

邵玉鐸書法選

丁卯阿老題



中国林业出版社

中国书法家协会主席启功先生说：

写字是美育的一部分，也是智育的一部分。现在要提高全民族的文化素养，写字练书法真可说是老少咸宜的。

文字是书面的语言，是交流思想的工具，只有把字写规整，才能使人正确理解你所表达的思想内容。

如果从小练练毛笔字，一笔一划认真地写，是有利于小学生沉心静气，有利于识字、写字的，同时还可以引导孩子热爱祖国的民族文化。

要说这几年我国书法的发展，用个文一点的词说，真是历史上“无与伦比”的黄金时期。究其原因，那自然是因为政通人和，经济发展，团结安定。

前 言

书法是中华民族古老的传统文化艺术。在改革、开放，推进社会主义现代化建设的今天，无论是教学、科研、生产，还是精神生活、文化交流等，都更需要弘扬祖国的书法艺术。

近十年来，由于政通人和，经济发展，团结安定，全国各族人民，地不分南北，人不分老幼，学习研究书法的热潮真可谓史无前例。本社出版邵玉铮先生以“树木育人”为主题，运用毛笔和钢笔，借助楷、行、隶、草、篆等多种书体书写的这本书法选，可以算作万紫千红的书苑中一束小小的山花，奉献给广大的青少年和书法爱好者。

邵玉铮先生自幼酷爱书法，教学之余，喜好读帖赏碑，观摩书法展览，留意街肆匾额，体味书刊题签，研习名家手笔，广收博采，勤学苦练，颇具功底。教学之余，他曾应邀为中国林业科技访问团及部分出国人员撰写书法作品，馈赠国外团体和友人；也经常为一些书刊报纸题名写字。他的毛笔书法作品曾参加过北京市职工书画展和北京地区高等学校教工书画展；钢笔书法曾获中国汉字硬笔书法大赛三等奖。此外，他还参加过一些全国展览的设计工作，为本校大学生开过书法讲座，是一位谦虚好学、热情洋溢、乐于助人的外语教师和书法辅导员。

本书作者笃信“热爱是最好的老师”（爱因斯坦语），“不满是向上的车轮”（鲁迅语）。或许这正是他不断进取的奥秘吧！

最后，我们要衷心感谢中国老年书画研究会副会长、我国著名画家阿老教授为本书题写书名，并向关心本书出版工作的中央工艺美术学院服装设计系副主任李当岐先生致意。

中国林业出版社

1987. 11

目 录

代 序

前 言

楷书..... 1

 毛笔楷书

 钢笔楷书

行书.....15

 毛笔行书

 钢笔行书

隶书.....25

 毛笔隶书

 钢笔隶书

草书.....45

 毛笔草书

 钢笔草书

篆书.....51

 毛笔篆书

 钢笔篆书

附录:《说文解字》五百四十部首

翰墨缘

望岳

杜甫

岱

宗

夫

如

何

齊

魯

青

未

了

造

化

秀

神

鍾

割

阳

阴

荡

晓

昏

层

生

胸

皆

决

云

鸟

归

入

凌

当

会

一

顶

绝

山

众

览

小

王羲之



信	浪	此	群
有	花	奇	山
云	浑	观	万
层	似	得	壑
君山梁希詩 阿甲山觀云海 	雪	未	气
	中	曾	蒸
	间	一	腾
	不	片	如

首	九	有	松
忆	溪	清	风
杭	十	泉	柳
州	八	激	露
恭录梁希诗 东山村於北京 	涧	石	木
	教	流	桥
	人	说	头
	低	是	下

不 至 流

积 千 无

踬 里 以

步 不 成

无 积 江

以 小 海

宝剑鋒从磨礪出

梅蒼香自苦寒來

小学生日常行为规范三字歌

国家教委编

升国旗	要敬礼	唱国歌	要肃立
尊长辈	爱幼小	孝父母	遵教导
会使用	文明语	遇外宾	要知礼
帮残疾	乐助人	不打架	不骂人
要诚实	不说谎	损公物	要赔偿
捡东西	要上交	惜东西	要归还
不挑吃	不挑穿	惜粮物	节水电
爱整洁	常洗澡	勤刷牙	习惯好
不旷课	不迟到	对老师	有礼貌
上课时	用品齐	敢发言	多动脑
做作业	写工整	按时完	卷面净
广播操	要做好	炼身体	争达标
保视力	做眼操 ²	三个一 ³	要做到
集合时	快静齐	做值日	要积极
个人事	应自理	家务活	要学习

衣和物	放整齐	学做饭	会洗衣
过马路	走横道	乘车船	要买票
买东西	按顺序	看影剧	不吵闹
保古迹	爱益鸟	护庄稼	爱花草
迷信事	要反对	坏书刊	不去瞧
烟酒赌	不能沾	不玩火	防触电
好与坏	要分清	坏行为	敢斗争
好习惯	早养成	有教养	终益生

注1. 达标：达到小学生各年龄组的“国家体育锻炼标准”。

2. 眼操：眼睛保健操。

3. 三个一：读书写字离书、本一尺，手握笔离笔尖一寸，胸离课桌一拳。

选自《中国儿童报》

1988年8月29日

青年，象征着一年的早
春，一日的早晨；象征着万
山的苗，万木的梢；又由于
天真和纯洁，象征着百川的
源，百壑的泉。

摘自梁希：
青年们起来绿化祖国

读书使人充实，
讨论使人机智，笔记
使人准确……读史使
人明智，读诗使人灵
秀，数学使人周密，
科学使人深刻，伦理
学使人庄重，逻辑修
辞之学使人善辩；凡
有所学，皆成性格。

—— 培根

十年携手共艰危以沫相濡亦可哀
聊借画图怡倦眼此中甘味两心知

曾公诗题芥子园画谱三集赠叶广平

扶桑正是秋光好枫叶如丹照嫩寒
却折垂杨送归客心随东棹忆华年

曾公诗送王少君归国