

西  
游  
记  
故  
事  
系

大型插图本



郝尚勤

# 仙佛显威

知识出版社

西游记故事系列

# 仙佛显威

郝尚勤

知识出版社

# 前 言

继《三国演义故事系列》、《水浒故事系列》之后，知识出版社的又一部普及古典文学名著的系列读物——《西游记故事系列》与广大少年朋友们见面了。

提起《西游记》，你可能马上会在脑海中闪现出孙悟空、猪八戒、观音菩萨、唐僧等一长串名字，更有许多人会讲出大闹天宫、三打白骨精、火焰山、通天河等许多有声有色的故事，尤其是电视连续剧《西游记》播出后，西游记故事更是家喻户晓，人人喜爱。

在这部系列故事开始之前，我们打算先告诉读者，《西游记》是怎样一部书，它有什么特色、有什么不足……你掌握了这些，才可能领会它的意义。

长篇小说《西游记》是在中国文学史上产生过巨大影响的古典名著。其作者吴承恩是明代人，约生于1500年，约逝于1582年。吴承恩为人正派，富于正义感，又博览群书，著述甚丰，长篇小说《西游记》就是他在历代民间传说和无名作者创作的基础上，经过加工、整理、改造，最后写出的绚丽多彩的神话小说。

《西游记》通过神话形式，表现出了丰富的社会内容。

塑造出了性格鲜明、血肉丰满、理想化的神话人物形象，创造出生动丰富的故事情节。尤其是在孙悟空身上，更是反映了广大人民群众反抗专制压迫、战胜邪恶和征服自然力的强烈愿望。本书的前半部分，孙悟空蔑视皇权、神通广大、敢于造反；在书的后半部分，孙悟空斩妖除怪、不畏艰险、勇往直前、积极乐观。而全书中作为孙悟空对立面的神佛世界和妖魔，都具有非正义的性质，书中天宫、西天神佛世界的腐朽，玉皇大帝的昏庸，妖魔鬼怪的凶恶，都是现实世界黑暗势力的共同特征。正因为如此，孙悟空才成为世代受人民喜爱的同邪恶势力作斗争的大英雄。

除孙悟空外，《西游记》还比较突出地塑造了猪八戒和唐僧的形象。猪八戒憨厚纯朴，能吃苦耐劳，对敌斗争从不屈服，是孙悟空的好帮手；但他贪馋好色，自私偷懒，对取经事业缺乏坚定性，并且嫉妒心强，好搬弄是非。总的说来，猪八戒是一个有缺点而又令人喜爱的艺术形象，书中对他弄巧成拙的嘲笑也是一种善意的批评。《西游记》中对唐僧这个人物是批评多于肯定，他迂腐顽固、胆小懦弱，恪守宗教信条和封建礼教，且常常听信谗言，颠倒是非，无理责骂和残忍处罚为取经事业建立巨大功勋的孙悟空，这一点是应同真人真事区别开的。

《西游记》在思想内容上还存在一些糟粕，比如佛法无边的思想、因果报应思想、以忠孝为主要内容的封建伦理观念等，这是我们在阅读时应加以注意的。

在艺术特色上，《西游记》取得了杰出的成就。它创造

了神奇绚丽的神话世界，天上地下，龙宫冥府，人物活动余地广阔无比，人物施展本领无拘无束，全书情节生动、曲折、奇幻，表现了丰富大胆的艺术想象力。《西游记》的语言生动流畅，人物对话富有鲜明的个性特征，富有浓郁的生活气息。

《西游记》确实是一部脍炙人口的古典名著，但对今天的少年读者来说，阅读它又有一定的难度，除了大量的诗词、山景水色的描写外，复杂的仙佛妖魔世界与相互关系也增加了少年儿童理解的难度。有鉴于此，我们在《西游记》原著的基础上，对其故事结构重加组合，按每个人物的出场重组故事，另加改写。这就是你面前的《西游记故事系列》。

《西游记故事系列》由《大唐圣僧》、《神猴悟空》、《三徒故事》、《仙佛显威》、《天地神灵》、《西天伏魔》、《西行降妖》、《如意宝贝》等八个故事集组成。《大唐圣僧》和《神猴悟空》集中讲述唐僧和悟空的故事；《三徒故事》讲猪八戒、沙僧及白龙马故事；《仙佛显威》讲仙人及西天佛祖、菩萨故事；《天地神灵》讲龙宫、地府、天宫、土地等神故事；《西天伏魔》讲述降伏与诸神佛有关系的魔头的故事；《西行降妖》讲述诛除妖精鬼怪的故事；《如意宝贝》讲述全书中各种宝贝的奇幻故事。各故事或首尾相衔，或自成一体，但都是非常好读的。

以上八部故事集请北京的八位儿童文学作家以现代口语重新编写，又由精于儿童美术创作的王玉群同志统一绘制了

插图，全书图文并茂，情景交融，企望全国少年儿童能够由此入门，掌握《西游记》的基本故事，为以后赏读原著打下基础。

重新组织古典文学名著中的故事并另加改写，是我们的一个尝试。使古典文学名著走入少年朋友们中间、普及古典名著知识，是我们的主旨所在。《西游记故事系列》的出版，使知识出版社的普及古典名著的工作已形成三足鼎立之势。知识出版社的前两种故事系列，即《三国演义故事系列》，《水浒故事系列》已受到普遍欢迎，我们相信，《西游记故事系列》也必然会赢得广大的读者。真能如此，我们将十分欣慰。

**编 者**

**1995 年 8 月**

# 目 录

|                |       |
|----------------|-------|
| 如来镇压孙悟空 .....  | ( 1 ) |
| 观音寻找取经人 .....  | ( 7 ) |
| 悟空戴上紧箍儿 .....  | (13)  |
| 观音收伏黑熊精 .....  | (19)  |
| 寻灵吉降伏妖怪 .....  | (25)  |
| 镇元大仙与人参果 ..... | (31)  |
| 镇元仙妙捉四僧 .....  | (37)  |
| 镇元大仙鞭打悟空 ..... | (43)  |
| 救仙树悟空许诺 .....  | (49)  |
| 医灵树群仙束手 .....  | (55)  |
| 观音施法医仙树 .....  | (61)  |
| 降红孩悟空求菩萨 ..... | (67)  |
| 观音制服红孩妖 .....  | (73)  |
| 通天河观音降妖 .....  | (79)  |
| 如来助力收牛怪 .....  | (85)  |
| 如来慧眼识猕猴 .....  | (91)  |
| 灵吉惠赐定风丹 .....  | (97)  |
| 金刚助力拿牛王 .....  | (103) |
| 弥勒佛捉黄眉怪 .....  | (109) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 观音施法收坐骑..... | (115) |
| 毗蓝婆降蜈蚣精..... | (121) |
| 如来点破狮象怪..... | (127) |
| 如来收伏三魔头..... | (133) |
| 南极仙翁收白鹿..... | (139) |
| 金顶大仙接唐僧..... | (145) |
| 接引佛接引圣僧..... | (151) |
| 如来弘法赐经书..... | (157) |
| 燃灯揭破无字经..... | (162) |
| 观音加难满劫数..... | (168) |
| 师徒成佛完正果..... | (174) |

# 如来镇压孙悟空

西方天竺国的灵山有一座大雷音寺，如来佛祖就住在这里。有一天，如来佛坐在宝莲台，正在向三千诸佛、五百罗汉、八大金刚讲经说法，游奕灵官和翊圣真君奉玉皇大帝圣旨，来拜见如来佛祖。如来问：“玉帝有什么事，让你们来这儿？”二位天神回答：“花果山有一猴子叫孙悟空，搅乱龙宫、阴司，玉帝招安封他为弼马温，他嫌官小，就反出天官。李天王、哪吒去捉拿，没能成功。后来又招安他，封他为齐天大圣，让他管理蟠桃园，他却偷吃仙桃；他又到瑶池偷喝仙酒，搅乱蟠桃大会；接着进到兜率宫，偷吃了太上老君的仙丹，反出天官。玉帝派十万天兵也没能降伏他。后来二郎神和他的梅山六兄弟前去追杀，太上老君用金钢琢打中他，二郎神才捉住他。玉帝传令，把他押到斩妖台处死，但刀砍斧剁、火烧雷打全都不能伤他。太上老君把他放在八卦炉中烧了四十九天，他却跳出八卦炉，一直打到凌霄殿外。众神将团团围住，但不能取胜。玉帝特请佛祖去降伏他。”

如来听了，立刻让阿傩、迦叶跟随，一直来到凌霄殿外。众神将正在围着孙悟空乱嚷乱斗，如来传下法旨：“神将退下，叫那个猴子过来，我问问他有什么法力？”

众神将退下了，孙悟空怒气冲冲地喊道：“你是谁？敢来问我？”如来笑着说：“我是西方极乐世界释迦牟尼尊者，南无阿弥陀佛。听说你几次大闹天宫，不知你在什么地方生长，什么地方得道，为什么这样蛮横？”孙悟空说：“如来，你听着，我本是：

天地生成灵混仙，花果山中一老猿。

水帘洞里为家业，拜友寻师悟太玄。

炼就长生多少法，学来变化广无边。

因在凡间嫌地窄，立心端要住瑶天。

灵霄宝殿非他久，历代人王有分传。

强者为尊该让我，英雄只此敢争先。”

如来一听，冷笑着说：“你这猴子也想夺了玉帝的宝座？那玉帝从小修行，经历过一千七百五十劫。每一劫是十二万九千六百年，你算算，他修行了多少年？你这个畜牲怎么敢说这样的大话！我劝你早早归顺，才能保住性命！”

孙悟空不服气：“玉帝修行的年头再多，也不能总占着宝座不下去呀？常言说得好：皇帝轮流坐，明年到我家。只要他把天宫让给我，我就不闹了。”

“我问你，你有什么本事，敢占据天宫？”

“如来，我的本事多着呢，会七十二变、长生不老，还会一个跟头十万八千里的斤斗云。我为什么不能坐玉帝的宝座？”

“好，我跟你打个赌：你如果一个跟头能跳出我的手心，就算你赢，我就让玉帝到西天去住，把天宫让给你；如



果你跳不出我的手心，你还到下界去当妖怪！”

孙悟空心里暗笑：“这如来真是个呆子！我老孙一个跟头就能跳出去十万八千里呀，他的手心我怎么跳不出去？”他立刻说：“好，你伸手吧。”如来微微一笑，伸出右手。孙悟空一看，他的手只有荷叶那么大小，就收了金箍棒，一下跳了上去，大喊一声：“我出去了！”只见他一个斤斗云跳了出去，如来静静地看着。

孙悟空翻着斤斗云走着走着，忽然看见五根肉红色的柱子，撑着一股青气。他想：“这里就是天边了吧。这回玉帝得把凌霄宝殿让给我了。不行，我得留下点记号，才好跟如来说话。”他拔了一根毫毛，吹口仙气，叫声“变！”变成一支浓墨毛笔，在中间的柱子上写了“齐天大圣，到此一游”一行大字。然后，孙悟空收了毫毛，在第一根柱子下撒了一泡猴尿。他这才又翻起斤斗云，回到原来的地方，站在如来的手心里说：“我已经跳出你的手心了，现在又回来了，你叫玉帝把天宫让给我吧！”

如来一听，张口骂道：“你这个撒猴尿的猴精，你什么时候跳出我的手心了？”孙悟空急忙说：“你胡说，我早就跳出你的手心了。我还到了天边，看见五根肉红色的柱子。我在那里留下记号了。你敢和我去看看吗？”

“不用去，你低头看看就行了！”

孙悟空睁开火眼金睛一看，如来的中指上有一行字，就是自己写的那“齐天大圣，到此一游”，大拇指那里还有一股猴尿的臊气。孙悟空吃了一惊：“这么说来，我刚才看见



的那五根肉红色的柱子是如来的五个手指了。不信，不信！我再去看看。”他急忙一纵身子，又要往外跳。

谁知道，如来把手掌一翻，一下把孙悟空这美猴王推出西天门外，把五指变成金、木、水、火、土五座联着的山峰，叫做“五行山”，轻轻地把孙悟空压在了山下。然后，又压上六字真言帖子。他让土地神和五方揭谛来监押孙悟空。当孙悟空饿了，就给他几个铁丸子吃；渴了就让他喝上几口熔化了的铜汁。孙悟空在五行山下一压就是五百年。直到唐僧取经至此，才被放了出来。

# 观音寻找取经人

如来佛祖把孙悟空压在五行山以后，仍旧回到灵山大雷音寺。

转眼过了五百年。一天，如来召集诸佛、罗汉、菩萨、金刚、比丘僧、比丘尼等来到大雷音寺。如来坐在宝莲台上说道：“我这里有一个宝盆，里边有奇花果品，和你们开一个盂兰盆会，请你们享受。”大家一个个合掌，行了三遍佛礼，表示感谢。于是，如来让阿傩捧着宝盆，由迦叶把奇花果品分发了。接着，如来说道：“我观看南赡部洲的人们总是你争我杀。我现在这里有三藏真经，可以劝说人们多做好事、积德行善。所以，我想在那里找一个信徒，让他来西天取经。不知道谁愿意走一趟呀？”话音刚落，南海普陀落伽山潮音洞观世音菩萨立刻走到宝莲台前边，说道：“弟子愿意到东土去寻找一个取经人。”

如来心中非常高兴，说道：“你这一去，还要查看道路，不许在空中行走，只能半云半雾，记清有多少路程。我这里还有五件宝贝，可以帮助取经人渡过难关。”说着，他让阿傩、迦叶拿出了一件袈裟、一根九环锡杖、三个紧箍儿，交给观音菩萨。如来说：“这三个紧箍儿虽然都一样，

可用处却不同。我这里有三篇紧箍咒语给你，路上碰到神通广大的妖魔，你就劝说他学好，做取经人的徒弟。他要是不听使唤，就想办法把紧箍儿给他戴上。这箍儿见肉生根，只要一念紧箍咒语，他就会眼胀头痛，变得老实了。他也会入我佛门。”当时，观音菩萨接了五件宝贝，离了大雷音寺，带着徒弟惠岸朝山下走去了。惠岸又叫木叉，是托塔李天王的二儿子，手使一条一千斤重的浑铁棍，在观音菩萨身边做一个降魔的力士。

观音菩萨和惠岸走到灵山下，玉真观的金顶大仙迎上来，请她到观里喝杯茶水。观音菩萨说：“多谢大仙好意，只不过我领了如来法旨，去东土寻找取经人，不敢在这里坐着呀。”

“菩萨，请问那取经人什么时候能来到这里？我好有个准备。”

“这还没有确定，大约要二三年的光景吧。好，大仙，告辞了。”

说着，观音菩萨和惠岸半云半雾，一直朝东土大唐走去了。

这一路上，观音菩萨收伏了沙悟净、猪悟能、小白龙和孙悟空，让他们等着取经人，做取经人的徒弟，保护他去西天取经。

如来佛祖说的南赡部洲、东土，就是唐朝。唐朝的国都是长安，皇帝是唐太宗李世民。唐太宗很信奉佛教，任命一个叫陈玄奘的和尚在长安城里的化生寺主持水陆大会。水陆

