

历代名家中国画精粹

首都博物馆藏画

吴昌硕花果图册

吴昌硕

吴昌硕（1844—1920），名俊卿，字昌硕，亦作仓石，号缶庐、苦铁，晚号大聋，浙江安吉人。他事生临身《石鼓文》，以三代钟鼎篆隶文字的体势，揉进其间，参以草法，结体用笔，一变前人笔法，自出新意。同时他以《石鼓文》为证，创格印，孕育出自己独创的花、神雄气畅的壮美风格。

吴昌硕的诗从王维入手，工五言律法，尤工古风长调。还有许多题画诗序、石砚铭文，都是大情并茂。他的诗里有《缶庐诗》、《缶庐集》、《缶庐别存》等。吴昌硕以书法为根基，进行绘画创作，将钟鼎金石笔意融于画法当中，使其笔下的花卉、蔬果、山水，都具有一种雄强朴野的气势。他不讲轻飘、一扫清末画坛习气，独树一帜，名震天下。

古拙，充分表达出以气驭墨胜，蓬勃向上的生机。具有强烈的艺术个性。画风豪放时，笔触下墨多变，枯笔、荷花、梅与梅、牡丹、石榴等十几种花果。每一种都有自题诗句及印章、诗、书、画、印紧密结合，相得益彰。对用笔、施墨、敷彩、鈐印等匠心独运，一笔一画，一技一叶，无不神形俱备，金石气浓郁，花间于墨多变化，色彩强烈，墨色交融，使整个画面洋溢着勃勃生机，其画不在形而在神，不在态而在力，具有雄浑的艺术家的价值。

北京美术摄影出版社

中国植物志

被子植物门



图书在版编目 (CIP) 数据

吴昌硕花果图册/吴昌硕绘. —北京:
北京美术摄影出版社, 2002.11
(历代名家中国画精作/崔学海主编)
ISBN 7-80501-249-0
I. 吴… II. 吴… III. 花卉画—作品集
中国—近代 IV.J222.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071914 号

吴昌硕花果图册

出版 北京美术摄影出版社
地址 北京·北三环中路 6 号
邮编 100011
网址 www.bph.com.cn
发行 北京出版社出版集团
经销 新华书店
制版 北京宏达恒智印艺有限公司
印刷 北京恒智彩印有限公司
开本 889 × 1194 1/8
印张 3
印数 5000 册
书号 ISBN 7-80501-249-0 / 243
定价 16.00 元

主 编：崔学海
推 影：和庆国 梁 刚 谷中秀 张京虎
责任编辑：常胜凯 装帧设计：常胜凯
撰 文：徐瑞华
责任编辑：赵 恒



吴昌硕花果图册 参考图版



9 787805 012490 >

西齋紅雨降



汪兆銘
謹待劉上林主
作一衣先生
書鐵樹



顏師作古之易變九易者安書畢胃
時乙亥末



庭院主
萬出
庭脊
微月
臨貴
顏為
樂春
室春
其狀
像



朱紫卿
 开笔出
 红紫卿
 朱紫卿
 朱紫卿



張大千
畫



秋生 翠红 紫花 香 下月 月 月





生性葡萄
 前年秋
 取斗
 香



生性葡萄
 前年秋
 取斗
 香







夢中
 通理
 赤城
 柔能
 處之
 因之
 延年
 益壽

嶺南
 書畫
 卷二
 角

