

张丽钧 著

《快乐鉴定丛书》

看见阳光

就

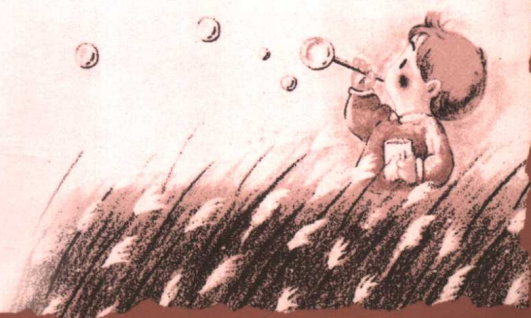
微笑

自己不曾拥有，就快乐地欣赏别人的拥有，
不让日子沦于黯淡，

不让心绪陷于灰颓，这，

是我们一生都需努力去做的功课。

海天出版社



反复咀嚼这些「读者」上刊载过的精品，阴霾便随文字的减少一同散去，快乐顿由心生。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1980



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1980

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1980

张丽钧 著

「快乐鉴定丛书」

看见阳光

就

微笑

自己不曾拥有，就快乐地欣赏别人的拥有，
不让日子沦于黯淡，

不让心绪陷于灰颓，这，

是我们一生都需努力去做的功课。

海天出版社

第一辑 / 会爱的心与善爱的智	002
孩子施舍的天堂	004
心安是福	006
生命音响	008
通过的权利	010
没有辜负	012
蹲下来所看到的	014
绽放或凋萎的理由	016
世上最恐怖的声音	018
善心账目	020
上帝的败笔	022
花有幸	024
山，你过来	026
你掉了一样东西	028
魔法有边	030
眼睛能看到的爱	032
我将不再工作	035
目的颤抖	037
狭路上的退却	039
一生的功课	041
交际病	043
安妥灵魂	045
会爱的心与善爱的智	047

第二辑 / 为世界培养一粒盐 050

放得下一个国家的课桌	052
小径落红	054
人性的伞	056
包容是一条五彩路	058
诗意地栖居	060
不要举起畸爱之刀	062
左撇子奖学金	066
拖曳着语言的阳光	068
“非典”时期典型的爱	070
为世界培养一粒盐	072
我为什么不给你做“家教”	074
美丽踏实	076
订做一个天堂	078
教室里的掌声	080
长大——给高三女生 YY	082
爱的醉与醒	084
心的最高境界	086
圣诞树作文	088
没有月亮的晚上	090

第三辑 / 我消泯过一个沙漠 092

钧瓷	094
打翻的香水	097
藏在阳光下	099
送给男人的花	101
有鲜花陪伴的日子	103
华美液体	105

懂得生活的人	107
紧张	109
看不见的鸟	111
提醒生命	114
静园踏花	116
你的名字	118
爱的天国	120
我消泯过一个沙漠	122
不曾凋萎的细节	124
看看婴孩的眼睛	126
我丑故我在	128
坐怀乱不乱	130

第四辑 / 倏然打开的心之结 132

失眠	134
亲情债务	135
蓝花布巾	137
爱的幻觉	139
母亲节的诗	141
生命本质的香	143
盲道上的爱	145
第五种自由	147
倏然打开的心之结	150
爱的彩笺	152
男儿泪	154
痛	156
云彩的位置	158
生命中不能忘怀的痛	160
女儿的感恩节	162

女孩子的母亲	164
拿老妈开涮	165
最爱	168

第五辑 / 阳光亲吻着的故事 170

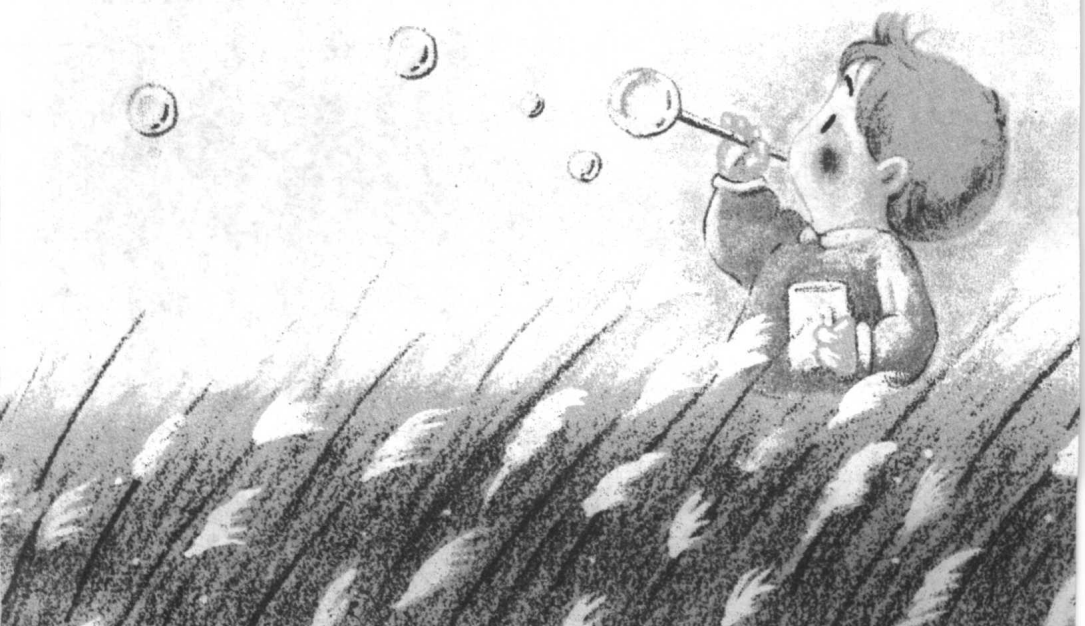
阳光亲吻着的故事	172
陪你去看海	176
活命鸟	179
看见阳光就微笑	181
找你	185
车过小村	187
上面的人	190
最美的名字	193
上上下下的享受	195
漏掉的阳光	198
簌簌落花	201
美感人生	203
生命礼花	206
绿色故事	209
在艺术的清泉中洗浴	213

看见阳光 就 微笑

反复咀嚼这些“读者”上刊载过的精品，阴霾便随文字的减少一同散去，快乐顿由心生。

第一辑 / 会爱的心与善爱的智

伟大的怜惜总是不以牺牲被怜惜者的无价尊严为前提的。居高临下的关怀，悲天悯人的劝慰，都有可能使那只原本就气馁的气球顷刻间委顿枯瘪，而睿智的怜恤，馈赠的是照彻灵魂的光明，黯淡的眼眸在被点亮的瞬间，既欢欣地看到了远处绝佳的风光，又惊喜地发现了自身无穷的伟力。



孩子施舍的天堂 ↓ 心安是福 ↓ 生命音响 ↓ 通过的权利 ↓ 没有辜负 ↓ 蹲下来所看到的 ↓ 绽放
或凋萎的理由 ↓ 世上最恐怖的声音 ↓ 善心账目 ↓ 上帝的败笔 ↓ 花有幸 ↓ 山，你过来 ↓ 你掉
了一样东西 ↓ 魔法有边 ↓ 眼睛能看到的爱 ↓ 我将不再工作 ↓ 目的颤抖 ↓ 狭路上的退却 ↓ 一
生的功课 ↓ 交际病 ↓ 妥妥灵魂 ↓ 会爱的心与善爱的智 ↓ 高贵的施与



孩子施舍的天堂

看过一幅儿童画：一个鱼缸，里面游动着六条漂亮的大尾巴金鱼；在鱼缸的四周，围着六只眼睛发亮的小猫。我心里一笑，想：六比六，还省得争抢打架。但是等等，看看那幅儿童画下面歪歪扭扭的题字，居然是——“太美了，舍不得吃！”我的心禁不住温柔地一动，为自己精神的庸俗而愧怍起来。

一日，走在熙熙攘攘的大街上，一个坐在妈妈自行车后座的小椅子里的孩子突然指着一幅巨大的广告高声喊道：“谁，找，你！”我和那位妈妈一同看那广告牌，广告牌上那位目光深沉的先生，正对着我们凝望。我无声地笑了。那个孩子得不到妈妈的回应，拽了一下妈妈的衣服，继续不依不饶地指着广告牌说：“妈妈，你看呀，谁，找，你！”那位妈妈似乎明白了什么，猛地回头捂住了孩子的嘴。我再次抬头看时，也终于明白了孩子所谓的“谁找你”原是“雅戈尔”的误读。我很为那小气地捂住孩子的嘴的妈妈遗憾，真的大可不必，孩子并不是在存心丢你的脸，虽说他没有读对一个字，但他那大声读出三个半边字的热情与勇气不是很可贵吗？

一个小学老师讲过这样一个故事：下雪了，人们都穿上了棉

衣。一个孩子跑到老师跟前很认真地问：“老师，天气这么冷，院子里的雕像也应该穿上棉衣。”老师只是一笑，并没有在意。过了一会儿，又有一个孩子提出了同样的建议。于是，老师决定带着孩子们举行一场为雕像穿棉衣的仪式。我想，随着时光的推移，孩子会长成大人，孩子自己穿过的棉衣会被淡忘；但是，雕像穿过的棉衣将永远存留在他们的记忆中，冬天里一块石头所获得的刻骨的温暖，将使那日后在有形与无形的风雪中穿行的心感到无比美好与安慰。

在这个物质的世界里，我们的精神有时会觉得恍惚无依。“成熟”折磨着我们。我们眼看着自己的纯真与热忱、敏感与同情一点点被剥蚀、被风化。法国伟大的人道主义者阿尔贝特·史怀泽先生说：“我本能地防止自己成为人们通常所理解的‘成熟的人’。因为，与成熟相伴的往往是如此不和谐的词：贫乏、屈服、迟钝、顺从命运的理性化……”在“早熟”成为全球性流行疾病的今天，让我们悉心守护着那弥足珍贵的童真与童趣，并让自己知道——这童真与童趣是上帝送给人类的最后的礼物，是上帝通过孩子施舍给我们的美丽天堂。

看见
阳光
就
微
笑





心安是福

在北戴河海滨，有行走的小贩起劲地兜售贝壳。那是刚刚从大海里打捞出来的各种漂亮彩贝，用塑料袋装了，一袋里面约有20枚。小贩跟定了我，不停地说：“买一袋吧！才30块钱，比零买合算多了！”我禁不住诱惑，俯下身，认真地挑选起来。——50块钱，我买了两袋，觉得占了天下最大的便宜。

但是，不久我就懊悔了。那可心的“宝贝”渐渐成了压手的累赘。一手一袋，越走越重，累得人连伞都撑不动了。同行的朋友同样手提两袋贝壳，苦笑着对我说：“嗨，你还要不要？你要是要，我把这两袋卖给你，你给5毛钱就成！”

在老虎石附近，我看到一个和我们一样手提贝壳的老妇人。一定是，她也和我们一样为那压手的“宝贝”所累。只见她蹲下来，双手在沙地上挖了个坑，然后就将那几袋贝壳放进了坑里。我和朋友会意地大笑起来。老妇人抬眼看看我们，诡秘地一笑，继续做她的事情。朋友忍不住逗她道：“阿姨，您当着这么多人的面埋藏宝物，不怕别人偷走吗？”老妇人一边往坑里填土一边快活地说：“你偷啊，呆会儿我走了你就来偷，好吧？”

离开了老妇人，朋友跟我说：“要不，咱也先把这东西埋上，

等回来的时候再刨出来，你看咋样？”我坚决不同意，说：“跟那个坑比起来，我更愿意相信自己的手。”

接下来，我们租垫子戏水，又打水滑梯。玩这些游戏的时候，我们轮流看护着那几袋沉甸甸的“宝贝”。说实在的，获得宝贝的喜悦渐渐被守卫宝贝的辛苦消磨殆尽。

太阳偏西了，我们疲惫不堪地往集合地点走。路过老虎石的时候，我们不约而同地靠近了老妇人埋宝贝的地方。朋友笑着说：“有三种可能——东西被老太太拿走了；东西被别人拿走了；东西还在。”我十分自信地用脚踩着——一个地方说：“就是这儿。”朋友环顾了一下四周，确信没人注意着自己，猛地将手中的长柄伞往下一戳，“嚓”的一声，是金属碰到贝壳的声音。

“——还在！”我和朋友异口同声地喊出声来！

突然地，我心里很黯然很怅然。惊问自己：怎么，难道说我是在渴盼着老妇人的东西被人盗走吗？不不。那么，我的黯然和怅然又该做何解释呢？大概是，我在为自己愚蠢地错失了仿效着老妇人卸掉重负的机缘而沮丧吧。想想看，人活在世上，仆仆地前行，在这遥远的途程中，最压沉的其实并不是某种外物，而是自己那颗无法安定的心啊。一个巢，心安下来就是家；一个穴，心安下来就是福。想那个老妇人，天真地挖了一个坑，然后心安地把一份天真寄存在里面。这一日，她一定玩得比我们好。她轻松地行走，轻松地戏水。太阳偏西了她也不急着来取走她的宝物。待到她归来刨出她的彩贝，她就可以微笑着为自己的心安加冕；而我呢，我在不心安地奔波劳顿之后，又为自己选择了不心安而难以安心——我的累，源于手，更源于心啊。





生命音响

作为他的同行，我十分纳罕他的选择。4年前，他响应省教育厅“教育扶贫”的号召，自愿报名到西北农村去教小学。出行时，他的行李很简单，却带了一套高档音响。送行的人逗他：都快成地道的农民了，还要让耳朵那么奢侈！他也笑，说：住在音乐里，省得想家。

他的“扶贫”时间是两年。刚到那个土岗子小村的时候，孩子们趴在他宿舍的窗台上看他。西风吹来，阳光中满是尘土的味道。他穿着发白的毛边牛仔裤，半仰着听音乐。陋室摇摇，乐曲飘飘。突然，他在一个旋律中激动起来，继而泪流满面。趴在窗台边的孩子看见他淌泪，“轰”地笑了。从此，他赢得了一个外号——“哭鼻子老师”。

“哭鼻子老师”30多岁，一米八多的大个儿，带着一群雏鸡般的孩子在阳光与尘土交织的日子里读书、写字、算数、听音乐。他有一个志向，为那些播不进音乐的贫瘠的心“脱贫”！

他居然成功了！

陋室摇摇，乐曲飘飘。当那惹他抛洒热泪的旋律响起来的时候，他身边的孩子或坐或卧，晶莹的泪水从他们那纯净的眸子中汩

汨流出。他贪婪地看着，痴痴地跟自己说：上帝！这些小小的人儿，他们竟然也随我住进音乐里来了！

两年的时间迅跑而过。

他却决定留下来，永远地留下来。

天风浩浩，天籁悠悠。在低垂的天幕下面，他迷恋上了这一群衣衫简朴心地单纯的孩子，更重要的是，他迷恋上了这些通过他而迷恋上了音乐的孩子。他的那套高档音响，惯坏了那么多本不知音乐为何物的耳朵！他简直不能想象，如果他带着那套“价值连村”的音响离去，那些耳朵从此将会多么寂寞、多么凄凉！还有，他简直不敢想象，一旦没有了孩子们的“陪听”，他这套高档音响还有什么价值可言！

后面发生的事出人意料地美好——他小巧玲珑的妻子竟也毅然告别了霓虹闪烁的城市，欢跃地奔赴了他的邀召，奔赴了命运的邀召。她坐在他自行车的横梁上，哼着小曲，快乐得像个考了双百的小女孩。

——他是富有的，我想。他有她，有他们，还有美妙的音乐。在四顾茫茫的土岗上，在四面透风的陋室里，他硬是建造了一座美轮美奂的精神天堂！

我相信，在他带着他的学生们倾心倾听音乐的时候，大西北也在倾心地倾听着他。他把生命锻造成了无比高贵的音响，乐声响起时，晶莹的泪水会从大西北那纯净的眸子中汨汨流出……

看见阳光就微笑





通过的权利

我曾经怀着极大的兴趣关注金正日访问俄罗斯一事。关注他神秘的专列，关注那在专列的水缸中养着的他最爱吃的龙虾，关注他和蔼可亲地对俄罗斯的服务人员说：“叫我同志，别叫我伟大领袖。”当然，我也关注着金正日的专列在其所到之处引起的交通混乱以及被迫滞留在火车站或列车上的数以千计的俄罗斯乘客的强烈不满。

十余天的行程。

金正日马不停蹄地奔忙着。

在他的专列通过俄罗斯西伯利亚大铁路的时候，我不知道在滞留的乘客中有彼尔姆市纳扎罗夫一家——一对年轻的夫妇和他们两个可爱的孩子。他们是要去俄罗斯南部城市索奇度假的。为了给那辆红色车头的神秘专列让路，他们的“非专列”被限制通过。他们一家4口人远离休闲适意，在那诞生过《自由颂》和《喀秋莎》的伟大国土上万分焦躁万分沮丧地等啊等，等啊等。途中无谓的盘桓，给这个兴冲冲去索奇度假的小家庭平添了几多惆怅、几多懊恼！

——他们比预定的时间晚到了11个小时。