

唐柳公叔布衣祕譜

唐柳公权玄秘塔碑

编辑出版 西泠印社

印刷 上海美术印刷厂

书号 八·一九一·一六二

印数 三〇〇〇〇

出版日期 一九八二年五月

出版说明

柳公权(公元七七八——八六五年)字诚悬,京兆华原(今陕西耀县)人,晚唐著名书法家。元和(宪宗李纯年号)初考中进士,初任秘书省教书郎,因他善楷书,被穆宗李恒赏识,擢升为翰林侍书学士。穆宗曾问他用笔的方法,以「心正则笔正……」答之。他担任这个职务,经历穆宗李恒、敬宗李湛、文宗李昂三朝,直至晚年。懿宗李漼时期,以八十八岁高龄,官至太子少师,咸通六年(公元八六五年)卒。柳公权书法极为当时所重,公卿大臣以不得其为父母长辈书写之碑文为不孝,外国商贾也多以高价购求他的手书,由此可见他的书法名望之高。

柳公权尤以楷书最为擅长,他是继颜真卿之后又一富有创造性的大书家。他对颜真卿及前代书家钟繇、王羲之、王献之、虞世南、褚遂良、欧阳询等人的书法,曾作过深入研究与比较,融二王书派的姿媚、欧阳询的方整秀劲和颜真卿的雍容壮美于一炉,并加以创新发展,形成新体,世称「柳体」,历来并有「颜筋柳骨」的称誉,成为后世楷模,对我国书法艺术的发展作出了重要贡献。

《玄秘塔碑》是柳公权六十三岁时所书,为其代表作之一,千百年来一直是青少年学习楷书的范本。他的书法谨严端庄,左右基本对称,改变了二王书派的欹侧和颜真卿的肥厚,其笔画方圆并举,以方笔为主,横轻竖重,而短横则更为粗壮,并特别缩短,向右取势,长横格外瘦长,显出收放伸缩的强烈对比。竖画顿挫有力,行笔挺劲舒长。撇笔锐利,捺笔粗重,勾画多为回锋后再钩出,转折处棱角鲜明,为顿笔折锋或提笔圆转。总之,「柳体」用笔刚健挺拔,强调腕力,运用中锋和藏锋,笔画斩钉切铁,顿挫清晰,结构内紧外松,谨严疏朗,整个字体方紧匀整,显示出强劲之笔力,舒展洒脱之风度和雄伟清健之气象。

临习字帖,首先要找出几个有代表性的字,分析其点、横、竖、撇、捺、挑、折、勾等基本笔画的形状及用笔方法,找出规律,例如笔画方圆之形象,提按之节奏,粗细之变化等,如玄秘塔碑字点的特点,即有方头圆尾、或首尾皆圆、或顿笔出锋等多种写法。如能掌握几个字的基本笔画的写法,其它字的笔画即能触类旁通。其次要分析字形的结构特点,例如笔画部位间的大小、长短、高低、争让、呼应、伸缩关系等。再次是分析字势的特点,玄秘塔碑字一般取纵势,字形较长。我们在临习过程中,还须注意掌握其风格精神。

玄秘塔碑,唐会昌元年(公元八四一年)建立,现陈列在西安市「碑林」。

唐柳公叔玄秘塔碑



唐故左街僧錄內供

玄秘塔者大律師端甫
如來以開教利生捨此
即出雲中舍利使存之
特設師事持犯於崇
寺無律師安無何
三藏大教當於法履
必有高僧安無何
寓宗里希教業其寺
開揚為揚無事以和
天子賜無事以和
淨土為無事以和
莫不瞻焉金寶以和
以誠接議者以和
右國賜無事以和
皆為達者於和
而令門徒和
智初十佛四能仁
大教十載法師三
寺來法會後學
佛即

會昌元年十二月廿八日建

南談論引 寫大德安國寺上座賜紫大德法師玄秘塔碑并序
西道都觀 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
大夫守 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
如來之 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
即出雲 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
特設師 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
寺無律 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
三藏大 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
必有高 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
寓宗里 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
開揚為 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
天子賜 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
淨土為 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
莫不瞻 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
以誠接 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
右國賜 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
皆為達 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
而令門 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
智初十 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
大教十 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
寺來法 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
會昌元 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
年十二 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
月廿八 觀者當知此碑之立非徒為名教之飾也
日建

唐故左街僧錄內
供奉一教談論
引駕大德安
國寺上座賜紫

大達法師玄秘
塔碑銘并序
江南西道都團
練觀察處置等

使朝散大夫兼
御史中丞上柱
國賜紫金魚袋
裴休撰

正議大夫守右

散騎常侍充集

賢殿學士兼判

院事上柱國賜

紫金魚袋柳公

權書并篆額

玄秘塔者大法師

端甫骨之所歸

也於戲爲丈夫者
在家則張仁義禮
樂輔天子以扶
世道俗出家則運

慈悲定慧佐
如來以闡教利生
捨此以爲丈夫
也背此無以爲達

道也和尚其出
家之雄乎天水趙
氏世為秦人初母
張夫人夢梵僧謂

曰當生貴子即出
囊中舍利使吞之
誕所夢僧白晝
入其室摩其頂曰

必當大弘法教言
說而滅既成人高
顙深目大顙方口
長六尺五寸其音

如鍾夫將欲荷
如來之菩提
靈之耳目固必有
殊祥奇表與始十

歲依崇福寺道悟
禪師為沙彌十七
正度為比丘隸安
國寺具威儀於西

明寺照律師稟持
犯於崇
師傳唯識大義於
安國寺素法師通