不息，經驗便繼續不斷的改造。』這個圈子，就叫作『有