



全彩印刷

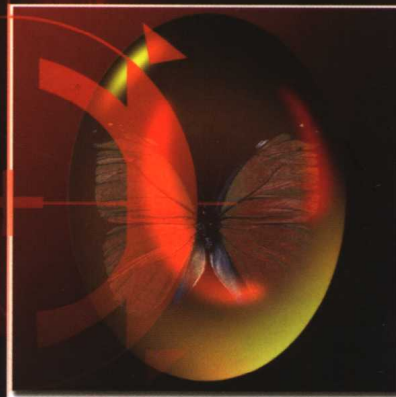
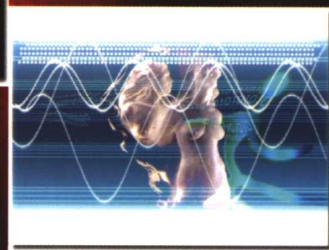
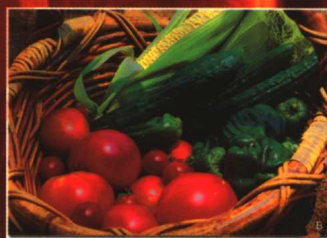
北京希望电子出版社 总策划
鸿人工作室 编 著



Photoshop



全面攻克设计行业



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

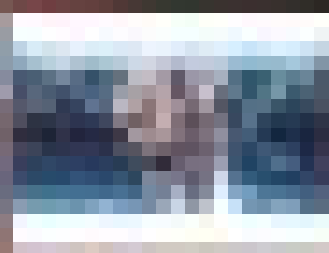


北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

THE 2007 DESIGN AWARDS
ANNUAL REPORT

PHOTOGRAPHY

全面攻克设计行业



2007年设计行业全面攻克

2007

设计行业全面攻克



全彩印刷

TP391.41
383D

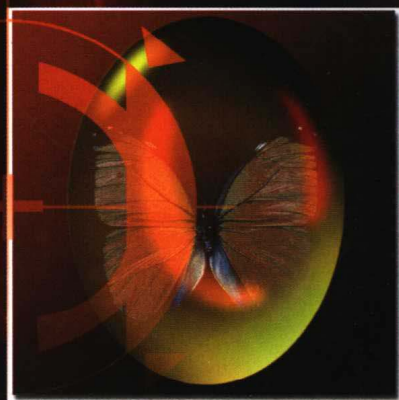
北京希望电子出版社 总策划
鸿人工作室 编 著



Photoshop



全面攻克设计行业



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 全面攻克设计行业 / 鸿人工作室编著.
北京: 中国科学技术出版社, 2004.6
ISBN 7-5046-3732-7

I. 全... II. 鸿... III. 图形软件, Photoshop CS,
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 009930 号

书 名: Photoshop CS 全面攻克设计行业
总 策 划: 北京希望电子出版社
著 者: 鸿人工作室
责 任 编 辑: 朱培华 沈葆华
出版、发行者: 中国科学技术出版社 北京希望电子出版社
地 址: 北京市海淀区中关村南大街 16 号 100081
北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080
网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn Lilei@bhp.com.cn
电话: 010-62520290, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921,
62521724 (发行) 010-82675588-318, 62532258, 62562329 (门市)
010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)
经 销: 各地新华书店、软件连锁店
排 版: 希望图书输出中心 张月岭
印 刷 者: 北京广益印刷有限公司
开本 / 规格: 787 毫米×1092 毫米 1/16 24.5 印张 550 千字 全彩印刷 插页 16 页
版次 / 印次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数: 1~5000 册
书 号: ISBN 7-5046-3732-7/TP·231
定 价: 50.00 元 (含 1CD)

内 容 简 介

本书从实际应用出发,通过实例全面介绍Photoshop CS在各行各业中的应用,深入讲解图像处理技术,使读者能在短期内掌握Photoshop CS的基本功能、使用方法和技巧。

本书分七大部分,共16章。第一部分介绍Photoshop在摄影工作中的应用,包括图片的扫描和处理、色彩的调整、照片的修复和修改。第二部分讲解Photoshop在印刷出版中的应用,重点介绍色彩管理系统和图像的特效处理。第三部分教你如何设计网页。第四部分详细讲解Photoshop在艺术创作和卡通角色设计中的应用实例。第五部分介绍Photoshop在视觉影像设计中的应用,包括如何制作材质和影视广告的背景。第六部分介绍Photoshop在包装设计、室内设计和橱窗设计中的应用。第七部分为附录。

本书内容详实,图文并茂,实例丰富,易学易用,操作性和实用性强。

本书面向初、中级用户,平面设计人员,广告、包装和室内设计等行业的设计人员。

本书配套光盘包含本书主要实例的相关文件。

本书的技术咨询邮箱地址为 skywhz@sina.com。

前言

图形艺术是一种艺术形式,其作用是点缀花花绿绿的世界。人们已经告别了手工设计方式,进入了现代的网络时代。图形艺术无论在何时何地都会出现在我们的视野中,它对人们的视觉有一种冲击力,可以影响人们的视觉中枢,震撼人们的心灵。我们无法忽视图形艺术,图形艺术给我们这个社会增添了不少的魅力,可以说,自从有了图形艺术,这个世界就变得丰富多彩,变得如此美丽;有了视觉艺术,生活才更加色彩斑斓。所以商家和广告界的同仁们不惜花费大量的时间和金钱在产品包装设计,希望通过图形艺术对人们视觉产生的冲击力影响改变人们的购买心理。

越来越多的人告别了传统的手工设计,电脑已经主导了设计行业的主流,各种软件不断推陈出新,尤其是平面设计软件的出现,为平面设计师减少了很多麻烦,使他们能通过新的、强有力的工具设计出更加完美的作品。

Photoshop这个软件能减少设计者许多麻烦,节省时间,是平面设计人员必不可少的软件。

本书从实际应用出发,深入讲解图像处理技术,可使爱好摄影的朋友和从事产品包装设计人员从中受到启发,使从事平面创作和商业插画的爱好者在使用中更加得心应手。本书还讲解Photoshop在印刷出版、网页制作、广告设计、室内设计和影视广告等行业中的应用。Photoshop是一种多功能的软件,掌握它会使你的工作效率倍增。

本书的总策划兼总制作:吴鸿志。

文字编排:吕艳茹。

文字校对:徐丽。

二维原创:陶冲。

其他编委:曲志明,陈剑锋,刘宏利,郎静,郎均杰,姜田。

本书咨询邮箱(E-mail):skywhz@sina.com。

编者

精典实例制作

第1章 图片处理基础



变形的地砖



修改后的地砖

第2章 色彩的调整



调整后的图片



渐变双色效果

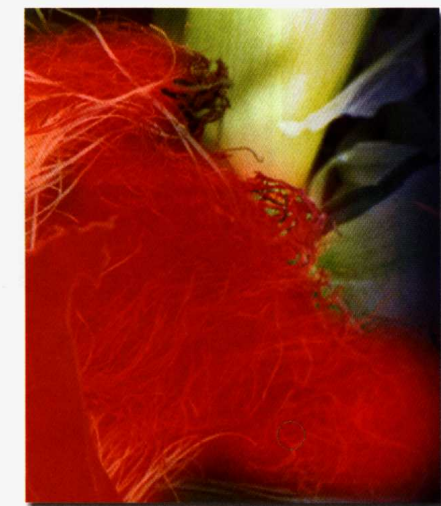


调整后的颜色效果

第3章 图片的扫描和处理



复制后的效果



选择玉米穗的细微处

渐变效果

第4章 照片的修复和修改



除去脸部的划痕



为照片上色的最终效果



添加红色

第5章 Photoshop 的色彩管理系统



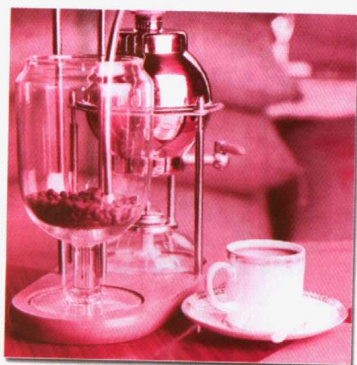
载入的图片

精典实例制作

第7章 图像特技效果组合实例



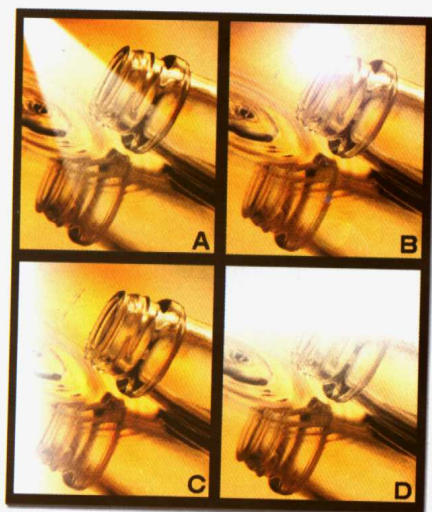
拼图去缝



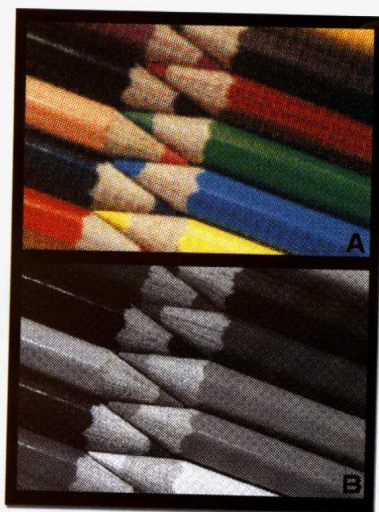
品红黑双色版效果图



蝴蝶原图



四种渐变效果

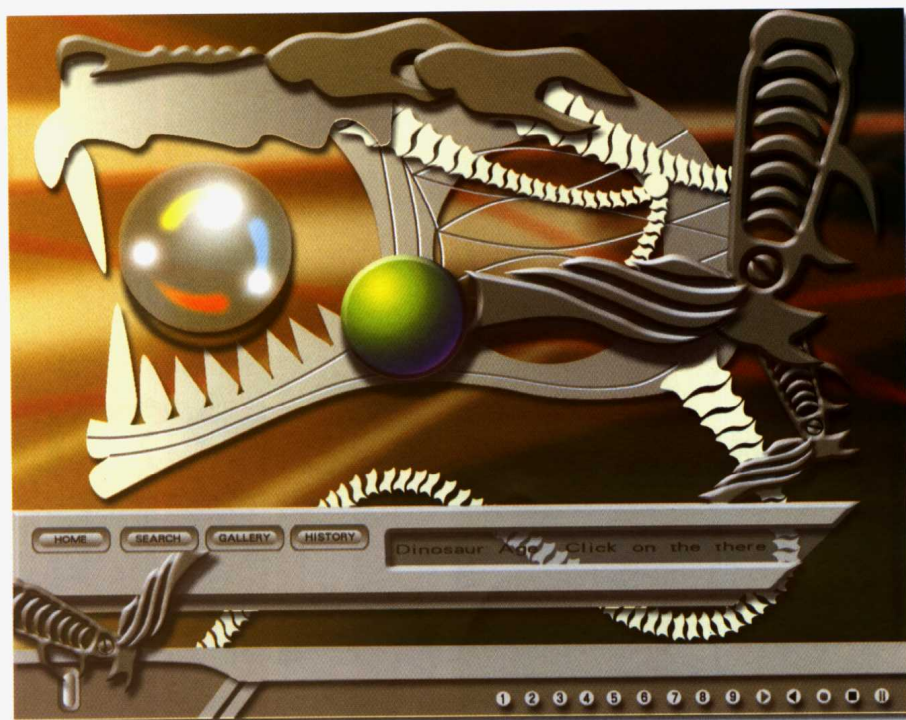


两种网线效果

第8章 创建主页面



设计一个广告公司的主页



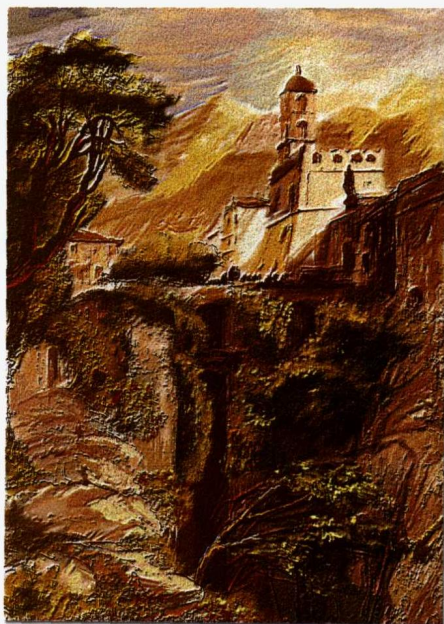
设计一个个性化的主页

精典实例制作

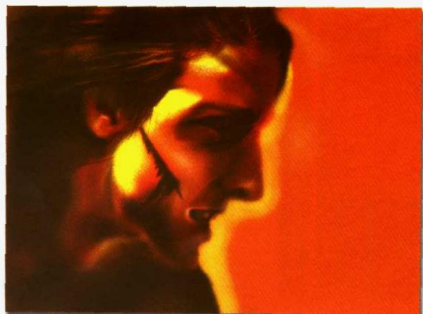
第9章 绘画工具的使用



使用辅助工具绘制的怪物

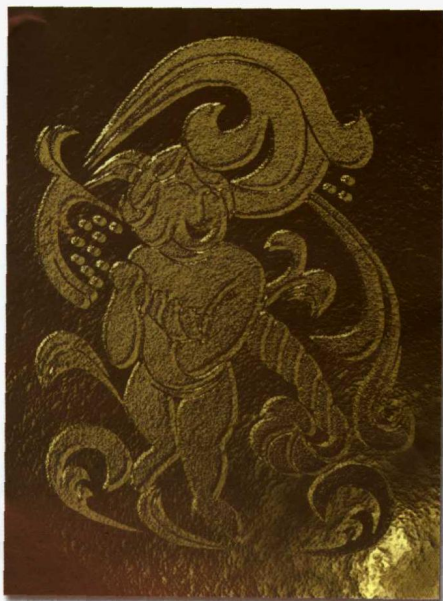


绘制油画



制作海报

第10章 路径工具的使用



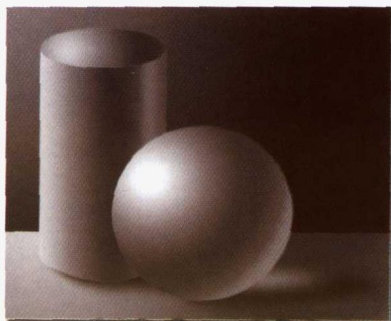
绘制建筑装饰纹样



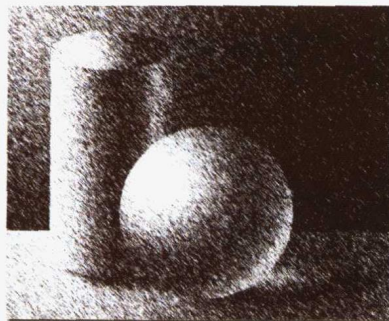
绘制吉祥物金麒麟

精典实例制作

第 11 章 表现立体效果的高级技法



使用渐变工具增强立体效果



滤镜所产生的像素效果

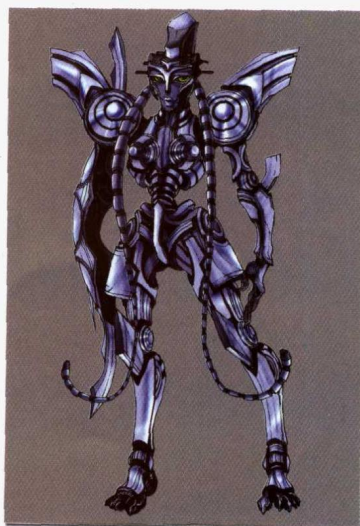


使用通道增强立体效果

第 12 章 卡通角色设计



简单线框的上色方法

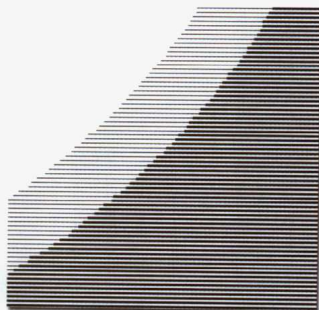


繁琐线框的上色方法

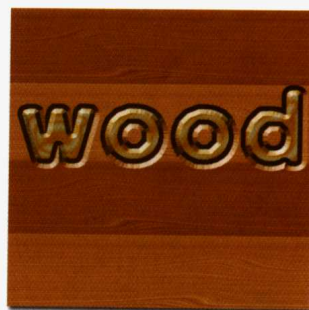
第 13 章 材质的制作



制作水珠



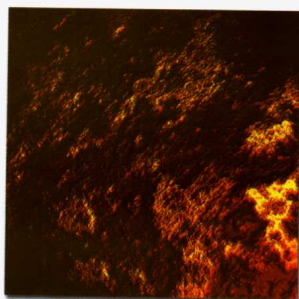
制作速度线



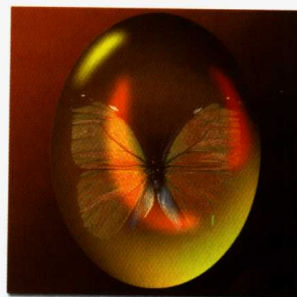
制作木纹



制作帆布



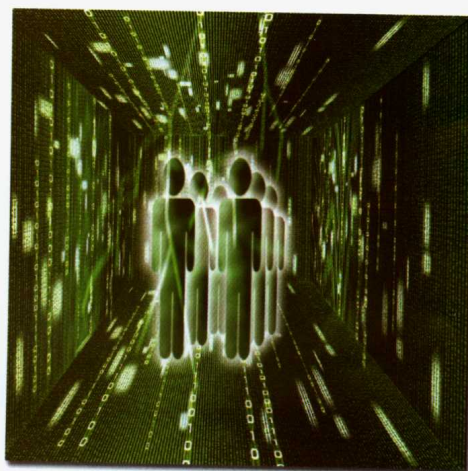
制作铁锈效果



制作琥珀



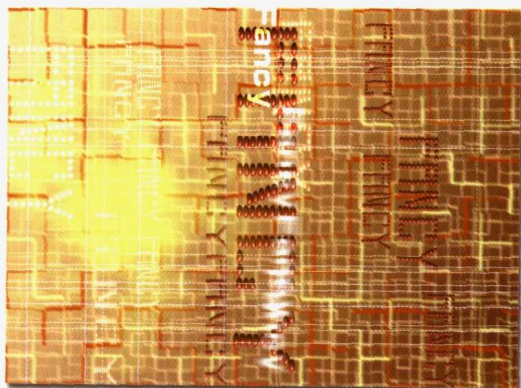
制作聚焦效果



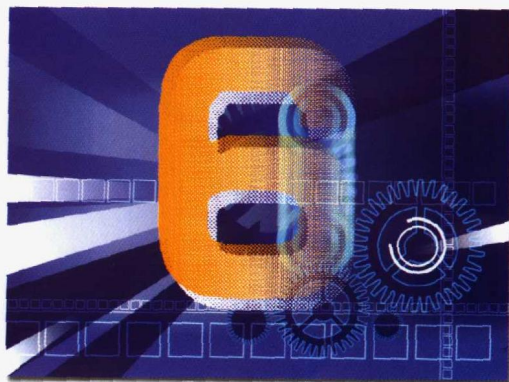
制作网络电码纹理

精典实例制作

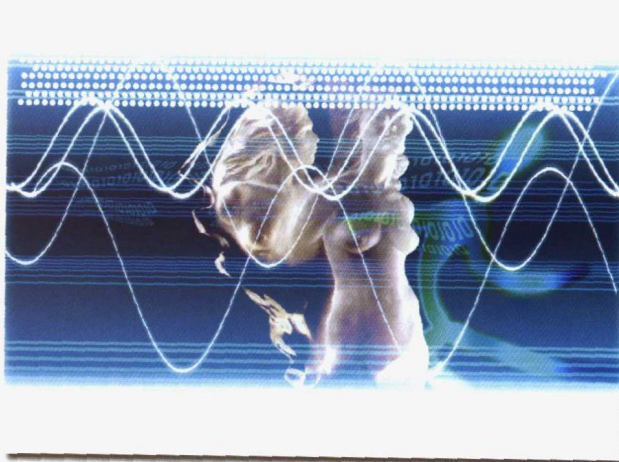
第14章 制作影视广告的背景



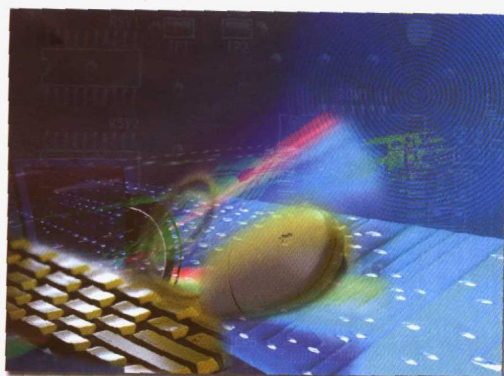
制作“幻想”主题背景



制作倒计时主题背景



制作空间距离主题背景



制作互联网科技主题背景



制作电子通信主题背景