



## 胡勇

1988年毕业于浙江工业大学  
一级国家注册建筑师  
现任所长 院副总建筑师



## 胡月霞

1990年毕业于浙江省建筑工业学校  
1991年浙江工业大学建筑系进修  
副所长 主任建筑师

## 孙金月

1988年毕业于同济大学研究生部  
国家一级注册结构师  
副所长 总工程师

本书作品  
淮安香榭阳光海岸大型商住区 ..... 012(上)



## 郑锐锋

女 1975年生于黑龙江  
1999年毕业于武汉城市建设学院建筑学系, 后于浙江省轻纺建筑设计院从事建筑设计工作。于2003年调入浙江科技学院土木系任教。主要获奖作品有“浙江省建设工程钱江杯(优秀设计)三等奖”。

本书作品  
杭州大有·清竹蓝庭 ..... 014(上)



## 庄磊

1974年出生  
1997年毕业于东南大学  
1997年—2002年于杭州市建筑设计研究院建筑研究所  
2003—至今 工作于浙江工业大学建筑设计研究院



## 孔继军

1973年12月出生  
1995年毕业于浙江大学建筑系  
1995年—2002年于杭州市建筑设计研究院  
2003年—至今 工作于浙江工业大学建筑设计研究院



## 冯勇

1973年11月出生  
1997年毕业于东南大学  
1997年—2000年于盐城市规划市政设计院  
2000年—2001年于江苏省工业民用建筑设计院  
2001年—2003年于北京联华建筑设计有限公司  
2003年—至今 工作于浙江工业大学建筑设计研究院

本书作品  
江苏昆山淀峰镇 ..... 042(上)  
江苏昆山张浦大市动迁小区 ..... 044(上)  
浙江省永康市龙川路商住区 ..... 046(上)

## 杭州中研建筑设计有限公司

公司简介  
杭州中研建筑设计有限公司是一家从事建筑工程设计的专业公司, 有着雄厚的技术力量和良好的业务基础, 公司的宗旨是融合优秀的文化传承和先进的科学技术, 为主提供高品质的设计和良好的服务, 创造出完美的建筑空间和舒适的生活空间。

公司设有正式职工58人, 其中高级职称12人, 中级职称34人, 初级职称2人, 专业配套齐全, 已初步形成了一支作风过硬、管理严格、技术雄厚、装备先进的设计队伍, 一年来已设计了许多项工业与民用建设项目, 取得了较好的社会效益。近年来在浙江省完成了大量的建筑工程及景观设计工程。其中包括大型的住宅区、工厂区, 以及学校、办公楼等公建项目。

杭州中研建筑设计有限公司是一家年轻的公司, 我们有年轻人的朝气, 年轻人的干劲, 年轻人的想象力和创造力, 在中国浙江这块最富生机的土地上, 我们将更好的把握机会, 迎接挑战, 与有志于发展建设事业的朋友们共同努力, 共同成长, 共同进步!

本书作品  
湖州安吉清静原花园住宅(东区) ..... 048(上)  
富阳良渚——杭州富阳天都城望山庄规划建筑方案 ..... 052(上)  
南康——宁高教园区北区1#地块规划方案 ..... 062(上)  
台州市市龄村伊水苑设计 ..... 068(上)

## 赵秀恒

性别: 男  
出生年月: 1938.12  
最高学位: 学士  
现任职务(含学术团体): 同济大学建筑系教授, 中国建筑协会建筑创作与理论学术委员会委员  
曾: 1987—1988年日本综合研究开发机构访问, 学习、进修、高访、合作科研等  
单位名称: 同济大学  
联系地址: 同济大学研究生院

## 袁烽

性别: 男  
出生年月: 1971.3  
民族: 汉  
单位: 上海同济大学建筑城规学院  
个人专业学历、职业经历专业: 建筑设计及理论  
学历: 博士 1993.9—1996.4 同济大学建筑城规学院建筑学硕士学位  
1996至今同济大学建筑城规学院任教  
1998.9—2003.9 2000至今同济大学建筑城规学院建筑设计及理论博士学位  
《时代建筑》专栏主持  
2001年通过国家一级注册建筑师考试

本书作品  
清华学生公寓 ..... 070(上)  
清水木华别墅 ..... 072(上)

## 徐挺

1976年出生, 2000年毕业于天津城市建设学院, 获学士学位。现任上海源顺建筑设计咨询有限公司主持建筑师。

## 王坚峰

1979年出生, 2001年毕业于上海交通大学土木系, 获学士学位, 并于2002年进入同济大学攻读建筑学硕士学位, 现任上海源顺建筑设计咨询有限公司设计总监。

本书作品  
西安旺园小区 ..... 074(上)



## 夏坚靖

董事, 设计总监  
设计公司: 何显毅建筑工程师楼(中国)有限公司  
毕业于台湾国立成功大学建筑系, 而后在美国科罗拉多大学取得建筑学硕士学位, 并为美国注册建筑师, 美国建筑师协会会员、上海建筑协会会员, 从事建筑设计及管理十余年。  
主要作品: 香港九广铁路旺角站、上海中环广场、上海时代广场、万科优诗美地、凯欣豪园、上实上海、大华京郊别墅、天安阳光山庄等。

本书作品  
凯欣豪园住宅 ..... 080(上)



## 戴军

性别: 男  
出生年月: 1972年9月  
单位: 上海冶金设计研究院  
地址: 大渡路988号A幢  
职务: 建筑分院副院长  
职称: 一级注册建筑师  
学习及工作经历:  
1989—1993 西安建筑科技大学 本科  
1993—1996 西安建筑科技大学 研究生  
1996—至今 上海冶金设计研究院 建筑分院副院长

代表作品:  
担任建筑专业负责人的“昆山珍珠实业有限公司”主办公楼工程项目获冶金工业部2000年优秀设计一等奖。  
担任总设计师的“长安新村”获上海市勘察设计协会2002年度上海市优秀住宅工程小区设计项目一等奖。

担任总设计师的“夏阳国际花园”获2003年全国人居环境规划方案竞赛环境金奖。  
上海西郊庄园  
宝钢公司主办公楼  
宝钢体育馆



## 周伟

性别: 男  
出生年月: 1976年3月  
单位: 上海冶金设计研究院  
地址: 大渡路988号A幢  
职务: 建筑室副主任

学习及工作经历:  
1995—2000 东南大学建筑系  
2000—2003 上海冶金设计研究院助理工程师

2008—至今 上海冶金设计研究院建筑室副主任

代表作品：  
上海外高桥村居住区设计竞赛（获二等奖）  
上海外高桥工人文化宫总体规划设计竞赛（获三等奖，一等奖空缺）  
中国二期  
中国三期  
上海国际花园  
上海金茂  
宝钢特钢

主要作品：  
宝钢特钢国际花园规划设计 ..... 082(上)  
宝钢特钢(多居住区) ..... 086(上)  
上海外高桥三期 ..... 092(上)  
上海外高桥退港花园 ..... 096(上)  
宝钢特钢二期 ..... 100(上)

## 王珏

性别：男  
民族：汉  
出生年月：1975年2月

学历（学位）：工学硕士（Diplom Ing）  
专业方向：建筑技术科学  
主要教育背景：  
1993年09月—1995年07月 上海同济大学建筑系 建筑学学士  
1995年07月—2003年06月 上海林同炎李国豪土木工程咨询有限公司  
设计主创  
2000年09月—2003年09月 上海同济大学建筑学院硕士

工作及实践经验：  
2002年03月—2002年06月 主持上海市天台县台阁的方案和扩初设计  
(13万 多层、小高层) (已建成)  
2002年08月—2003年09月 主持上海福盛源的方案到施工图设计  
(6万 小高层) (已建成)  
2003年06月—2003年08月 张家港市河西西路改造设计  
2003年05月—2003年08月 主持上海市闵行区莘庄镇人民政府改造工程  
(一期完工)  
2003年08月—2003年12月 主持上海市闵行区人民武装部设计(施工中)  
2003年10月—至今 主持本溪溪源苑陈安住宅方案(中标)  
(30万 方案调整阶段)  
2003年12月—2004年03月 主持泰州市公安交警分局设计(1.5万  
方案调整中)  
2004年02月—至今 主持江都市地税局大楼设计(1.5万 方案调整阶段)

本书作品：  
居住区小区建筑设计方案 ..... 312(上)  
泰州市电信局北苑地 ..... 314(上)



## 温立新

(澳洲 Woodhead International 建筑设计集团董事经理)  
温立新，高级建筑师，室内设计师，澳洲 VPI 建筑设计集团董事经理，中  
国建筑装饰学会室内建筑分会会员。  
1990年毕业于上海同济大学建筑系，获建筑学学士。  
1999年获意大利克雷迪大学研究生 BPAI 证书。  
1990年获日本广岛大学“梦之住宅”设计竞赛三等奖。  
温立新曾在意大利、东南亚等地工作十多年，在国内主持参与了百余个  
项目规划、建筑方案的设计，以及整合地产项目的设计。设计中强调  
自然、有机、强调建筑的空间感、整体性和文化性。主持设计的主要项目  
包括：北京城市北京方案(2008年奥运会总部设计)获得国际设计  
竞赛奖、海南博鳌亚洲论坛会议中心及高尔夫俱乐部国际设计竞赛奖、广州  
东方宾馆(建筑及室内设计)、广州城中心(50层综合楼)、广东南海国际  
奥林匹克花园、番禺奥林匹克花园、广州奥林匹克中心、佛山国际、广  
州东山国际、南海山会堂、太原山西国际酒店、重庆国际酒店、上海  
大阳湾、上海外高桥总体规划国际设计竞赛一等奖、沈阳南湖 CBD 总  
体规划国际设计竞赛一等奖、青岛国际机务区总体规划国际设计竞赛  
奖、武汉盘龙城市中心总体规划、苏州金鸡湖国际酒店(天一国际)等  
一系列有影响的项目。

本书作品：  
广东南海奥林匹克花园 ..... 116(上)  
广州番禺奥林匹克花园 ..... 118(上)  
上海大阳湾国际酒店 ..... 210(下)



## 苗阳

1993年毕业于沈阳大学建筑学专业  
1997年—2000年于同济大学攻读建筑学硕士  
2000年于同济大学攻读城市规划博士



## 何伟

1997年毕业于山东建筑工程学院建筑学专业  
1998年—1999年上海东祥建筑事务所  
2000年上海同济城市规划设计研究院  
2003年创立上海同筑建筑景观联合设计机构  
同年组建上海同筑建筑景观联合设计机构



## 茅岚

1999年毕业于上海同济大学建筑学专业  
1999年—2000年就职于上海同筑建筑景观联合设计机构  
2000年加入上海同筑建筑景观联合设计机构

本书作品：  
长春同心湖住宅小区方案 ..... 130(上)  
兰州天达住宅小区方案 ..... 132(上)  
鞍山绿谷铭都别墅方案 ..... 136(上)



## 郁小雯

总编辑 & 主笔：郁小雯 (日本建筑家协会会员)  
学历：建筑学工学博士 (东京大学工学部研究室)  
专业工作年限：28年  
专业特长：城市规划、公共建筑、别墅及景观环境设计  
上海市社会科学界联合会产业研究中心理事  
上海市建设科技委员会常务理事  
意大利 A+ Architectural Design Consultants Pte Ltd  
常务董事，主笔建筑师



## 卢仰曾

高级结构工程师

主要参与作品：  
上海市中祥集团青浦区御宫艺墅别墅区规划设计  
上海市浦东新区天和别墅区建筑设计  
常州市九州广场建筑设计



## 卓春婵

园林工程师  
福建农林大学

主要参与作品：  
混合商居住宅景观规划设计  
青岛流亭花园景观设计  
南通天虹城市花园景观设计  
东郊天和别墅景观设计  
青浦御宫艺墅别墅景观设计  
常州九州广场景观设计



## 李惠芸

园林工程师  
福州大学

主要参与作品：  
上海市东郊天和别墅景观设计  
上海市青浦御宫艺墅别墅景观设计  
上海市龙柏村黄杨路步行街景观设计  
常州九州广场景观设计

## 王嘉连

一级注册建筑师

主要参与作品：  
常州市九州广场建筑设计  
扬州市名都华庭规划设计  
湖州玛雅国际别墅区规划设计  
上海市浦东新区天和别墅区建筑设计

本书作品：  
上海市浦东新区天和别墅区 ..... 184(上)



## 吴国松 Bill Wu

男，31岁

1993—1998 浙江工业大学建筑系(工学)  
1998—1999 浙江省绍兴市建设局(任建筑师)  
1999—2001 浙江省建筑设计院(任建筑师)  
2001—2003 浙江大学建筑设计院(任建筑师)  
2003 美国 O+A 国际设计公司杭州代表处(任设计总监)

主要作品：  
福建省福州市鼓楼区旧城改造规划设计

中 国 现 代 建 筑 集 成

Z H O N G G U O  
XIANDAI  
JIANZHU JICHENG

住 宅 <sup>1</sup>



主 编 施泽淞  
江西科学技术出版社

中国现代建筑集成

# 住宅<sup>1</sup>

ZHUZHAI

主 编 施泽淞

编 委:

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 唐子来 | 田宝江 | 叶 阳 |
| 施泽淞 | 谢 旭 | 王西波 |
| 景 松 | 管棣华 | 曾江福 |
| 曾金华 | 张 磊 | 张 勇 |
| 吴 景 | 李东坡 | 沈火生 |
| 姚建中 | 辜 翔 |     |

江西科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国现代建筑集成——住宅① / 施泽淞主编 —— 江西南昌:江西科学技术出版社,2005.1  
ISBN7-5390-2549-2

I.中… II.施… III.住宅—建筑设计—作品集—中国—现代 IV.TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第130553号

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

策划:中江文化传播有限公司

平面设计:曾金华

中国现代建筑集成——住宅①

施泽淞主编

出版

江西科学技术出版社

发行

社址

江西省南昌市蓼洲街2号附1号

邮编:330009 电话:(0791)6623491 6610326

印刷

广州市一丰印刷有限公司

经销

各地新华书店

开本

965mm × 1270mm 1/16

字数

400千字

印张

14

印数

3050册

版次

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

书号

ISBN7-5390-2549-2/TV.193

定价

200元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社出版科或承印厂调换)

## 序

《老子》云：“安其居，乐其业”，创造宜居环境既是社会理想，也是人们生活的基本需要。歌德说过：“建筑是凝固的音乐，因为建筑传达给人的心情与音乐的效果相似”，作为人们朝出夕归的居所，作为家的空间载体，没有哪一种建筑像住宅一样如此长久地守护着人类的心灵，创造人文住宅须寄期望于人文精神的弘扬。在我国，除了应有的居住功能外，住宅还被人们赋予了更多的内涵，如身份与地位的象征，而由此衍生的住宅选址和设计中特有的风水分析，又与现代设计中的环境理念息息相通。

始于20世纪90年代初的住房体制改革释放了人们被压抑多年的对私人住宅的渴望，并由此催生了住宅设计领域近十年的持续繁荣，住宅建筑不只以其应有形态存生，而是作为倡导城市未来住宅新概念的先进文化出现在我们的生活里。住宅室外环境绿化的景观设计、环境保护和生态平衡、安全防范和智能化管理等问题的研究真实地反映出我国住宅需求和设计已向一个更高的层次发展。“把阳光当成每天的客人，把流水当作每天的音乐”，成为住宅设计与建设追求的境界。当然，也不能否认，作为房地产营销、策划的一个重要环节，住宅设计在给开发商带来“超值”利润的同时，也受到概念炒作风气的影响，一会儿SOHO，一会儿又是各种HOUSE，把国外的一些设计模式照搬过来，一味模仿而缺少创新，失去了我们中国自己的居住建筑特色。

不断更新和提高知识水平是竞争优势的源泉，当前出现的住宅设计活跃期，明确特征就是创新，一些新设计理论和理念的形成，一些新型住宅的出现，一些新技术的推广，都说明创新的活力和对住宅建设的贡献。我们的城市生活一直在变化，现在还有多少人仍住在10年前的房子？但怎样创新才是有利的，这就是一个比较有意义的问题。现在设计的住宅是否是在正确的发展轨迹上所形成的好作品？这些住宅是否会与3~5年后的生活格格不入，在文化表现、生活形态未来性的表现上是否会落伍？我们的社会在不断进步，但居住的这个建筑是被固定住的。因此，作为好的住宅建筑，在未来的生活形态上要有预见性，要考虑到未来的生活形态方式的改变。

尽管中国文化源远流长，博大精深，面对全球强势文化的冲击，我们渴望能多一点民族的文化精神，理性地看待国外的发展经验，不能完全照搬，需结合中国实际情况深入研究，有选择地吸取适合中国国情的设计理念：一是邻里关系的培育，住户希望拥有的不仅是一栋孤单的好房子，而且还要有一些邻居，使自己有身处社区的感觉；二是住宅的室外空间成为整个住宅的有机组成部分，在房屋外观设计和内部设计中都更加注重连贯性；三是强调住宅外观与住宅周围自然环境的协调性。正如吴良镛先生所说：“人居环境工程又是非常复杂的系统工程”。人居环境建设要具备五大基本条件：住区居民适当住房的保证；健康与安全的保障；人与城市住区环境的和谐发展；生态环境建设；住区资源的可持续开发与利用。要满足这五大条件，绝非一朝一夕可以完成。

欣喜地看到这本作品集中的诸多作品对居住建筑设计新理念的尝试，显示出设计师深厚的功力和充满朝气的创新精神，希望此书能给广大设计师带来致用的理论思考和实务工具，为推进我国居住建筑设计事业提供有益的精神食粮。

施泽淞

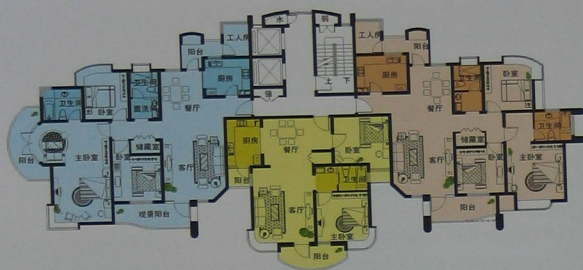
2004年11月于国中酒店

## CONTENTS

## 目 录

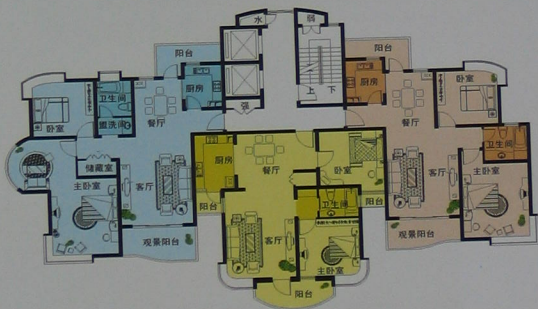
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 海南三亚湾兰海花园三期滨海住宅小区         | 006 |
| 北京航空航天大学沙河新校区学生公寓(一期)     | 008 |
| 淮安香溢曙光淮海东路大型商住区           | 012 |
| 杭州大有·清竹蓝庭                 | 014 |
| 杭州滨江区东部区块第一期经济适用房工程       | 018 |
| 桐乡凤凰新城住宅小区                | 022 |
| 南昌市凤凰洲A-5地块               | 026 |
| 杭州亲亲家园住宅小区                | 030 |
| 山水潇湘居                     | 034 |
| 黄鹤居                       | 038 |
| 江苏昆山淀辉锦园                  | 042 |
| 江苏昆山张浦大市动迁小区              | 044 |
| 浙江省永康市龙川路商住区              | 046 |
| 湖州安吉游畔居花园住宅(东区)           | 048 |
| 富代园居——杭州广厦天都城爱丽山庄规划建筑方案设计 | 052 |
| 清泉居——宁波高教园区北区1#地块规划方案     | 062 |
| 台州市温岭锦园伊水苑设计方案            | 068 |
| 清华学生公寓                    | 070 |
| 水清木华别墅                    | 072 |
| 西安旺园小区                    | 074 |
| 凯欣豪园住宅                    | 080 |
| 夏阳湖国际花园规划设计               | 082 |
| 夏阳金城(多层住宅)                | 086 |
| 上海中福城三期                   | 092 |
| 上海松江泗泾古楼花园                | 096 |
| 住友名人别墅                    | 100 |
| 程家住宅小区建筑设计方案              | 112 |
| 泰州市电信局北侧地                 | 114 |
| 广东南国奥林匹克花园                | 116 |
| 广州番禺奥林匹克花园                | 118 |
| 天津梅江南居住区                  | 120 |
| 上海月光流域别墅                  | 124 |
| 中凯城市之光                    | 126 |
| 上海达安花园——第一期               | 128 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 长春同心湖住宅小区方案           | 130 |
| 兰州天达住宅小区方案            | 132 |
| 鞍山绿谷铭都别墅区方案           | 136 |
| 南京江宁区“书香名门”住宅小区       | 140 |
| 山东烟台“现代城市花园”          | 144 |
| 上海松江莘松路5号-A地块         | 150 |
| 连云港市龙门山庄              | 158 |
| 南宁市维也纳森林小区            | 160 |
| 上海市馨亭老年公寓及馨亭别墅区       | 162 |
| 常州鹤苑新都                | 164 |
| 合肥上海城国际花都             | 166 |
| 合肥上海城2、3、4、7、8、地块     | 168 |
| 郑州老街坊                 | 172 |
| 南京凤凰西街                | 176 |
| 顺驰——松江十八号地块           | 182 |
| 上海市浦东新区天和别墅区          | 184 |
| 华东师范大学闵行校区本科生公寓       | 190 |
| 甘肃省兰州国际花园             | 194 |
| 上海市花木路浦东影城一期工程(四季全景台) | 196 |
| 常州市勤业家园               | 198 |
| 常州市新魏花园               | 200 |
| 宁波滨江花苑                | 204 |
| 潜山阳光花园居住区             | 206 |
| 桐乡濮院巴黎春天居住区           | 210 |
| 山东-济宁99花园             | 216 |



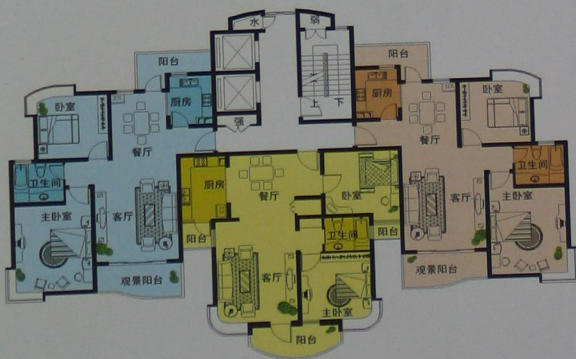
住宅户型图 1

住宅套型为两套三室二厅二卫一工人房 (150m<sup>2</sup>) 和二室二厅一卫 (108m<sup>2</sup>) 的组合, 共设置两单元, 位于兰海开发住宅用地内, 布置在景观朝向最优的地段, 充分体现海景住宅优势。



住宅户型图 2

住宅套型均为二室二厅一卫, 面积分别为 120m<sup>2</sup>、100m<sup>2</sup>、110m<sup>2</sup>, 每套均保证客厅和主卧面海, 尤其是端头的 120m<sup>2</sup> 户型中, 专为主卧配套设计的景观前厅拥有 180° 的观海景面。



住宅户型图 3

住宅套型均为二室二厅一卫, 面积为 110m<sup>2</sup> 和 100m<sup>2</sup> 两种, 每套均保证客厅和主卧面海。

## 设计说明

北航北校区学生公寓一期工程，居住总学生人数8476人。

设计原则：依据新校区总体规划原则，延续新校区总体空间脉络——空间构成。以生态意识为指导，便行为环境和形态形象有机结合——平面布局。以人为本，人车分流的设计，创造安全、舒适的生活环境——交通组织设计。多层次空间的形成，营造新时代的景观、环境和全新的校园形象。

## 建筑设计

合理的生活单元：方案采用短廊式宿舍的平面形式，即公共走廊两侧为居室，若干居室与共用卫生间组成功能单元，每层以若干功能单元组合，并在适当位置布置活动用房。

舒适的居住空间：在卧室的设计中我们采用竖向（上下）分隔式，开间选用3.4m×5.7m、6.8m×5.7m为一个柱网系统。这种平面近期可以满足本科生4人一间的要求，房间净使用面积为4.5m<sup>2</sup>/人，远期根据需要，经过适当的改造可改为2人间、1人间。在室内设计中除去按每人要求布置家具外还布置了个人需要的存储空间。

多层次的交往空间：在本方案设计坚持以人为本的原则，充分考虑到这几点，在室内外设计了多层次交往空间。在室内设计了开敞活动室，在室外还结合绿化、庭院布置交往空间，为大学生培养社会交往能力创造条件。

完善的服务设施：园的中心地带空间形成了“商业步行街”，北端是邮局，可供校园东部的整个生活区服务，临中心广场设银行，沿“商业街”设置了眼镜店、小型超市、书店、音响店、文化娱乐等设施，方便学生的生活，提高了学生们的生活质量。

## 景观设计

场地规划与周围的建筑物有机紧密的结合在一起，在其交接处，“构建”场地，过滤景观使其融入建筑。

从陆地/天空/人/光线/文明/地平线/结构/时间/事件/点/线/平面/体量这些因素出发，寻找到他潜在的联系。并从人的行为为基点，用一种线型的形式把这些散乱点串联起来。

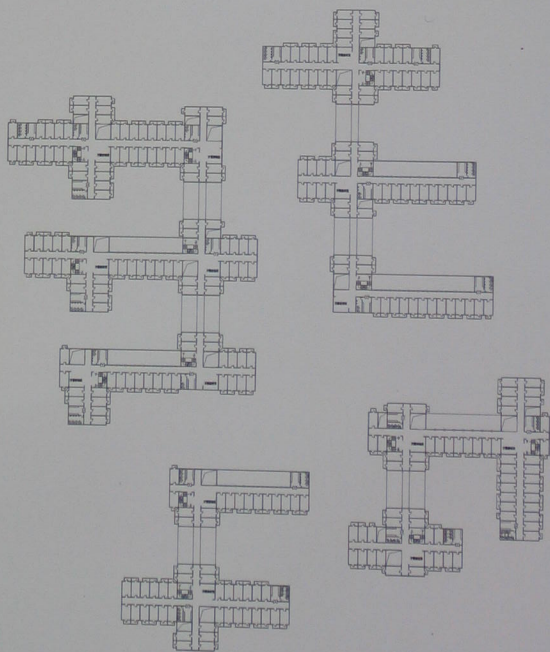
立面设计：建筑物力求造型朴实、简洁。群体造型规整。外立面采用灰色面砖，以表现北京的地域文化和生活情趣何值。同时采用符号手法，在屋顶上做飘板，象征飞翔的云以隐喻航空航天之意。入口平台、构架小品、飘板均采用金属材料表现航空工业是高科技领域中的重要产业。传统与现代的有机结合，赋予了强烈的时代感。







鸟瞰图



大层平面图



夜景







淮海东路沿街效果



鸟瞰图

## 设计说明

大有·清竹蓝庭坐落于风景优美的富阳银湖开发区内，距杭州市区20余公里。园区南邻受降镇，西起杭富大道，东靠连绵山脉，基地地形以缓坡平地为主，周围山林环绕，植被丰富，是银湖区块不可多得的人居胜地。

大有·清竹蓝庭总占地约180亩，总建筑面积约8万平方米，占地面积3.2万平方米，规划有联排别墅300户左右，绿化率高于36%，是杭城又一个纯山地高尚TOWN-HOUSE（联排别墅）社区。

### 1. 缓坡式规划

本项目基地呈不规则形状的坡地，地势东高西低，最大高差处有10米左右，设计师以尊重原有地貌为原则规划整园区：以三层联排别墅为主，沿规划路布置少量叠排别墅，形成多个组团；景观布局富有变化，强调户户均好，主入口设在杭富大道，园区主干道采用迂回的循环路与尽头回车岛相结合的车行系统，中心花园相对不通车，形成舒适的内部空间。

### 2. 山地建筑

在汲取众多山地建筑的优点基础上，大有·清竹蓝庭采用现代与传统相融合的新古典主义建筑风格，造型简洁，体态挺拔，色彩淡雅，力求与周边环境、地形地貌以及消费者生活方式的统一。为最大限度利用山地的风景资源，设计师还更多地采用景观凸窗、落地玻璃窗、南北阳台、多个露台，引导居住者的视线投向远方的青山绿树，以体现山地建筑的优势。

### 3. 生态型园区

优秀的园区景观不仅是对纯粹山地生活态度的诠释，更是对以自然为本的生活方式的提升。大有·清竹蓝庭以“竹”为主线贯穿主题园林设计，整体风格定位于“以现代的符号来表达传统的主题”，即用一些与“竹”的形态相关的现代符号体现关于“竹”的传统文化意蕴，并辅之以原木铺地、草坪、常绿乔灌木、天然石材等基本元素，营造原生态的园林环境，以体现别墅生活的自然健康。





鸟瞰图



C型排屋效果图