

岳麓书院千年论坛丛书 主编朱汉民



江堤杨晖 编选 湖南大学出版社

金庸

中国历史大势力





金庸

中国历史大势

江堤 杨晖 编选 湖南大学出版社

岳麓书院
千年论坛
丛书

图书在版编目(CIP)数据

金庸:中国历史大势/江堤等编. —长沙:

湖南大学出版社, 2001.1

(岳麓书院千年论坛/朱汉民主编)

ISBN 7-81053-303-7

I. 金... II. 江... III. 社会科学 - 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85596 号

金庸:中国历史大势

Jinyong Zhongguo Lishi Dashi

江 堤 编选

☐责任编辑 小 雨 彭 斐

☐出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

☐经 销 湖南省新华书店

☐印 装 长沙环境保护学校印刷厂

☐开本 850 × 1168 32 开 ☐印张 9.5 ☐字数 214 千

☐版次 2001 年 1 月第 1 版 ☐2001 年 1 月第 1 次印刷

☐印数 1 - 15 000 册

☐书号 ISBN 7-81053-303 - 7/C·26

☐定价 16.80 元

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)

岳麓书院千年论坛丛书编委会

(以姓氏笔划为序)

顾 问：王柯敏 刘克利 曾凡安 魏文彬

编委会主任：朱汉民 刘一平

编 委：方植林 邓洪波 卢斌华 关铁椿

刘一平 江 堤 朱汉民 陈孔国

杨 晖 栾永玉 章启辉 龚抗云

韩 虹 彭爱学 雷 鸣 谭俊伟

熊志庭

主 编：朱汉民

策 划：朱汉民 江 堤 杨 晖

岳麓书院千年论坛丛书

序

朱汉民

岳麓书院始创于公元976年，是我国古代四大书院之一，著名的学府和文化学术中心。书院的中心建筑为讲堂。洁白的墙壁，黑色的柱子，木质的讲坛，古旧的雕花木椅，看起来非常普通。然而，这里又实在是一个令人神注的所在，是一个激情和智慧交融的地方，要不然，为什么她能横过历史的烟云，绵延千年而弦歌相继，为什么会有那么多民族精英、文化名人在这里汇聚，会有那么多聪慧的先知、剔透的心灵为之向往。

无以数计的文化先贤，越过时空在这里相聚。他们将自己的心血和才智洒落在这方土地上，秋来夏往，耕耘不息。这些先贤中，有不愿京都做官、执意民间教育的北宋学者周式；有被史学家全祖望称为“致广大、尽精微，综罗百代”的朱熹；有在群星灿烂的南宋被称为“一代学者宗师”的张栻；有胸怀经世宏愿的“事功学派”巨子陈傅良；有发现“良知”奥秘并掀起一代学术思潮的王阳明；有力挽狂澜、希望拯救明末士风的东林学子高世泰；有潜心诂经考史的博学之士王文济、王先谦等，每一个人都是一部历史，每一种思想都可圈可点。

而历史上在这个讲坛下潜心听讲的人也都是一批批刻苦、聪慧、志向远大的才俊之士。有被《宋史》称为“一时之英才”的吴猎；有抗金名将赵方；有立志于“六经责我开生面”的王夫之；有被称为“干国良臣”的两江总督陶澍；有最早倡导

“师夷之长技以制夷”的魏源；有被称为“中兴将相”并首倡洋务的曾国藩、左宗棠、胡林翼、刘长佑；有中国近代第一任大使、著名外交家郭嵩焘；有倡导维新的刚烈之士唐才常；有“欲栽长木柱长天”，并培养出毛泽东、蔡和森等一代英才的杨昌济。在某种程度上讲，他们影响了中国历史的进程，写下了可歌可泣的壮丽篇章。

一千多年来，这个世界发生了惊人的变化，而这个讲坛仍然没有变，继续敞开胸怀接纳博学鸿儒，激荡文人学子的救世情怀，营造探求真理的学术氛围，培养析疑解难的论辩智慧。

在新旧世纪、新旧千年交替之际，这个讲堂在更大的范围内为人瞩目，这里举行的电视演讲通过卫星和网络传输到世界各地，引起了中国学术界、文化界、教育界及其他各个领域的广泛关注。这里的讲学活动，已经成为人们茶余饭后谈论的话题，学术文化在广泛的社会层面上被人们所接受。

在过去的一千年的讲学过程中，我们的前人曾编有《讲堂录》《问答》《讲义》之类的著作，真实地记录了当时的学术交流盛况。这些著作至今还闪现着智慧的火花。

今天的讲学，在形式上、内容上虽说不同于古代，但其智慧的光芒却是相同的。为使这种智慧的火花永存，我们特编辑《岳麓书院千年论坛》丛书，以期通过本丛书的出版把岳麓书院的文化学术薪火传承下去，为重塑中华民族的文化尊严尽一份心力。

2000 年之初
于湖南大学岳麓书院

前言

江堤

我一直认为,时下中国人的最大缺憾就是不谈历史。在生活日益窘急而心气日益狂躁的今天,人们放弃了历史的阅读,对历史的解构能力和思辨能力大幅下降,就像好久没有听到鸟在城市的上空鸣叫一样,听不到感悟历史的声音。这种对历史的漠然,势必导致人的内心价值体系的溃散,使人在生活中茫然沉浮。

金庸是著名的报人和小说家,在他封笔数十年之后,转而撰写中国通史,并在千年学府岳麓书院发表题为《中国历史大势》的电视演讲。他对历史的关注,目的在于使沉睡的灵魂重新活起来,给庸常的世界一个公正的价值尺度,为暗淡的时代增添文化亮色。这种努力,就像光咆哮着穿过黑暗,有不可遏止的力量。

金庸说中国历史有几个最显著的特点。一是内部思想上讲融合,和谐、团结;二是外部讲开放,不排斥、能接受外来文化;三是在国家建设上注重提高生产力,发展经济,提高人民的生活水平,让百姓安居乐业。这些特点,是中华民族到今天

仍然强大，而另一些文明古国被时空湮没的根本原因。因为这些特点的存在，在世界历史的前进中，中华民族强大的内驱力必将升华出来，在精神舞台的伟大变奏中，有火山一样爆发的能量。他借用英国历史学家汤恩比对世界历史的畅想：西方国家已经走到了尽头，东方哲学是未来人类的出路。他说：“要是全人类都能接受中国的哲学，开放，对任何人都不歧视，什么国家的人都不用管，美国人、中国人都是一回事，互相融合，互相合作，这样世界战争就可以避免，人类才有光明前途。我们中国几千年的历史证明这条路是最好的路，大家不用互相斗争，不用你打我我打你，如果现在发生战争，用核子弹的话，这个前途就危险了，所以互相合作，互相融合，提高生产，改善生活，避免战争，可以说是人类的前途，也是我们中国几千年的教训。”金庸的这种畅想是浪漫主义，也是民族主义的，对于忙于生计、缺乏民族自信的人来说，有一种超乎寻常的精神襄助作用。

金庸先生研究历史，始于数十年前。早期的研究成果主要用于武侠小说创作。在他的十二部长篇小说中，除《笑傲江湖》《连城诀》等两三部没有历史背景之外，其他都与历史纠结在一起，尤其是一些宏大的战争场面，都有真实的历史事实作依据，用金庸的话说，有了历史背景，可以增加小说的可信度。

记得《叶德辉书话》曾提到一本有关蒙古历史的“怪书”，书名叫《忙割仑纽察脱必赤颜》，写成于1240年，全书共“十二卷”，从头到尾全是叽哩咕噜的汉字，没有一个汉字不认识，但没有一句能读懂。叶德辉将这部怪书整理之后，刊印上

市,后流传到国外,各国汉学家都热心研究,许多学者都是尽毕生之精力钻研攻读。当然,今天我们已经知道这本怪书就是《蒙古秘史》,是蒙古文字没有出现之前直接用汉文注音的方式撰写的蒙古皇室秘密典籍。金庸对这本怪书也曾致力甚勤。其所写的《射雕英雄传》中成吉思汗的事迹,主要取材于对这本书的研究成果。在《射雕英雄传》的写作中,金庸除了对这本怪书进行系统的研究之外,还对《元史》进行了认真的考证,这些研究成果在书中也有体现。在该书的后记中,金庸还对明初大学者宋濂撰修《元史》的马虎草率进行了批评,对宋濂题画中的错误进行了考订,完全是一幅史学家的作派。小说在一般的人看来,都是胡诌滥编的,金庸的创作实践似乎为我们提供了另类的说法。这也是金庸小说为什么总透露出那么一种不可抗拒的历史正气,令人亢奋、热血沸腾的内在原因以及他见识的过人之处。

金庸名满全球,其成就当然不在历史研究,而在于武侠小说。历史在他的小说推广中起什么样的作用,这也是有待研究的问题。我相信历史总是站在应有的高度,以它简洁的暧昧关注着一切事物的变化,注视着创作的自身规律和切身需要。

金庸在中华文人中是独特的,是文学的异数,其小说以武为形,以侠为骨,构成了一个细腻精细、低回忘我的心灵世界,取得了至尊的地位。对金庸的小说也不是没有争论和非议。在台湾曾遭李敖的批判,在大陆又遭王朔的批判,好在这两个人的批判都算不得数,李敖的不说好话,王朔的不说人话,都是人所共知的,而最关键的是读者没有将他们的话当

一回事,上至高官巨贾,下至贩夫走卒,一样地痴迷一样地狂读。

因花想美人,因酒想侠客,念天地之悠悠,望苍茫之寰宇,尘世众生一旦超越世俗,不禁会有人在江湖、望风怀想的孤绝之情。这样的時候,打开金庸的小说,自有随英雄侠客在荒烟蔓草中浪迹的快感,生命陡然有一种神秘的顽强。

愿每一个读者在面对历史面对生活的时候,都有一等的惊世武功。

2000年12月10日

岳麓书院半学斋

目次

前 言	江 堤
-----------	-----

演讲与答问

中国历史大势	3
答现场观众问	14
答湖南记者问	29

回忆录

月 云	37
-----------	----

对话与访谈

长风万里撼江湖——与金庸一席谈	46
访问金庸	59
赤子衷肠侠客行	61
棋剑三侠——金庸、林海峰、沈君山清华夜谈录	80
金庸对话录	87
访问金庸	97
金庸访问记	105
金庸畅叙平生和著作	119

热眼看演讲

椅子的闲话	125
近看金庸	127
华文天地一大侠——两识金庸	130

武侠观察

谁最可爱	143
谁是英雄	165
武侠的突破	184
不懂也算了	187
一见杨过误终身	191
黄蓉初稿——温青青	196
武打时期的爱情	200
我解金庸	203
金庸的写法	208
金庸梁羽生合论	241

金王论争

我看金庸	271
不虞之誉和求全之毁	276
浙江港台的作家——金庸回应王朔	278
冷眼旁观	283

金庸，本名查良镛，浙江海宁人。当代著名报人、文学家和社会活动家。现任英国牛津大学高级研究员，加拿大大不列颠哥伦比亚大学、北京大学等校名誉教授。现从事中国通史的学术研究。从 1955 年到 1973 年，查良镛先生以金庸为笔名，推出了《射雕英雄传》《天龙八部》《鹿鼎记》等 15 部中长篇新武侠小说，共记 36 卷，蜚声中外。此外，还撰有《莎士比亚悲剧论》，以及《中国民间艺术论》等学术著作。

2000 年 9 月 23 日，应湖南大学岳麓书院和湖南卫视“新青年”栏目组的邀请，金庸走上岳麓书院讲坛，以《中国历史大势》为题发表演讲，并回答了现场、电视及网络观众的提问。湖南卫视及其网站同步直播了这次演讲。

中国历史大势

YANJIANG

演讲与
答问

江 堤 整理

朱汉民 校订

各位女士、各位先生、各位同学：

我坐在这里战战兢兢，因为我知道岳麓书院是中国非常有名、非常重要的一个学术中心。1993 年我来岳麓书院参观过一次。当时，我抱着一种很敬仰、很恭敬的心情踏进大门，在这里走了一圈，心里留下了很好的印象。后来朱院长邀请我到这里讲学，我说这万万不敢当，我没有这个资格。因为自己知道宋代的一些大儒像朱熹、张栻曾在这里讲学论道，后来，明朝的王阳明也在这里讲过学，还有很多大学者如梁启超他们都到这里讲过学。我查良鏞算什么，怎么可以跟在这些大儒之后来这里讲话呢？！根本不行的，也不可以的！所以，第一次朱院长打电话到北京来邀我时，我就说：“不敢当，不敢当，不可以的不可以的，人家来讲，我来听听可以。”后来，也就是去年，岳麓书院又来邀请，希望我跟北大的季羨林教授作个对话，纪念千年学府的千禧年。我还是说不敢当。季教授是很佩服的长者，我向他请教过很多问题。我们私下在家里谈谈，求之不得，但公开在岳麓书院讲坛对话，我根本没有资格，所

以我就推辞了。到今年，湖南卫视、岳麓书院共同邀请我。我说：你们这样热情，如果再推辞，好像自己不识抬举了，我说我来讲讲是可以的，但性质最好不要是讲学。跟湖南的朋友互相聊聊天，讲些轻松活泼的话，大家都很高兴。如果那么一本正经地讲学，一是我修养不够，二是我资望不够——在学术界的资望不够，但他们举了些例子，说：黄永玉来讲过，他也不是学问家，余秋雨先生也来过。他们这样热情邀请，我也就来了。

我今天坐的这把椅子，湖大的谢书记刚才告诉我，跟当年朱熹在这儿讲学坐的椅子一模一样。（哄堂，掌声）这个椅子是一模一样，人就大大的不同了，学问也大大的不一样了，所以我坐在这里，坐不安定。

我知道岳麓书院出过很多名人，像曾国藩、左宗棠、胡林翼、魏源都在这里做过学生。湖湘文化、湖南学术传统跟我们浙江浙东的文化有一个很接近的地方。浙东学派最出名的就是实用，研究学问就是来用的，不只是研究而已。而岳麓书院好像也是以实用为主。所以在这一点上，我们浙江跟贵省有很多相通之处，当然出的人才跟曾、左、彭、胡大大不及。

本来想和朋友们讲一些轻松活泼的话题，大家兴趣会高一点——看到大家坐到大太阳底下，心里很不安——但如果我坐在这样庄严隆重的地方，只讲些轻松活泼的话，对不起朱熹老前辈。既然坐在这个椅子上，就应该讲些学术性的东西，所以我选的题目是：中国历史大势。

这个题目大家听起来恐怕会感到有点沉闷，听得不满意，大家可以咳嗽，离场走了我也不介意。因为可能有些听众不是想来听学术问题的，以为我是来讲武侠小说的。（掌声）朱熹老夫子若知道这后生小子在这里大谈武侠小说，可能会生气的，所以我不敢讲。（哄堂、掌声）

以前我在北京大学做过两次演讲。当时我说,到北大来讲学,是班门弄斧。我举了几个例子:我们浙江王羲之写字的地方叫兰亭,《兰亭序》很出名的。我到兰亭去参观,当地的人居然拿笔拿纸叫我写字。我说在王羲之的地方写字,那不是无聊吗?后来我到汨罗去,就是屈原写《离骚》、楚辞、投江自杀的地方,当然他们没叫我写一篇楚辞。(掌声)班门弄斧、兰亭挥毫、汨罗作辞、草堂题诗、北大演讲和在岳麓书院讲学是差不多的意思,所以我是不敢来的、没资格来的,但勉强要来,只好来了。我知道汤一介先生、杜维明先生都来讲过话,汤先生、杜先生我都认识,他们也都很随和的,汤先生学问很好,我非常佩服。黄永玉也到这里来讲过,他跟我好朋友,我想,他来讲得,我也讲得。(哄堂、掌声)

这次讲的是中国历史大势,这个题目很大。但是电视台限制时间,只能讲 35 分钟,控制时间也是一件很困难的事。我在浙江大学讲课,讲到哪里算哪里,时间过了,若学生喜欢听,还可以留下来听,所以有时候讲得很长。但在这里是全国直播的,一定要控制时间,我只好讲得紧凑点。

讲中国历史大势的主题,就是中国历史上到底有些什么主要特点。

我目前在研究中国通史,准备写一本书讨论中国历史的问题。我在欧洲走,常常想,以前的罗马帝国跟我们西汉差不多是同一个时期,家业差不多大,国家武装力量很强,经济很发达,但是为什么罗马帝国一垮台就没有了,而中国汉朝灭亡以后,唐朝又复兴了,一直到宋元明清,到现在我们中国还是很强大。这样大的一个国家,人口这样多,家业这样大,而欧洲的罗马帝国却没有,其中一定有原因,我常常考虑这个问