

小学生

TONGBU ZUOWEN

同步作文

升格与创新

编著

黎少华 周晓宁 周云

精华本



江西高校出版社

编写者的话

作文教学是小学语文教学的重要组成部分,怎样提高作文水平是同学们,也是老师和家长关注的热点、难点。《小学生同步作文升格与创新》这套书,就是根据新“课标”有关作文的要求和小学语文课本的相关内容、适应大家的需要而精心编写的。

这套书的最大特点就是适应大家的不同需要,具有时效性、指导性、启示性、实用性的特点。首先,这套书根据新“课标”精神,从“教”转向“学”,力求给大家在作文学法上加以指导。其次,这套书选有不同层次同学的“原始”习作,这是有别于其他作文书的。我们不仅选有创新作文,还选有二类和三类作文。这里所说的二类作文,即是中等作文;三类作文就是处于及格或接近及格的作文(这两类作文在目前同学们的作文中是占很大比例的)。不同层次的作文,可以让作文处于不同层次的同学看得见自己的“影子”,摸得着学的“门道”,能更好地学习。再次,这套书着力培养同学的创新精神,尤其是帮助作文有困难的同学一步步地提高,既“锦上添花”又“雪中送炭”。正如书名所示,书中选有创新作文,又选有升格作文。作文贵在创新,要鼓励大家写出有创意的作文。我们所选的创新作文,往往是在立意、构思、选材、写法等方面有创意的作文。我们通过“创新点拨”、“创新点评”等,激发同学们的创新思维和发散思维,使之写出有创意的创新作文来。同时我们又给所选的二、三类作文“引路”、“示例”,让二、三类作文“升格”。“升格”即“升等”,使二、三类作文分别“升格”为中等作文,优秀作文。总之,不同程度的同学都会在作文上受到启示,都有收获,得到提高。第四,这套书紧扣教材要求,分单元按学年编写成册,又注意作文的循序渐进和系统性,在“点评”等栏目中又对作文

的有关问题作深入浅出的讲解和指导,这样更贴近同学们的生活和小学语文教学,特别是作文教学实际,因而更具实用性。《小学生同步作文升格与创新》(精华本)是《小学生同步作文升格与创新》五至十二册中习作的重点代表作,即“精华”。“精华本”是按内容即写人、记事、写景状物和其他等部分编写的,并有各类文章的写作指导等。

我们都是长期从事语文教学,对作文教学有较深研究的教师。这套作文书面向学生,同时也为老师们提供作文教学参考,为家长提供对孩子进行写作辅导的参考。在编写过程中,我们用了一些同学们的习作,参考了一些书籍、报刊和资料,在此,特向习作的同学和有关作者表示衷心的感谢。限于我们的水平,书中不妥之处,恳请大家批评指正。

编写者

2003年4月

目 录

- | | |
|-------|------------------|
| (1) | 第一部分 写人 |
| (4) | 介绍自己 |
| (9) | 写自己的家人 |
| (17) | 写自己敬佩的一个人 |
| (24) | 介绍一个好朋友 |
| (29) | 写你身边的一个人 |
| (36) | 难忘的…… |
| (43) | 人与周围环境 |
| (49) | 关于克隆的想像 |
| (56) | 自由写文 |
| (63) | 第二部分 记事 |
| (66) | 写自己美好的愿望 |
| (71) | 记一家人最有意思的星期天 |
| (79) | 写自己最想告诉别人的 |
| (85) | 写自己第一次最难忘的经历 |
| (92) | 写“我学会……” |
| (98) | 记一件后悔的事 |
| (104) | 写童年的趣事 |
| (110) | 写“我发现了……” |
| (116) | 自由写文 |
| (122) | 第三部分 写景状物 |
| (126) | 写一处秋天的景物 |

- | | |
|-------|------------------|
| (132) | 写一个自己熟悉的场景 |
| (137) | 写校园及他处景物 |
| (143) | 描写春天的景物 |
| (148) | 记制作一件小制作 |
| (154) | 写自己喜爱的动植物 |
| (161) | 想像作文 |
| (166) | 自由写文 |
| (172) | 第四部分 其他文体 |
| (175) | 看图编童话故事 |
| (181) | 看漫画写作文 |
| (188) | 记与相片相关的故事 |
| (194) | 缩写文 |
| (199) | 写一篇日记 |
| (205) | 写给长辈的一封信 |
| (212) | 写读后感或观后感 |
| (219) | 学写建议书 |

第一部分 写人

深刻揭示人物性格特点

——谈写人记叙文的写作

写人记事的记叙文是同学们在小学阶段作文学习的重点。写人记叙文要求通过人物对待事情的态度和表现,反映出人物的特点。在小学,写人记叙文以写一个人为主,并且又是写人物在某一方面的一个特点为主。

要写好写人记叙文,首先要选好“人”、选好事。人们常说:“写人离不开事,写事离不开人。”写人记叙文是写人为主,人物是全文的中心,所记的事是为表现人物服务的。因而,要写好写人记叙文,就先要选好所要写的“人”,选好为表现人物服务的事。如写一位小伙伴,就要选了解和喜欢的小伙伴来写。选“了解”的小伙伴来写,才能言之有物,才能真实、有事可写;选“喜欢”的小伙伴来写,才能动之以情,才能真情感人。所选来表现小伙伴的事,一定是留下深刻印象的、最能体现所写的小伙伴某一方面的一个性格特点的。以事记人是小学生写人记叙文的基本写法。课文中有许多写人记叙文,同学们应该好好学习。如课文《黄继光》就是通过写事来表现人物某一方面的思想、性格特点的,非常真实感人。

要写好写人记叙文,展示人物的某一思想品格、个性特点,除了选择好要与写的人相关的最有代表性的一件事叙述清楚外,还要对所写人物的外貌、语言、行动、心理进行具体描写,以此来更好地揭示人物的思想品格、个性特点,这样就可以把人物刻画得更丰满、更真实,让人物活生生地站在我们面前,能观其貌、听其言、看其行、感其

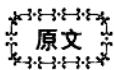
心。外貌描写,也叫肖像描写,是指从人物的容貌、衣饰、神情、姿态等方面对人物形象的外部特征进行描绘。通过人物的外部形象描绘,反映出人物的精神与内心活动,这样就不会“千人一面”了。写外貌的目的是为了揭示人物的性格特点,以此表达作者借文中人物所要表达的中心思想。在这里,还要请同学们注意,写人物神态,也是外貌描写的一个重要方面。人们常说:“言为心声。”语言描写有两种,一是人物对话,二是内心独白。人物对话是写两个以上人物之间的语言交流,从而表达主要人物的内心世界和性格特点。这是常见的语言描写,同学们在习作中也是常用的。内心独白就是写一个人的自言自语。如名篇《卖火柴的小女孩》中写“小女孩”擦亮一根火柴,亮光中出现了祖母的影子,接着写了小女孩的一段独白,表达了她的幻想与希望,从而揭示了人物的内心活动。不同人物有各自不同的语言特点,语言描写就要抓住人物说话的特点,要符合人物的身份和性格,不要“千人一腔”。语言描写还要和人物的表情、动作结合在一起,使读者读后如闻其声,如见其人。心理描写是写人物“怎样想”和“想什么”,是揭示人物在特定环境下的内心活动,即人物对事物产生的看法、联想思想活动的描写,它的作用是把人物的内心世界展现在读者面前,表现人物的个性特点与思想性格。心理描写常用的主要方法有:①以第一人称“我”的叙述方式,直接描绘自己的心理活动,吐露真情,自语。②直接地刻画、交代、说明,常用“他想”、“他回忆”等句式来表示,或利用独白,用“我想”、“我回忆”、“我记得”等句式来表示,说出人物的心里话。③用梦境、幻想表现心理,《卖火柴的小女孩》用这一方法最多、最典型。④可以通过动作、表情来进行剖析,也可以通过景物、气氛、他人的反应等来烘托,等等。不管用什么方法,总是以表现人物特征为目的的。写心理活动,一定要真实。心理活动是很复杂的,它有过程、有发展、有变化,要真实地反映人物的内心活动,就要深刻地体会人物在某一环境下的感情,要仔细观察人物的动作、表情、语言等,它们都在一定程度上反映出人物的思想、

情感。行动描写和心理描写不同,心理描写是写人物“怎样想的”,行动描写是写人物“怎样做的”。行动描写包括行为描写(通过一连串的动作表现一个过程)和动作描写(指人的肢体活动),两者是密不可分的,它是用人物的行动来表现人物的性格特点。行动描写能使人物“活”起来、“站”起来,成为有血有肉的形象。因此,我们要善于抓住那些最能表现人物思想性格的个性化的行动,进行具体、细致的描写;要根据人物身份、特点精选词语,力求简洁、准确、有力地写出人物的动作神态,使人物栩栩如生。要写好行动,就要用好动词。动词用得准确、恰当,就可以使人物的形象更加鲜明。动作写活了,人物也就活了。课文《黄继光》第八至第十一自然段,同学们可作为行动描写的典范来学习。

要写好写人记叙文,使被描写的人物更“活”、更有深度,我们还要运用细节描写,以便更深入地刻画人物的个性特点。为此,我们就要抓住人物的某些神情、动作或衬托人物的景色、事物作细致入微的描绘。

介绍自己

一、三类作文



介绍小小的我

我是江南小学三年级(五)班的同学,我的名字叫刘小小。我妈妈叫李利玫,我爸爸叫刘勇。我的班主任叫赵明,她快40岁了。^①我今年9岁,和大多数同学同年。我的学校在江南路南端,学校很漂亮。我们班有50个同学。我爸爸在律师事务所工作,我妈妈是个小学老师,我有一个幸福的家。^②

我生出来的时候个子很小,奶奶说我像只小猫,所以取名叫刘小小。我的个子不高,我长得小小的,有点瘦弱,不够强壮。但我的眼睛很大,长着双眼皮,眼睛发出亮光。我的头发扎了个马尾辫,黄黄的。^③妈妈说我身体不好,要我多吃有营养的东西,可是我总是吃不下,所以长得很瘦弱。^④我不像其他同学那样有很多爱好,既不爱打球,也不爱唱歌、跳舞。反正不喜欢户外活动,只愿意待在家里看电视,听广告,很多广告我都可以背得下来。^⑤

①介绍一般情况。

②内容次序颠倒,语言赘余。

③介绍外貌特点,但凌乱,不突出。

④插入多吃营养品的话,没有什么意思。

⑤介绍性格、爱好,但空泛。

【升格引路】

这篇习作介绍了自己的一些基本情况,写了自己在外貌、性格、

爱好方面的特点,内容符合本次习作要求。但基本情况介绍思路不清晰,内容颠三倒四,语言累赘多余。特点介绍空泛,不突出。修改时应把特点介绍写具体,写清楚。调整好思路,把同一内容放在一起写,并注意语言的简练。

【升格示例】

介绍小小的我

我的名字叫刘小小,是江南小学三年级(五)班的学生。我今年九岁,有一个幸福的三口之家。爸爸是律师,妈妈是小学教师,他们都很爱我。

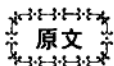
我的名字很特别,叫小小。一个很重要的原因,是我出生时长得非常瘦小,才四斤九两。当时就叫开了,以后便成了我的正名。由于先天不足,所以现在个子也不高,瘦瘦弱弱的。我的眼睛是双眼皮,头发有点黄,扎成一束像马尾。

我性格有点内向,喜欢一个人待在家里,不喜欢参加集体活动,也不喜欢参加体育锻炼。做完作业,惟一的爱好就是看电视,特别是电视广告。没有好的电视节目,我就不断地来回换频道,琢磨各种广告的制作。我可以背许多广告词,还会唱不少广告歌。最酷的是旺仔小馒头的广告。自从第一次看到小旺仔的形象,我就再也忘不了。现在我吃的食品里,总也少不了旺仔小馒头。

【升格点评】

修改过的习作,调整了思路,删去了不必要的内容,清除了啰嗦的语言垃圾,强化了自己外貌、性格、爱好特点的表现,如爱看广告的情状展示。这样一改,层次分明了,重点突出了,内容集中了,语言简洁了,确实有了较大的进步。

二、二类作文



我是一个小球迷

我的名字叫张竞,刚满九岁,是榕湖小学三年级的学生。^①说起我的学校,那真是一流,世界级,绝不吹牛。它位置在“两江四湖”景区里,大门口就是美丽的榕湖。它还是示范小学,有最好的教学设备和优秀的老师。在这样的学校读书,真是感到幸福,难怪好多不住在这个学区的人都想来这个学校哩。^②

说起爱好,就像我的名字那样,我最喜欢竞争激烈的足球。^③自从去年中国足球队打进世界杯决赛圈,我就迷上了足球。后来,中国队三场球都输了,而且一球未进,惨兮兮的,踢得太臭。中国足球不行,但还有意甲、英超、德甲,看起来真正 OK,过瘾。只可惜这些比赛都播放得太晚,这时,早就被父母逼着上床睡觉了,经常看不成。^④

【升格引路】

这篇习作介绍了一些自己的情况,着重写了对足球的爱好,总体构思是好的。但在基本情况介绍中插入了大段的文字夸自己的学校,画蛇添足了;在介绍自己的爱好时只轻描淡写地说自己“迷”,却没有具体说出“迷”的情状。修改时应压缩关于学校情况介绍的内容;结合自己的性格特点,具体写出对足球痴迷的原因,痴迷的程度,

①介绍自己基本情况。

②这段话不是介绍自己,而是介绍自己就读的学校,离题了。

③有意结合自己的名字、性格特点来写,但没具体展示。

④写“迷”的特点,空泛不具体。

痴迷的情结。另外,把题目改一改,“球迷”范围太宽,指向不明确。

【升格示例】

我是一个小足球迷

我的名字叫张竞,刚满九岁,是榕湖小学三年级的学生。能在这样一所风景优美的示范学校读书,我感到很幸福。

我的血型是A型。取名的时候,爸爸说A型血的人个性强,喜欢争强好胜,于是就有了现在这个名字。你别说这个名字还真有点跟我的个性特点差不多,学习上是这样,体育运动也是这样。我特别喜欢足球,就是因为竞争激烈,特别能满足自己争胜的欲望。所以,在球场上,我总是冲在最前头,打前锋带球射门;观看电视转播的足球赛,看到精彩的进球,我常常会激动地站起来连声喝彩,拍手叫好。尤其是去年中国足球队在十强赛里争出线权的几场球,更是让我如痴如醉,过足了球瘾。那一段时间,天天盼望着比赛的日子;周二、周五按时到报亭抢购《足球》报;每天中午回到家,最关心的就是《桂林日报》上的“足球信息”;比赛完,第一时间是打电话给我的球迷朋友侃足球,分享赢球的快乐。后来,中国队在世界杯赛场上连输三场,而且一球未进,我也和国脚一样难过,在电视机前痛哭流泪。现在,是中国足球的淡季,但“意甲”、“英超”、“德甲”同样过瘾。有中国球员李铁、孙继海、杨晨加盟的赛事和消息,是我关注的焦点。

我就是这样一个小足球迷,爱踢球,更爱看球。怎么样,算得上星级水平了吧。

【升格点评】

修改过的习作,删除了与介绍自己无关的枝蔓,集中笔墨勾画出了一个小小足球迷的特点:足球运动适宜于自己的个性张扬,所以既爱踢更爱看。看的时候,“连声喝彩,拍手叫好”;“天天盼望着”比赛;“抢购《足球》报”;每天最关心的是“足球信息”;比赛完第一时间是打

电话“侃足球”;中国队输球“痛哭流泪”;有中国球员加盟的欧洲足球赛事和消息成为关注的焦点。小作者围绕着爱看足球写了一件事,充分展示了一个小足球迷的痴迷情状。

三、创新作文

【创新点拨】

本单元作文是“向别人介绍自己”。通过对自己姓名、年龄、就读学校等一般情况的简单介绍,特别是自己相貌、性格、爱好等特点的着重介绍,使人对“我”的基本情况有所了解,对某些方面的特点有较深刻、鲜明的印象。从写作内容来看,一般情况大同小异,比较固定,不会写出什么新意。各人的相貌、性格、爱好则千差万别,多姿多彩。所以,习作要创新,首先应考虑如何把自己与众不同的个性,自己独具的相貌、特点,自己特殊的兴趣、爱好,充分、具体地展示出来。其次在构思上、表现形式上可以考虑采用让人猜测的结构方式,先造成一个悬念,然后展示特点,“对号入座”揭示谜底;或采用第三人称的叙述方式,从表现形式的新颖别致达到出奇制胜的效果。

创新例文

一个最熟悉的人

我向大家介绍一个人,一个你们熟悉的人。这个人就在乐群小学读书,跟大家朝夕相处。所以,我相信等我介绍完,大家一定会猜出他是谁。

他长得不高不矮,跟他的同龄孩子差不多。他有一个圆圆的脑袋,一双大大的眼睛,剪一个小平头,皮肤偏黑。他的长相总的来说属于精明面善那一类。

他从小就是个调皮鬼,经常带领院子里的小朋友在球场打仗。一玩就上心,天不黑绝不回家。弄得汗水、泥浆一身,妈妈见了总是

摇头叹气。由于小时候积累了丰富的“战斗”经验,所以他现在在电脑里玩打仗的游戏是绝对的高手,而且一坐到电脑前就忘了一切。市场上有什么新游戏,他马上就有,而且在很短的时间内就可以全部突破,同学们都十分佩服他。谁的电脑出了问题,都去找他,他一下子就能解决问题。

他除了玩电脑有一手绝活外,在体育方面也是个高手。跑步,他在校运会上拿过第一名;他还是省体校的羽毛球尖子队员,参加过全省的选拔赛。此外,他也爱听音乐,小提琴拉得也不错。

现在,大家心里一定有底了吧。其实,你们不用猜也清楚,他就是我,三年级(二)班的男生李涛。

【创新点评】

这篇习作极富创意。开头介绍一般情况的时候,小作者没有急于说出笔下介绍的人是谁,而是巧设悬念,只说出这个人与大家“朝夕相处”的关系,共同生活的范围,营造出一种强烈的探究氛围。然后循着这一思路,依次写出这个人的相貌、性格特点、特长、爱好,让人在探究中分析、判断。最后顺理成章解开悬念。别出心裁的构思,既打破了介绍自己固定套路的写法,又使习作自始至终流溢着一股欲罢不能的情意,让人爱不释手。

写自己的家人

一、三类作文

原文

爸爸变了

今天放学回家,刚走到院门口,就听见邻居阿姨叫道:“小明你看,你家谁来了?”我一看,只

见一个中年人站在门口,正朝着我笑。我又惊又喜,这不是我日思夜想的爸爸吗?^①爸爸在西部工作,每年探亲才能团聚。一年不见,爸爸老了,瘦了,额前有了皱纹,头上长出了白发。^②

外婆为爸爸做了一桌丰盛的饭菜。在饭桌上,妈妈要给爸爸斟酒,爸爸推说不喝。外婆要给爸爸夹菜,爸爸也推说不爱吃。我觉得奇怪,以往爸爸不是这样的。^③

吃过饭,爸爸把我拉到客厅,让我猜给我带了些什麼。以往爸爸回家探亲,总想买些西部的特产哈密瓜和葡萄干。我不加思索地说出答案,这一次爸爸却摇了摇头。看见旅行包鼓鼓囊囊的,我觉得奇怪,正想问。爸爸笑着打开旅行包,哇!里面全是书,我惊呆了,问爸爸:“这些书都是我的?”“不全是,有些是我的。”“爸爸,回家探亲你还要看书?”爸爸笑着点了点头,说:“活到老,学到老嘛!”^④

爸爸变了,变得使人陌生了。

【升格引路】

这篇习作,小作者选择与之分别一年的父亲的变化作为写作材料,写了外貌、吃菜、买探亲礼物的一系列变化。但小作者似乎并不明确写这些变化的目的,只热衷于表明变化,而没有揭示变化的前因后果。这样,写进习作的材料就失掉了意义,父亲的变化就成了怪癖。而且父亲的一系列变化缺乏内在的联系,互相间毫无瓜葛。因此,习作要升格,必须解决好以下两个问题。第一,调整习作思路,密切材料关系,删掉不必要的内容。小作者的本意,是想通过父亲的变化,表现父亲与时俱进,“活到老,学到老”的可贵精神。按照这个思路,可保留第一、三段的内容,删去第二段的内容,改写第四段的内

①写见到亲人的惊喜,为父亲的外貌变化作铺垫。

②直接描写父亲外貌的变化。

③写父亲不喝酒、不吃荤腥的变化。

④写父亲给“我”见面礼的变化和父亲思想观念的变化。

容。即以父亲外貌的变化作为悬念,然后以“带书抓紧时间学习”解开变老的悬念,最后赞扬父亲的可贵精神。第二,明确写父亲变化的目的,揭示父亲变化的根本原因。小作者可以从带回的书与父亲所从事的工作的关系入手,去反映父亲的变化,揭示“活到老,学到老”的思想内涵。

【升格示例】

爸爸变了

今天放学回家,刚走到院门口,碰见邻居黄阿姨,她挺神秘地对我说:“小明,你看你家谁来了?”我扭头一看,见一个中年男人站在门口正朝着我笑。再走近一点,我不禁又惊又喜,哇,是爸爸!是我一年没见面的爸爸!爸爸还是那么结实,那么精神,只是变老了。额前已经爬上了细细的皱纹,浓黑的头发里已出现了银白。难怪远一点看去,还不敢断定站在门口的人就是我的爸爸哩。

爸爸迎上来将我一把抱起,拥着我回到家里。过去这个时候,爸爸总要搂着我,亲亲脸蛋,仔细端详一番。可今天却换了口气,很关切地询问起我的学习情况。特别是教育改革以后,课外作业少了,回家都做什么。我一一做了回答。当听到我说课余时间特别爱读书时,爸爸显得格外兴奋。鼓励了我一阵,然后笑着说:“明明,你猜猜看,爸爸这次给你带回了什么?”“一定是哈密瓜和葡萄干!”以往爸爸回家探亲,总少不了这两样东西,我不加思索地说。可爸爸对这样的回答并不满足,又补充了一句:“还有呢?”“还有?那是什么呀?”我好奇地问。“你自己看吧。”爸爸笑着说。

爸爸故弄玄虚的话语,更增添了我的好奇心。我迫不及待地翻找爸爸带的行李,在布袋里找到了哈密瓜和葡萄干。再打开旅行包,我不禁惊呆了,一大包书!我问爸爸:“这些书是给我的?”“不全是,有些是我的。”“爸爸回家探亲还要看书?”我不解地问。爸爸拍着脑

袋说：“不看怎么行？你想想，现在科学技术发展这么快，原来学的知识早已落后了，必须不断充实、更新知识信息，才能适应形势，永远站在科学技术的前沿。”“那你读什么书？”我不依不饶，一定要问个明白。“当然是与石油勘探相关的，但也不全是。许多科学知识是相通的，读的多了，就会融会贯通，互相起作用。特别是像你这样长知识、打基础的阶段，更是如此。”

晚上，我躺在床上老是睡不着。脑海中闪现着爸爸那变老了的面容，耳边回响着爸爸那些新鲜的话语。我想，爸爸一定是工作之余学习太投入，读书太用功，才那么显老。我真怜惜爸爸，但同时也为爸爸的拼搏精神感到自豪。

【升格点评】

修改后的习作，按照“升格引路”的导引，对原作进行了大量的调整。首先，删掉了与表现父亲“活到老，学到老”可贵精神关联不大的吃饭的内容。文章不枝不蔓，紧凑集中了。其次，清楚展示了父亲的变化。写各种变化，不是硬说出来，而是采用过去与现在对比的方式，形象、生动地展示出来。而且注意了从外表到内质，逐步深入地开掘，将外貌变化与思想变化、刻苦学习有机地联系起来。第三，写出了自己深切的感受。赞美父亲刻苦学习的精神，表露女儿对父亲怜惜挚爱的感情。

二、二类作文

原文

爸爸迷上了赌博

改革开放，我家的生活好了。就像爷爷所说的那样：“如今的日子，就好比吃一根甘蔗，越吃心里越觉甜。又像是地里种的芝麻那样，看

~ 12 ~