



全国语文教学法专家 张 锐
指导推荐用书 ★★★★★

新课标 人教

走向 优等生

同步学习与测评

七年级(上)

本册主编/李凤兰 李晓青

语文

给你带得走的能力，
不是背不动的书包

7



- 权威专家指导推荐
- 梳理知识精讲巧练
- 新课标理念融入其中
- 学习应试有机结合
- 视野开阔全面兼容
- 教辅图书的创新力作



北京教育出版社

给你一种带得走的能力

◎ 选择《走向优等生》的五大理由

首先感谢你选择了《走向优等生》丛书！《走向优等生》新课标版从灵活实用的内容、富有创意的体例到清新雅致的整体效果，处处凝聚着所有编创人员对学习方法和方式所进行的有价值的总结和有益的尝试。在走向优等生的道路上，她将教给你一种带得走的能力……

权威专家指导推荐

丛书是在多位权威教学法专家的指导、把关和直接参与下，以北京教学一线教师为主体，精心打造而成，是全国唯一一套教学法专家指导推荐用书。

梳理知识精讲巧练

丛书从便于学生理解和掌握的角度安排体例，以方法、能力为编写主线，梳理知识，搭建知识网络，精讲巧练，让学生在掌握知识要点的过程中自觉地举一反三、触类旁通。

新课标理念贯彻始终

丛书以新课标理念为指导思想，按照“三维”目标安排内容，注重学生学习的自主性、互动性、探究性，引导学生自觉地概括知识中隐含的学习方法，领悟其中蕴涵的思维模式，培养科学的学习习惯。

素质教育与应试有机结合

丛书是素质教育与应试技能培养有机结合的一种全新探索，突出对知识的总结和要点归纳，并配以相应练习，希望以“同步学习+测评”的形式，更快地提高你的学习水平和应试能力。

视野开阔全面兼容

丛书涵盖小学、初中、高中各个学段，严格按照教育部颁发的《课程标准》的新思维、新理念编写，注重学段目标培养，在以一种版本为主的同时，兼顾其他同类教材，极大地扩展了丛书的适用范围。



第一单元

- 1 | 走一步，再走一步
- 8 | 紫藤萝瀑布
- 17 | 童趣



第二单元

- 27 | 理想
- 32 | 《论语》十则



第三单元

- 43 | 春
- 49 | 济南的冬天
- 57 | 古代诗歌五首
- 68 | 期中测试



第四单元

- 74 | 化石吟
- 80 | 看云识天气



第五单元

- 92 | 风筝
- 99 | 羚羊木雕
- 105 | 《世说新语》两则



第六单元

- 115 | 皇帝的新装
- 122 | 郭沫若诗两首
- 131 | 期末测试
- 137 | 参考答案

第一单元

走一步，再走一步

莫顿·亨特

走向知识王国

一、丰富词库

1. 耸(sǒng)立：高高地直立。
2. 迂(yū)回：回旋，环绕。
3. 凝(níng)视：聚精会神地看。
4. 瘦骨嶙(lín)峋(xún)：形容人十分瘦。
5. 心惊肉跳：形容担心祸患临头，非常害怕不安。
6. 头晕目眩(xuàn)：脑袋发晕，眼睛昏花。

二、知识词典

记叙的顺序

记叙：文学创作的基本表现手法之一。指作家对人物、事件和环境所做的概括的形象说明和交代。有顺叙、倒叙、插叙等。

顺叙：文学创作的一种描述手法。指按照事件发展的时间的先后顺序来铺展情节、刻画人物。

倒叙：文学创作的一种描述手法。指不按照时间先后顺序，把某些发生在后的情节或结局先行提出，然后再回转来叙述发生在先的情节，以求引起读者的悬念，增强艺术效果。

插叙：文学创作的一种描述手法。指作者叙写主要情节线索时，插入另一事件，用以帮助情节的展开，刻画人物性格，丰富作品的内容。



走向语林高手

一、学法指导

本文是美国作家莫顿·亨特 65 岁那年写的回忆 8 岁时一次爬悬崖的经历。作者把那次

爬悬崖所获得的经验推而广之，成为人生的宝贵财富，成为战胜一切艰难的法宝。文章内容上很有咀嚼的余地，特别是“着眼于那最初的一小步”这一句，喻意值得咀嚼。它说的是困难再大，也是可以分解的，一个大困难分解成一个个小困难，就不难克服了。这篇课文意在启发你：在生活中要善于感悟，凡事要想一想其中包含一个什么道理，悟到哲理就有普遍的指导意义，就成为一笔精神财富。善于感悟，写作文时也有东西可写，在不起眼的题材上也能写出好文章。

二、佳篇回放

①暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

②“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

③“听我说吧。”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

④我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑤“好。”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑥这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑦我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑧我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

1. 第①段父亲为何不讲别的，而告诉“我”“晚饭做好了”？

2. 第⑥段中“我”为什么“顿时有了信心”？

3. 第⑦段中，“我”不过是走下了一个小悬崖，为什么会产生“一种巨大的成就感”？

4. 如何理解第⑧段中加点的“惊奇而自豪”？

5. 第③段中父亲的话对你有什么启发?请结合自身的经历谈一谈。不少于 100 字。

答案: 1. 父亲是为了缓解我的紧张情绪,用爱心给我力量。 2. 因为“我”迈出了艰难的第一步。 3. 因为“我”终于突破了心理障碍,战胜了自己。 4. 为自己取得的成绩而高兴。 5. 略。

三、类文品评

地震中的父与子

1989 年发生在美国洛杉矶一带的大地震,在不到 4 分钟的时间里,使 30 万人受到伤害。

在混乱的废墟中,一个年轻的父亲安顿好受伤的妻子,便冲向他 7 岁的儿子上学的学校。他眼前,那个昔日充满孩子们欢笑的漂亮的三层教学楼,已经变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑,大喊:“阿曼达,我的儿子!”跪在地上大哭了一阵后,他猛地想起自己常对儿子说的一句话:“不论发生什么,我总会跟你在一起!”他坚定地站起身,向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在一层左后角处,他疾步走到那里,开始动手。在他清理挖掘时,不断有孩子的父母急匆匆地赶来,哭喊过后,他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说:“太晚了,他们已经死了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人,问道:“谁愿意来帮助我?”没人给他肯定的回答,他便埋头挖着。救火队长挡住他:“太危险了,随时可能起火爆炸,请你离开。”

这位父亲问:“你是不是来帮助我?”

警察走过来:“你很难过,难以控制自己,可这样不但不利于你自己,对他人也有危险,马上回家去吧。”

“你是不是来帮助我?”

人们都摇头叹息着走开了,都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了。

这位父亲心中只有一个念头:“儿子在等着我。”

他挖了 8 个小时、12 个小时、24 个小时、36 个小时,没人再来阻挡他。他满脸灰尘,双眼布满血丝,浑身上下破烂不堪,到处是血迹。到第 38 个小时,他突然听到底下传出孩子的声音:“爸爸,是你吗?”

是儿子的声音!父亲大喊:“阿曼达,我的儿子!”

“爸爸,真的是你吗?”

“是我,是爸爸,我的儿子。”



“我告诉同学们不要害怕，说只要我爸爸活着就一定来救我，也就能救出大家。因为你说过不论发生什么，你总会和我在一起！”

“你现在怎么样？有几个孩子活着？”

“我们这里有 14 个同学，都活着！我们都在教室的墙角，房顶塌下来架了个大三角形，我们没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊：“这里有 14 个孩子，都活着！快来人！”

过路的几个人赶紧上前帮忙。

50 分钟后，一个安全的小出口开辟了出来。

父亲声音颤抖地说：“出来吧！阿曼达。”

“不，爸爸。先让别的同学出去吧！我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生什么，我知道你总会跟我在一起。”

这对了不起的父子在经历了巨大的磨难后，无比幸福地紧紧地拥抱在一起。

1. 对本文理解不正确的一项是 ()

- A. 本文的主要事件是：地震中父亲怀着坚定的信念，战胜困难，抢救儿子。
- B. 本文采用对比和正面描写与侧面描写相结合的方法，来突出父亲的爱子之心。
- C. 本文综合运用了记叙、描写、议论和说明等方式，增强了表达效果。
- D. 本文在记叙上采用了顺叙的方式，显得情节紧凑，动人心魄。

2. 指出下列各句人物描写的方法。

- (1) 他知道儿子的教室在一层左后角处，他疾步走到那里，开始动手。()
- (2) 这位父亲双眼直直地看着这些好心人，问道：“谁愿意来帮我？”()
- (3) 这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等我。”()
- (4) 他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。()

3. 文中写“他挖了 8 个小时、12 个小时、24 个小时、36 个小时”，为什么不直接写“他挖到第 36 个小时”？

4. “反复”是一种常见的修辞方法，文中反复出现“谁愿意来帮助我？”“你是不是来帮助我？”这些话强调了什么意思？突出了什么样的感情？

5. 从文中找出父子心灵相通的语句，并谈谈这句话在父子俩心中所起的作用。

6. 当经过近 38 个小时长长的煎熬，终于打开了安全的小出口，父亲召唤 7 岁的儿子出来时，小小年纪的儿子却说：“不，爸爸。先让别的同学出去吧！”请你联系本文内容，谈谈儿子这种先人后己的品德与父亲的爱有什么关系。



答案：1. C 2. (1) 行动描写 (2) 神态、语言描写（或：答出其中一种描写方法即可） (3) 心理描写 (4) 外貌描写 3. 这样写，用时间的变化突出了挖掘过程之长，体现了父亲的坚强意志和对儿子的热爱。 4. 强调了迫切希望得到别人帮助的愿望。突出了父亲热爱儿子，希望尽快救出爱子的真挚感情。 5. “不论发生什么，我（你）总会跟你（我）在一起。”这句话不但坚定了父亲抢救儿子的决心和行动，也给了儿子战胜灾难的信心和巨大的精神力量。 6. 此题为开放性题目，言之成理即可。

走向智慧创新

一、牛刀初试

- 下面句中的空缺处，可以使用问号的一项是（ ）
 - 哪架班机几点起飞□它停在哪个跑道上□都记得一清二楚。
 - 我哪儿都不去，你能把我怎么样□
 - 我不知道他今天为什么不去图书馆□
 - 我不管你们是怎么想的□我的态度是不会改变了。
- 对下面算式表述正确的一项是（ ）

$$\frac{2a}{\sqrt{a^2+2b}}$$

- 根号 a 的平方加 $2b$ 分之 $2a$ 。
- $2a$ 除以根号 a 的平方加上 $2b$ 。
- $2a$ 除以 a 的平方与 $2b$ 之和的算术平方根。
- $2a$ 除以根号下 a 平方与 $2b$ 之和。

3. 据报道，某动物园的有些动物，因长期吞食游客扔给的包装食品及杂物，腹中长了结石。这严重影响了动物的健康，管理人员不得不给它们施行手术。针对这一现象，请你为动物园管理处拟一条标语，奉劝游客爱护动物。语言要简明、得体，20 字以内。

4. 读下面文章，回答问题。

小鱼问大鱼道：“妈妈，我的朋友告诉我，钓钩上的东西是最美的，可就是有一点点危险。要怎样才能尝到这种美味而又保证安全？”

“我的孩子，”大鱼说，“这两者是不能并存的，最安全的办法就是绝对不去吃它。”

“可它们说，那是最便宜的，因为它不需任何代价。”小鱼说。

“这可完全错了，”大鱼说，“最便宜的很可能恰好是最贵的，因为它希图别人付的代价是整个的生命。你知道吗，它里面裹着一只钓钩。”

“要判断里面有没有钓钩，必须掌握什么样的原则呢？”小鱼又问。

“那原则其实你都说了，”大鱼说，“一种东西，味道最美，又最便宜，似乎不用付任

何代价，钓钩很可能就藏在里面。”

(1) 这是一篇寓言，它构思的突出特点是通过 _____ 展开情节内容。

(2) 结合生活实际，文中的“钓钩”可理解为：_____。

(3) “大鱼”说话很注意限制性词语的运用，请从画横线的句子中找出两个这样的词。

(4) 如果你是“小鱼”，你觉得“妈妈”讲的使你最受教益的一句话是：_____。

二、过关斩将

(一)

①明媚的三月三如期来临。然而，三月三留给我印象最深的，不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽，而是奶奶用刀砍树的声音。

②“三月三，砍枣儿干……”每到这个时候，奶奶都会这么低唱着，在清凉的阳光中，手拿一把锃亮的刀，节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接着刀的洗礼。

③“奶奶，您为什么要砍树？树不疼吗？”我问。在我的心里，这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样，虽然不好看，却是它们抵御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去，可现在还有料峭的春寒啊！奶奶这么砍下去，不是会深深地伤害它们吗？难道奶奶不知道“人活一口气，树活一张皮”吗？我甚至偷偷地想，是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢？

④“小孩子不许多嘴！”奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀……

⑤那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛凛的刀光，心里就会暗暗为这大难不死的枣树 _____。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也不肯多问一句。

⑥多年之后，我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。

⑦也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细致，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们 _____地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤痛的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑧“老伯，这树为什么要这样砍呢？”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到，



他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由。这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑨“你们读书人应该知道，树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬，如果不砍砍，就长得太快了。”老人笑道。

⑩“那有什么不好呢？”

⑪“那有什么好呢？”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结果呢？就是结了果，也只能让你吃一嘴渣子。”

⑫我怔在了那里，没有说话。

⑬我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢？一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质，白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⑭从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢？而且，伤短爱长。

⑮当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀。我们所能做的，也许就是在有刀的时候，去承受，去积蓄；在没有刀的时候，去寻找，去打造。让我们铭记刀爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

1. 根据文意，为文中空白处选择恰当的词，将它们的字母依次填入括号内。

A. 虔诚 B. 侥幸 C. 真诚 D. 庆幸

2. 第⑦段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是：_____，其作用是：_____。

3. 第⑧段中有“谜底”一词，联系上下文，说一说“谜”指的是什么？“底”指的是什么？（每句话不超过 10 个字）

谜：□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

底：□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4. 在文中用横线画出由记叙转入议论抒情的过渡句。

5. 根据语境，解释第⑬段中加点词“芬芳”的意思。

芬芳：_____。

6. 根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句，不正确的一项是（ ）

A. 看似无情的刀，却能够为树酝酿养料，使收获的果实更加甜美。

B. 如果爱一个人就应该“砍掉”他骄狂傲慢的枝条。

C. 在人生旅途上，人们应当有遇到困难和伤害的思想准备。

D. “伤”和“爱”看似矛盾，其实“刀之伤”正蕴涵着“刀之爱”。

7. 从文中找出一个能体现中心的词语，作为本文的标题，将它写在横线上。

(二)

在你的生活经历中，也有类似莫顿·亨特所经历的事情吗？请以《那一次，我真的好_____（激动、幸福、喜欢、生气……）》为题，写一篇500字以上的文章。文体不限。

三、轻松时刻

标点助理解

著名作家赵树理在“文革”期间，曾被扣了一顶“资产阶级反动作家”的帽子。造反派逼他承认，他说：“你说我是我就是？”在批斗会上，造反派以为赵树理终于低头认罪，得意地宣布：“经我们坚决斗争，顽固的‘反动’作家赵树理终于认罪伏法了。”他误把赵树理的铿锵之语理解为“你说我是我就是。”这时，赵树理的坚贞和幽默使他一把抢过话筒喊道：“不对，我这句话用的是问号。”

这两句话，词组结合实际是相同的，由于标点符号不同，表达了两种截然不同的态度。可见标点的作用和功能。有时，增减一个标点也会有助于理解。

有这么一则谜语：“一不出头，二不出头，三不出头。不是不出头，是不出头。（猜一字）”很多人看后都难以理解，现请你猜猜，如猜不出，再往下看加了几个标点的再猜：“一‘不’出头，二‘不’出头，三‘不’出头，不是不出头，是‘不’出头”。

紫藤萝瀑布

宗璞

走向知识王国

一、丰富词库

1. 注音：

rǎng	sui	cāng	zhàn	còu	niàng
嚷	穗	舱	绽	凑	酿

2. 解词：

- (1) 发端：开始；开端。
- (2) 终极：最终，最后。
- (3) 迸(bèng)溅：向四处溅。
- (4) 挑(tiǎo)逗：逗引，招惹。
- (5) 繁密：多而密。
- (6) 伫(zhù)立：〈书〉长时间地站着。
- (7) 凝(níng)望：目不转睛地看；注目远望。
- (8) 笼罩：像笼子似的罩在上面。
- (9) 伶(líng)仃(dīng)：孤独；没有依靠。
- (10) 稀零：稀稀拉拉，形容很少。
- (11) 仙露(lù)琼(qióng)浆：形容芳香四溢的美酒。
- (12) 蜂围蝶阵：形容蝴蝶和蜜蜂密集环绕的环境。
- (13) 盘虬(qiú)卧龙：像盘旋或卧倒的巨龙的树枝。

二、知识词典

紫藤，亦称“朱藤”“藤萝”。豆科。高大木质藤本。奇数羽状复叶，成熟后无毛。春季开花，蝶形花冠，青紫色（变种花白色），总状花序。荚果长10厘米~15厘米，密生绒毛。产于我国中部。久经栽培，供观赏；花和种子供食用；树皮纤维可织物；果实入药，治食物中毒，驱除蛲虫；根治风湿痹痛。

三、走近名家

宗璞（1928— ），原名冯钟璞。其小说《弦上的梦》1978年获全国优秀短篇小说奖，《三生石》获第一届全国优秀中篇小说奖；另创作了大量游记、散文，《西湖漫笔》《紫藤萝瀑布》《丁香结》《水仙辞》《三松堂断忆》等，清雅脱俗，温馨自然，充满了情趣、理趣和文化气息。

走向语林高手

一、学法指导

“一切景语皆情语”，理解本文一定要结合当时的时代背景。比如萧杀的政治气候禁锢着人们对美好生活的追求，花也有情，竟寂寥得“东一穗西一串伶仃地挂在树梢”，后来连“稀零的花串也没有了”。可花儿并没有枯死，那顽强的根，纵然饱经摧折也孕育着希望的种子，随时准备破土而出。看，“藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密”，它汇成了奔腾的瀑布。立在瀑布边，掬一捧入口，便是滋润着干涸心田；抚摸鼓胀的花朵，便是



起锚生命的航船。

《紫藤萝瀑布》的主旨也由藤萝引向生命的思考。作者以细腻的笔触、欢欣的心情描写一树盛开的藤萝花，生机勃勃，辉煌灿烂，抒发自己由焦虑和悲愤转化为宁静和喜悦的心情。作者又上溯到十多年来藤萝的变迁史，将主题提升到生命的长河虽有曲折但永远前进的哲理上来。这篇课文可以让我们领悟，对生命的思考，既可以来自自身，也可以来自生物。一切有生命的东西，仔细观察、思考，都可以从中悟到生命的真谛。

二、佳篇回放

紫藤萝瀑布

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像 A（溅落、迸溅、溅起）的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相 B（映衬、逗乐、挑逗）。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑤但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑥这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

⑦过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑧花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是



万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑨在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1. 根据文章内容，在第②段的括号内选择恰当的词语填在 A、B 两处。

A 处应填：_____ B 处应填：_____

2. “‘我在开花!’它们在笑。/ ‘我在开花!’它们嚷嚷。”是从原文抽出的两个段落，将其放回原处，应放在第_____段与第_____段之间。

3. 这篇散文是围绕对_____的描写来抒发感情的。

4. 文中写了不同时期的紫藤萝，不同的景色引发了作者不同的感慨。根据你对文章的理解，概括回答问题。

(1) 十多年前，曾看见家门外的紫藤萝_____，作者感觉到_____。

(2) 如今，重见紫藤萝，盛开的紫藤萝一派生机勃勃：_____，作者的心情是_____。

5. 揣摩下列语句，说说你对句子的理解。(注意修辞手法的运用和作者丰富的想像力)

(1) 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

(2) 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹!

6. 如果说开始“我”是因紫藤萝的茂盛辉煌而“不由得停住了脚步”，那么后来“我不觉加快了脚步”是因为_____。

7. 积极又含蓄的主题追求是宗璞写景散文的一贯风格。请你用自己的话概括文章的主旨，并结合自身生活体验，谈谈你对文章主旨的理解。

答案：1. A. 进溅 B. 挑逗 2. ③ ④ 3. 紫藤萝（或紫藤萝花） 4. (1) 稀落伶仃（衰颓零落等） 遗憾（失落、失望等） (2) 本题要求能够概括描述紫藤萝盛开的生机勃勃的景象（用自己的话或文中语句，符合文义，语言流畅即可。） 如：整树的花一片辉煌，像瀑布，又繁又茂，生趣盎然；每一穗的花上面的盛开，下面的待放，颜色上浅下深，炫人眼目；每一朵盛开的花像帆又像笑容要绽开，美丽娇媚 宁静喜悦（大意对即可） 5. (1) 将花喻为“瀑布”，形象地表现了花之繁茂，隐含了生命的绵延长远。

(2) 运用拟人的手法，生动地表现出花的勃勃生机和烂漫情趣。（大意对即可）

6. 作者被紫藤萝生命的顽强和美好所鼓舞（大意对即可） 7. 主旨：文章通过描写紫藤萝花的勃勃生机，点明了“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”

人生哲理。(大意对即可)(谈对文章主旨的理解,目的是让学生根据自己的生活体验,丰富、扩展对文章的理解。答案应依学生自己的见解,不必强求一致,能说出自己的感受,语言流畅即可。)

三、类文品评

丁香赋

每当冰雪消融,一股细细的清香立刻浮满北国冰城,是丁香选择了哈尔滨,还是哈尔滨选择了丁香?问花花不语,天地间都在感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来,千树万树丁香开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒,丁香就像春天的使者,绽满枝头,如霞如烟,哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦,与哈尔滨的春天交相辉映,有了丁香花,哈尔滨的春天就变得芳香四溢,美轮美奂。

春天的丁香花,夏天的太阳岛,冬天的冰雪,是每个哈尔滨人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。

丁香的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一簇簇的,紫中带白,白中映粉,远远望去,花如云,花如海,花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力,创造的热情,想像的驰骋。

丁香,花香袭人,在花草中,它的香气最为浓郁了。倘若你漫步街头,往往是还没有看见花,香气已先冲入鼻中,一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史,它给中国的文化平添了无限秀色。

古时,有许许多多关于丁香的传说,说丁香是“神树”,它能给人带来幸福。

历代的文人墨客,又为丁香留下了许多名篇:

“五月丁香开满城,芬芳流荡紫云藤”。

李商隐则用“芭蕉不展丁香洁,同向春风各自开”的诗句,描述情人的思恋之心。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花,丁香是他们情感的寄托,审美的移情,更是对生命价值的一种追求。

丁香花的生命力很顽强,能绽放在北纬45度线上,深得哈尔滨人的宠爱。

这里的丁香外表柔媚,但它的根紧紧地抓住土地,纤细的枝干,劲健地支撑着一簇硕大的花冠,抵御着北方的风寒和干旱。

初春,丁香浓香馥郁花飞全城;深秋,浓绿的叶子也久久不肯落下;就是到了严冬,它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情,在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌,它聚小而成大气,抗艰难而争上游,坚韧、顽强,生机勃勃。



丁香是哈尔滨人精神的写照，丁香是北国历史的见证。丁香，秀美的花色，繁茂的花丛，把北国冰城装点得分外娇娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱，哈尔滨是丁香永久的家园。

(选自中央电视台《电视散文精品》作者：张福海)

1. 阅读全文，说说作者赞美丁香花是为了赞美什么。

2. “忽如一夜春风来，千树万树丁香开。”是根据_____写的《_____》中的诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”改写而成。

3. 作者根据什么说丁香“给中国的文化平添了无限秀色”？(可用文中原句回答)

4. 品味下面句子的精彩之处。(任选一句)

(1) 花如云，花如海，花如霞。

(2) 就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

答案：1. 赞美哈尔滨人“聚小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧、顽强，生机勃勃”的精神 2. 岑参 白雪歌送武判官归京 3. 古时，有许许多多关于丁香的传说。历代的文人墨客，又为丁香留下了许多名篇。 4. (1) 略。(点明排比、比喻修辞手法，说出其表达效果即可。) (2) 略。(点明拟人、比喻修辞手法，说出其表达效果即可。)

走向智慧创新

一、牛刀初试

1. 在下面句子的空白处填入读音为 jūn 的恰当的字。

“阳光花园”住宅小区即将_____工的时候，有一栋楼的下水道堵塞了，工程无法正常进行。施工队长将疏_____下水道的任务交给了一位新来的英_____的小伙子，对他说：“这对你是一个严_____的考验。”

2. 说话要注意语气停顿，试给“他赞成我不赞成”加上不同的语气停顿，使之有四种不同的意思：

(1) 他 赞 成 我 不 赞 成 (有问无答)

(2) 他 赞 成 我 不 赞 成 (意见不一致)

(3) 他 赞 成 我 不 赞 成 (有问有答，答案否定)



(4) 他 贊 成 我 不 贊 成 (有問有答, 答案肯定)

3. 下面一段话有三处错误, 请加以修改。

五四青年节那天，我班举办了一次“青春万岁”主题演讲，校长也参加了。①会上，同学们和许多共青团员争先恐后地上台演讲。演讲会高潮迭起，掌声不断，②气氛非常热烈得很。特别是文娱委员精彩的演讲，博得全场一片喝彩声。③通过这次活动，使同学们的口头表达能力得到了培养。

①句改为: _____

②句改为:

③句改为：

4. 名胜古迹对联往往蕴涵着中国传统文化的精髓。根据下列对联内容, 联系所学的古诗文, 在括号中写出相应的名胜古迹。

(1) 黄鹤偶乘沧海月

白云常带楚江秋（ ）

(2) 我其仙乎吞云梦者八九

登斯楼也览气象兮万千（ ）

(3) 四顾八荒茫天何其高也

一覽眾山小 人奚足算哉（ ）

5. 仿照下边例句的修辞方法,以“月亮”开头,写一段 50 字左右的话。

例句：海在我们脚下沉吟着，诗人一般。那声音低低地，轻轻地，像微风拂过琴弦，像落花飘在水上。

要求：用上比喻、拟人两种手法，语义连贯。

[illegible]

二、过关斩将

(一)

白蝴蝶之恋

刘白羽

①春意甚浓了，但在北方还是五风十雨，春寒料峭，一阵暖人心肺的春风刚刚吹过，又来了一片沁人心脾的冷雨。

