

儿童世界

从婴儿期到青春期

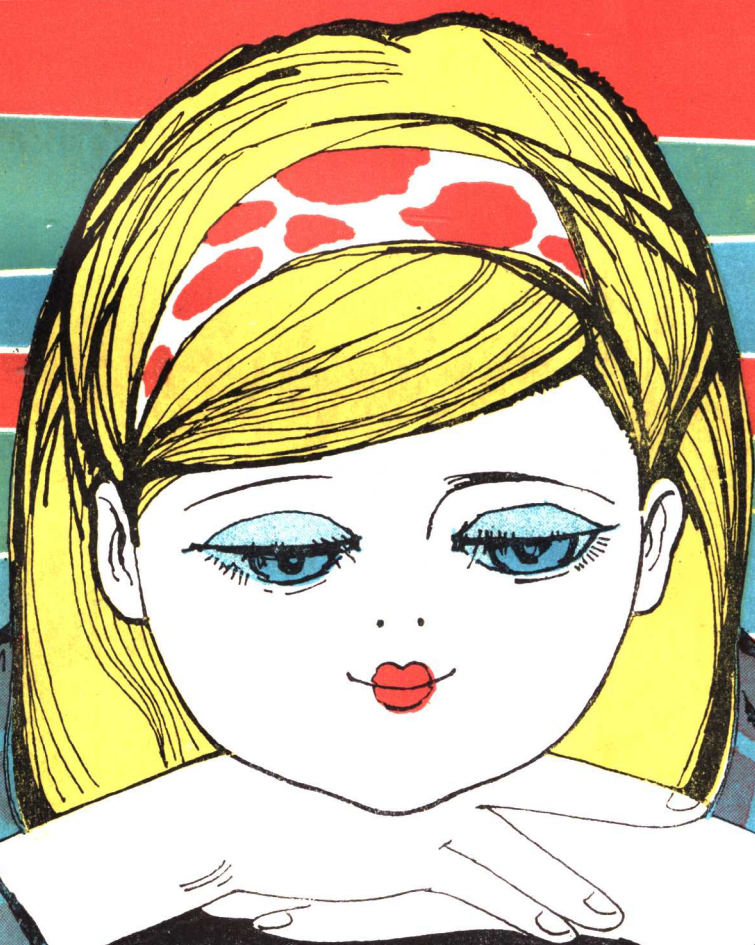
下册

[美] 黛安·E·帕普利

萨莉·W·奥尔兹 著

曹秋平 陈曦红 潘建平 译

傅统先 校



A CHILD'S WORLD
INFANCY THROUGH ADOLESCENCE

儿 童 世 界

——从婴儿期到青春期

下 册

[美] 黛安·E·帕普利 著
萨莉·W·奥尔兹

曹秋平 陈曦红 潘建平 译
傅统先 校

人民教育出版社

**A CHILD'S WORLD
INFANCY THROUGH ADOLESCENCE**

Diane E. Papalia

Sally W. Olds

McGraw-Hill Book Company

New York

1975

根据美国纽约麦格劳-希尔图书公司

1975 年版译出

儿 童 世 界

——从婴儿期到青春期

下 册

[美] 黛安·E·帕普利 著
萨莉·W·奥尔兹

曹秋平 陈曦红 潘建平 译

傅统先 校

责任编辑：肖云瑞

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市房山县印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 字数 314,000

1984 年 6 月第 1 版 1985 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

书号 7012·0769 定价 2.45 元

目 录

下 册

	第 九 章 个性发展.....	2
第四部分	中期年龄阶段	
	第 十 章 体格发展.....	71
	第十一章 智力发展.....	100
	第十二章 个性发展.....	188
第五部分	青春期阶段	
	第十三章 体格和心理发展.....	261
	第十四章 个性发展.....	303
	索引.....	362

关于学前儿童个性发展的理论

333

西格蒙德·弗洛伊德关于(幼儿)性器官阶段的学说
埃里克森的学说:危机III:主动性与内疚(三至六岁)

自居作用

性别特征形成的过程

性别特征形成是怎样发生的

性别特征形成在理论上的解释

性别特征形成在美国的情况

父母对性别特征形成的影响

其他方面对性别特征形成的影响

儿童的恐惧

儿童恐惧的原因

帮助儿童克服恐惧

养育儿童的方法如何影响个性的发展

侵犯行为

被动行为和依赖行为

独立和成就

关于养育儿童的一般方式

内容小结

参阅读物

• 1 •

第九章

334

个性发展

薇洁性别特征形成的表现、侵犯行为等等

我听爸爸妈妈的话，他们是巨人、是我的皇帝和皇后，他们是这个世界上最聪明、最高尚、最正直、最勇敢和最美丽的人。

我永远不需要害怕：我也决不会失去他们对我的慈爱。

(詹姆斯·艾吉 James Agee, 1957)

五岁的薇洁，就已经对人有明确的看法了，就象对她生活中的其他事情已经有了看法一样。她说，“我喜欢爸爸。他是一位好爸爸。他不是一位容易怒恼的爸爸。他是一位喜欢开玩笑的爸爸。我爱他。”

薇洁的同学戴维就完全不同。当戴维邀请薇洁参加他生日聚会(这是戴维在社交上的失策)时，薇洁拒绝参加。薇洁向她母亲解释说，“我不想去参加戴维的生日聚会，因为他太邋遢了。在学校里，他有时拖着裤子，而且毫不在意，也不把裤子往上拉拉，我不愿看到这付模样。而且，他鼻子老是淌着鼻涕，也不把它擦掉，我不愿看这副邋遢相。”

虽然薇洁同其他婴儿一样，在婴儿时期就显示出自己特有的

气质,但薇洁比较充分地作为一个有独特个性的人出现,这是在学前期。在这些年里,她所特有的那种对待人的方式变得愈来愈明显,而且,他正在养成很多她将终身具有的个性特点:能使她作出辨别正误的道德判断的良心;她对她自己作为一个人和作为女性一员的情感;她和父母相像的程度。

在对儿童的整个研究中,我们感兴趣的,是他们在各个不同发展阶段所表现出来的相似之点,以及他们对待生活的特殊方式。在这一章里,我们将讨论心理-性(psychosexual)发展的某些方面,某些增强儿童性别感的影响,以及父母影响孩子个性的各种方式。

获得某些能力的平均年龄

三岁

能指出也许还能讲出身体各部分的名称。

能调配几种主要的颜色。

能讲出常见的动物的名称。

四岁

能从一数到五。

会重复数四位数。

能根据一样东西的作用下定义(苹果是吃的,而不是说苹果是水果)。

能知道颜色的名称(哪是蓝的?哪是红的?)。

能讲出各种形状的名称(十字形、三角形、圆形……)。

五岁

能知道自己的左右面,但不知道别人的左右面。

能分清简单的对立物。

能从一数到十。

认识硬币。

能讲出颜色的名称(电话机是黄色的)。

有一天的时间概念(上午、下午、晚上)以及星期的概念(昨天、今天、明天)。

六岁

会重复数五位数。

关于学前儿童个性发展的理论

西格蒙德·弗洛伊德关于性器官(早期性器官)阶段的学说

在弗洛伊德看来,在心理上对于性发生兴趣的主要范围在三岁或四岁时就发生了变化,这是儿童正在从肛门阶段过渡到生殖器官,即早期生殖器阶段。虽然这时候的儿童还没有达到成熟成年人的性阶段,但他们的兴趣和快乐现在却已集中到生殖器方面来了。学前儿童对于男女孩之间、成人和小孩之间在生理结构上的差异,对于了解婴儿是从哪里来的和有关成年人的性行为等,都表现出了极大的兴趣。在他们的谈话里,充斥着“肮脏”的笑话,虽然这些笑话有很多看来仍然是集中在洗澡间而不是在寝室方面的事情。

一、恋母情结

奥犹浦斯是索福克勒斯写的古希腊悲剧中的一个皇帝的儿子,他的婴儿期是在一个收养婴儿的家庭里度过的。在他长大成人的时候,他杀了一个人,他不知道这个被杀的男人是乔装打扮的皇帝——也就是他的亲生父亲。后来他又与那位失去配偶的皇后结了婚,他万万没想到这位寡妇皇后竟是他的亲生母亲。他知道真相后,便挖出自己的双目,而且从此过着流亡生活。弗洛伊德便用这位身世悲惨的英雄名字来标明他的这样一种主张,即每个小

男孩对母亲会发生恋爱,而对父亲却怀有杀机。

根据这种恋母情结的理论,小男孩约在三至六岁的时候,就以一种显然色情的情调向他母亲倾注爱慕之情,而且,为了取得母亲的爱情而与他父亲竞争。小男孩潜意识地想取代他父亲而占有他母亲;然而,同时他也很现实地承认他父亲比自己更加强大有力。于是这个小男孩便对他父亲产生了一种矛盾的心情——在真诚的爱中夹杂着憎恨、敌对和恐惧的情绪。在这个小男孩想把他母亲占为己有的过程中,他便潜意识地希望他父亲死掉。在他感受到这种强有力的情感的同时,他已开始注意到他有阴茎而小女孩却没有阴茎。在他幼稚的心灵中,他一方面具有思慕母亲和怨恨父亲的这种罪恶感情;另一方面他对人类生理上的差异又全然无知,而且他担心那些小女孩“碰到”的事情,有一天也会降临到他头上。他的生殖器将被阉割!而进行这种阉割的人将是他那发怒的父亲。这样便产生了阉割情结。

这个担惊受怕的孩子抑压着他对母亲的性冲动,他也抑压着他对整个混乱局面的忧虑,不再试图与他父亲竞争,而开始承认他父亲的价值,而在心理上却以他的父亲自居。西格蒙德·弗洛伊德 336 的女儿、一位专门致力于儿童研究和儿童治疗工作的心理分析学家安娜·弗洛伊德(Anna Freud)把这种心理现象称为“以侵犯者自居”(1947)。

二、恋父情结

与恋母情结相对应,女性也有一种恋父情结,弗洛伊德以欧里庇得斯悲剧中的女英雄名字来称呼这种恋父情结。这个女英雄鼓励他兄弟去杀她所仇恨的母亲和继父,从而为她所爱慕而死于非命的亲生父亲报仇雪恨。尽管弗洛伊德对有关恋父情结的特殊机制并不清楚,但他认为恋父情结与恋母情结是一回事——小女孩

爱父亲，怕母亲，抑压着这些情感并最后使她自己以她的母亲自居。弗洛伊德以及他的追随者们对这些难以回答的问题都不能自圆其说：小女孩与她父亲的性恋是怎样发展的？（男孩与他母亲的性恋是通过早期与母亲的接触而发展出来的，但女孩子最初的接触对象也是母亲而不是父亲呀。）或者，小女孩怎么会害怕她母亲去阉割她——如果她和她母亲都已被“阉割”过的话？（通常的解释是说，她认为她已被阉割过了——但这对她来说也许更可怕。）

三、阴茎妒忌

薇洁在三岁的时候第一次看到光着身子的小男孩，那是在她与小朋友约翰一起到海滩玩耍以后的回家途中。当他们准备到浴缸里去把身上的沙泥洗清的时候，薇洁指着约翰的阴茎好奇地问“那是什么？”她母亲回答说“这是男孩的东西，女孩没有的。”薇洁又问：“他怎么有的？”她母亲回答说：“他生下来就有的。”

几年以后，薇洁的母亲想起了这件事情，便问薇洁，“当你知道约翰有阴茎而你却没有时，你感到心烦意乱吗？”对这件事印象很深的薇洁，现在已是一个颇懂世故的十一岁的少年了。她答道：“老实对你说，当时我认为那是一个滑稽可笑的东西。”

弗洛伊德学派的思想家们会把薇洁的话看作只是一种掩盖她真实情感的借口而不加注意。弗洛伊德对小女孩的阴茎妒忌的描述则是很明确的，他说：

“生殖器阶段第一步……就是小女孩都注定要经历的一次重要发现。她们注意到了兄弟或游戏伙伴又大又显眼的阴茎，立刻就认为这个东西比她们自己具有的那个相应的小而不显眼的器官要好，于是她从那时起就对阴茎产生了妒忌的心理。”（1905，引自谢弗的著作，第16页）。

在弗洛伊德看来，小女孩就是不能取胜。如果她屈从于阴茎妒忌，她就会不惜一切使自己也有这个东西，以成为一个男人。如

果她不屈从于阴茎妒忌,她就会“克制”她的妒忌,其结果是有可能引起成人期的精神病。在这两种情况之下,这个小女孩就不可避免地会因为那个“引人注目”的器官而产生一种自卑感,并很可能成为一个好妒忌的人,转而反对她母亲,认为她母亲要对她没有阴茎负责。慢慢地,如果女孩子发展正常了(即成为一个女人了),她

“就会放弃对阴茎的想望而想要有一个孩子;出于这一意图,她便把父亲作为爱慕的对象,而母亲就成了她妒忌的对象。小女孩已变成了小妇人。”(引自谢弗的著作,第19页)。

于是,我们看到,根据弗洛伊德学说的示例,想做母亲的愿望是由阴茎妒忌引起的。他又进一步认为,如果女人养了一个男孩,“他具有她所希望的阴茎”,那么她那种生殖的冲动便得到了最充分的满足。

四、子宫妒忌

精神分析学家卡伦·霍尼(Karen Horney)对弗洛伊德认为阴茎妒忌包括了女人的一切心理的这种观点提出了异议,她写道“我,作为一个女人,惊奇地问,母性又是怎么回事呢?”以后她说, 338
“当有人象我一样,开始分析男人时,……他就会得到一种十分令人吃惊的印象,即男人对怀孕、生育、母性以及乳房和乳儿吮奶动作的妒忌也是很强烈的(彻里 Cherry 和彻里,1973)。”

五、超我的发展

弗洛伊德把学前孩子的超我发展解释为恋母情境的结果。孩子由于以自己的同性父母自居,实际上便把父母的个性当作自己的个性了。用精神分析学的术语讲,这就是所谓“内投(introjection)”。

当男孩把他父亲,或女孩把她母亲内投入自己的个性时,这种孩子便会经常具有一种他或她的同性父母所具有的愿望、价值和标准的良心。当孩子做了违背道德的事时,这种内在的声音就会责备他并使他感到内疚;这已经是孩子自己的愿望和价值观的一部分了(鲍德温,1968,第367页)。

因此,超我可以比作我们认为的良心。因为学前儿童渴望占有异性父母的愿望十分强烈,所以,新的超我也必须十分强烈,以便去和这些愿望对抗。所以,在这个阶段,孩子们的道德心是很刻板的。比如,那些很注重清洁和穿戴整齐的父母的女儿就可能迫切地想保持清洁和穿戴整齐,以致在一天中换五、六次衣服。又比如,一个小男孩会因为与另一个小朋友打架而感到内疚,即使他的父母并不反对同样大小的孩子进行不致产生伤害的扭打。只有随着人的慢慢成熟,超我或道德心才会变得比较具有现实性和有伸缩性,从而使一个人在根据较高的原则行事的同时,也能考虑自身的利益。

如果我们坚持弗洛伊德学说的理论,我们就会相信,女孩子由于生理上的特点而不可能在机能上构成一种良心。弗洛伊德解释说:

女孩子并没有消除恋母情结的动机。阉割的心理已经产生了迫使孩子陷于恋母情结情境的效果。因而,恋母情结避免了它在男孩中所遇到的命运,……我不能不认为(尽管我对是否要把我的看法讲出来还犹豫不决),男女的道德标准是不同的。女人的超我决不是这样无情,这样不具有人性和这样不受它的情绪的约束(这种超我正是我们对男人所要求的)。每个时代的批评家们都曾提出许多性格特征来反对女人——他们说,女人的正义感不如男人强,她们不象男人那样准备为了生活必需而作出牺牲;她们要比男人更多地受爱憎情感的影响——所有这些都可用她们超我形成过程中的变化情况来充分加以说明。我们决不能因为男女同等主义者的否认而偏离这些结论,这些男女同等主义者都急于迫使

我们把两种性别的人视为完全平等和具有同等价值的人；但当然，我们愿意承认，大多数男人和具有真正男子气概的完美典型也还相距很远（引自布朗芬布伦纳 Bronfenbrenner 著作，1960，第 18 页）。

这段话并没有解释一个女人是怎样发展内疚情感的，因为内疚无疑是一种超我的机能。而且内疚通常在女人身上表现得要比男人多（布朗芬布伦纳，1960）。

六、弗洛伊德的阴茎中心主义

我们清楚地看到弗洛伊德的“阴茎中心”倾向——即他相信，男性是判断男性和女性两者的标准与理想。当弗洛伊德把求得性的愉快的这个阶段称为**男性生殖器阶段**的时候，他使用了这个几乎一直是指男性生殖器官的字眼；这种术语就暴露了他对性的偏见。

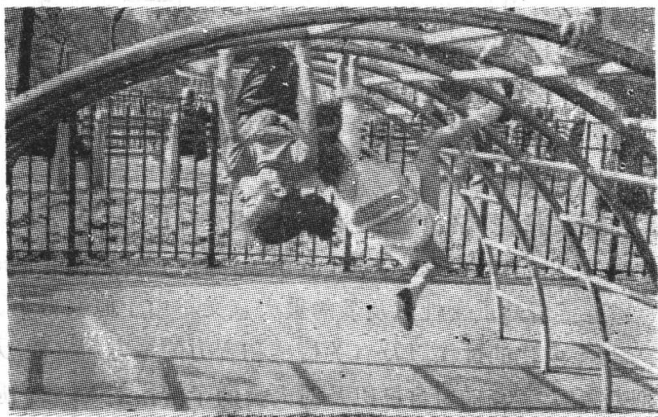
我们必须承认，弗洛伊德的独创性的思想是作出了巨大的贡献的。是他，使我们知道了婴儿的性意识和性行为，知道了我们的潜意识的思想感情的重要性以及梦的重大意义。由于他致力于研究良心的起源，内化的过程以及有关情感和智力的多方面机能，无可否认，他已扩大了我们对自己以及对人类的了解。然而，我们应该对个性中与性别有关的各种差异继续进行解释而不为这个深受十九世纪维多利亚文化影响和深信男人优越，女人懦弱的人的理论所束缚。

埃里克森的学说：危机 III：主动性与内疚（三至六岁）

学前儿童仍在试图获得和保持一种自主的感觉。他们的父母对他们的指导和他们用语言表达他们的需要与思想的新能力，都帮助他们能够更加“自立”。在埃里克森看来，这个阶段的儿童精力旺盛，随时准备着而且渴望着尝试新的事物并与其他儿童合作。

这时，他们正在从完全**依恋**父母转向于以他们的父母**自居**了。这种自居作用，部分地是由于恋母而从事竞争与内疚所引起的，但更多地是由于孩子在与父母一起做事情时所体会到的“一种同等精神”所产生的(埃里克森，1950，第258页)。

340 学前儿童的基本个性冲突是在于他们一方面具有促使他们从事、计划和开展活动的**主动性**，而另一方面他们对他们所想做的事情又具有一种内疚的感觉。引起这种内疚之感的一部分原因是那种恋母情结的冲突，一部分原因是发展中的超我所具有的刻板性。



拿主动性来说：学前儿童精力旺盛，乐于自己去尝试新事物。

这种冲突可以说是个性分裂成为两个部分了；个性的一部分还保持着一种**孩子气**，充满活力并要求尝试新的事物和检验新的能力；个性的另一部分则正在变为**成人**，经常检查孩提时的动机和行为以判断它们是否得体。儿童必须学会如何协调他们个性的这两个方面，因此他们将形成一种道德责任感，但仍然能够生活得很愉快。

如果超我变得太严格而留下太多内疚的痕迹，孩子就可能会过分地控制和约束自己，乃至丧失了他自己的全部个性。她可能

会过分服从父母，其程度要远远超过他们父母所希望的或渴望的，或他可能会对那些和他所要求的新良心格格不入的父母产生长期的怨恨。

那些在童年期没有形成一种主动感的成人可能会感受到一种深受抑压之苦。他们可能会患心身疾病、麻痹、抑制或阳痿；他们可能试图通过炫耀自己来取得过分的补偿；或者他们也许会自以为是和别人不相容，他们过多地关心禁止自己和他人冲动的消极面，而不太关心具有指导作用的主动性这种积极的工作。

与父母分离

在学前期，随着自主和主动性的发展，我们看到孩子们正在使自己脱离他们最初爱慕的对象——他们的父母。一项有关这种脱离现象的研究(莱因戈尔德和埃克曼 Eckerman, 1970)发现，孩子341们脱离他们母亲的现象经常是随着年岁而增长的。就所研究的四十八个一至五岁的儿童来说，他们年龄每增大一个月，他们离母亲就远约三分之一公尺。两岁以后，他们想离开母亲的距离就各不相同了。

当他们离开他们父母时，他们到哪里去呢？他们去探索新的领域，去学习新的游戏，与别人建立新的关系。同伴之间的关系是学前期最重要的一种新关系。这时，孩子们开始与其他孩子建立真正的友谊，并开始受他们的影响。这些影响到童年的中期还在发展，一直发展到同伴和父母变得一样重要为止，如果不是更重要的话。(同伴的影响将在第十二章里详细论述。)

自居作用

弗洛伊德和埃里克森都把儿童以他的同性父母自居的这种现

342 象看作是学前期重要的——也许是最重要的——事件。哈佛大学的心理学家杰鲁姆·卡根不用精神分析学的术语而用学习理论的术语给自居作用下过定义；他也把它看作是学前阶段的一种重要的发展：

从某种程度上讲，自居作用就是一个人相信：他自己也具有某个模式人物（如父母、同胞、亲戚、同伴以及某个虚构的人）的某些特点。因为一个孩子知道他和他的父亲有相同的名字，注意到他们的脸长得差不多，并从亲戚那里得知他们都有开朗的脾气，他就相信他与他父亲是一样的。如果这种与父母相似的想法，再加上这个孩子具有对这个模式人物起共鸣的感情经验，我们就说这个孩子就会以这个模范人物自居（卡根，1971，第57页；原文是斜体）。



孩子以他的同性父母自居的现象是学前期的一件重要的事件。

在卡根看来(1971)，形成和巩固这种自居作用要经过四个相互关联的过程：

1. “这个人P认为他和某个模式人物M具有某种相同的生理上或心理上的特性。”当薇洁听到别人说，“你看上去很象你妈妈”或“你讲笑话很象你妈妈”的时候，她就会开始认为自己象她母亲。

2. “P 经历到一种与M 所经历到的事件起共鸣作用的情感。”

当薇洁看到她母亲在对着死去的兄弟痛哭时，薇洁也会感觉悲伤和哭泣——这不是因为她只是对她有点认识的舅舅之死，而是因为她自居于她母亲的地位而悲痛。

3. “P 想获得他感到需要的那些为M所具有的特性并希望达到他认为M具有的积极目标。”薇洁认识到她母亲具有很大的独立性和自主性，并且具有每当她想做什么事情的时候她就做她想做的事情的能力（或在薇洁看来是这样。）所以薇洁认为她愈象她母亲，她就愈会做她母亲所能做的事情。

4. “P 接受并实践M表现出来的态度和行为，因为他或她觉得通过增加他或她与这个模式人物M的类似点，他或她就可能拥有M所具有的一些可取的特性。”因此，薇洁的行为很象她母亲，她在各方面都采用她母亲的看法，希望有朝一日将更象她母亲。薇洁的母亲已有了大多数母亲都有过的那种多少有点令人吃惊的经验，即听到女儿在玩耍的时候模仿自己讲话时的神态、声调和运用的字眼——而且不限于她要女儿模仿的东西。

性别特征形成的过程

343

五岁的薇洁和住在她家隔壁的迈克尔在做家庭的游戏。“我是奶奶，”薇洁一边说，一边忙着做饭、洗衣和照看她的“婴儿”。这时，迈克尔带上帽子“上班去了”。一分钟后，迈克尔回到了屋里，坐在桌旁说：“我饿了，吃的呢？”

薇洁和迈克尔的这种游戏活动是用例子说明性别特征形成所产生的结果，而性别特征形成是这样一个过程，在这个过程中，儿童学会了他们所在的社会所认为的具有男性或女性特点的那种行为和态度。无形中薇洁至少已经接受了社会的一种价值观念，即认为“女人的职责在家里”。而迈克尔则已经接受了另一种看法，

• 13 •