

音乐
启蒙教育
丛书

亲子音乐DIY

(台湾) 李映慧◎著 詹雅茵◎插图

学音乐,孩子更聪明!



亲子音乐DIY

(台湾)李映慧◎著 詹雅茵◎插图



南海出版公司

2004·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

亲子音乐 DIY / 李映慧著; 詹雅茵绘. —海口: 南海出版公司, 2004.4

(音乐启蒙教育丛书)

ISBN 7-5442-2392-2

I. 亲... II. ①李...②詹... III. 音乐课—学前教育—教学参考资料 IV. G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014739 号

著作权合同登记号 图字: 30-2004-31

本书由台湾扬智文化事业股份有限公司授权

南海出版公司出版发行

QINZI YINYUE

亲子音乐DIY

- 作 者 (台湾)李映慧
插 图 (台湾)詹雅茵
责任编辑 张爱国 张建军
封面设计 动力图文
出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 65350227
社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编: 570203
电子信箱 nhcbgs@0898.net
经 销 新华书店
印 刷 北京金马印刷厂
开 本 787 × 960 毫米 1/16
印 张 9.625
字 数 80 千字
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5442-2392-2
定 价 18.00 元
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

代序

一种喜悦、一种幸福

李映慧

这本书所搜集的文章，是我在国语日报周刊《亲子音乐DIY》专栏中所发表的，专为学龄前儿童的父母所写，阐述音乐教育的一些基本概念。

为了让家长们在忙碌的现代生活中，能很快地吸收较新、较正确的音乐学习观念，我采用非常浅白的文字来表达，每篇各自独立，可以随意翻阅，若想一气呵成读完，相信也毫不费力。

三十几篇的短文，包含几个重点：一是日常生活中对声音的体验，像《风铃二重奏》；二是周围生活中对音乐现象的观察，如《年节气氛巧安排》；三是音乐教育的许多观念，如《重点不在歌词上》；四是将音乐常识用很平易的例子，让家长读懂、学会，有《比来比去学指挥》等篇。

为了有别于专业音乐书籍的严肃笔法，我用许多随手可得的例子，加以深入说明，将现象背后的内涵突显出来，希望能达到“小故事，大道理”的作用。

学龄前儿童的音乐教育，其实是打下音乐基础的关键时期，他们的听力敏锐，音乐感受性强，几乎像海绵一样可以吸收超越我们想象的素材。但这时期却也是他们还无法具体表达的时候，这种模糊的状态才造成了家长们对音乐基础教育的疑惑。

希望这本书能为这些疑惑提供一些解答，但它绝不是全部，某些观点还是得因时、因地、因人而做调整，我提供的是一个思考的方向。

写这个专栏的过程是相当愉快的，感谢好友蒋理容老师当年的推荐，更感谢国语日报周刊编辑林玮小姐，给我那么自由的挥洒空间，她是位非常体贴、细心周到的工作者，因为她的态度，使我对每篇文章都全力以赴，文章中，为方便家长阅读，她加上小标题提示重点，我全部收录。

扬智出版社的应允出版，让我倍觉荣幸，依过去扬智出版音乐书籍的水准，相信能为此书增添光彩。

最后要提的一个人，是年轻的插画家詹雅茵小姐，我看过她的插画作品，因而邀她为此书作画。此时，正逢她赴美进修前夕，但她慨然允诺，并将书稿带至美国作画，短短几月便完成，相信读者阅读时，将会被她的图画所吸引，她为这本书做了最佳诠释，这应是我们的共同创作。

聚集这么多的好因缘，得以出版此书，只有心怀感激，音乐不仅为我的生命带来喜悦，也带来幸福。

目 录

家庭音乐时间	◎ 2	重点不在歌词上	◎ 70
声音的记忆	◎ 6	唱歌绕圈圈	◎ 74
风铃二重唱	◎ 10	你前我后唱卡农	◎ 78
父母的音乐素养	◎ 14	小小娃儿爱唱歌	◎ 82
神奇 CD 随身听	◎ 18	比来比去学指挥	◎ 85
听音乐要讲究	◎ 22	拍子和节奏	◎ 89
轻轻松松地欣赏	◎ 26	此时无声胜有声	◎ 93
快乐音乐制作人	◎ 30	音乐就像盖房子	◎ 97
年节气氛巧安排	◎ 34	变奏曲与回旋曲	◎ 101
陪孩子共同欣赏	◎ 38	Do Re Mi 爬楼梯	◎ 105
真善美音乐游戏	◎ 42	两音之间的距离	◎ 109
音乐教育的弹性空间	◎ 46	黑白兄弟好顽皮	◎ 113
律动表演跑跳碰	◎ 50	火车快飞欢乐多	◎ 117
闯关游戏真好玩	◎ 54	跟着民谣去旅行	◎ 121
选一个特殊乐器	◎ 58	浴室歌王一箩筐	◎ 125
拉长耳朵听一听	◎ 62	音乐生活小点滴	◎ 129
上下高低先弄清	◎ 66		

附录：儿童歌曲大家唱

闪亮闪亮的小星星 ◎ 133

茉莉花 ◎ 134

摇篮曲 ◎ 135

本事 ◎ 136

送别 ◎ 137

拔萝卜 ◎ 138

堆雪人 ◎ 139

劳动歌 ◎ 140

找朋友 ◎ 140

小兔乖乖 ◎ 141

老鹰捉小鸡 ◎ 141

外婆的澎湖湾 ◎ 142

世上只有妈妈好 ◎ 143

雪绒花 ◎ 144

Do-Re-Mi ◎ 145

亲子音乐 DIY

家庭 音乐 时间



这个家庭音乐会，是为了在母亲六十岁的生日聚会中，给家族亲友一个意外的、温馨的、充满新鲜感的惊奇。

我事先准备了简单的打击乐器和会发声的小玩具，并挑选了十首老少咸宜的歌曲，先把歌词影印好。在开始之前，还得先请长辈们戴好老花镜呢。

音乐会进行得非常顺利，歌声带动了整个聚会的气氛，凝聚全家人的心。最年长的姑婆还夸奖我：“真不简单哪，还会把大人当成小孩子来教。”

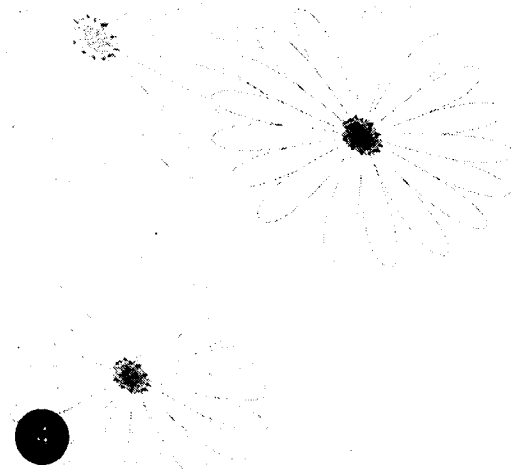
欣赏完了我家的音乐会，各位爸爸妈妈觉得这个主意如何呢？在家里，偶尔也可以安排一段家庭音乐时间，给大人一点儿刺激，小孩一点儿新奇，也是满好玩的。

这些，无关音乐专业，只要用点儿心思、花点儿时间；比如，收集歌曲、挑选音乐、准备乐器，就可安排成歌唱大会、亲子律动比赛、音乐欣赏会。时间不必长，短而精彩更能尽兴。



孩子学音乐，需要老师协助，但是接触音乐是孩子的机会，家长可不能缺席。有时候一首简单的儿歌，爸爸妈妈和孩子共同唱唱，再加上拍手、踏脚的伴奏，或者拿起乐器和着节拍敲打，也可轮流接唱，你一句、我一句，都可以带给全家无限的欢欣。

小时候，我的外公和爸爸常常喜欢把我们兄弟姐妹叫到他们跟前唱歌。我们和表兄弟之间也曾玩过歌唱擂台大赛的游戏，因此奠定了我们兄弟姐妹都爱唱歌的基础。我的朋友忆起她的童年，印象最深的是帮忙拖地板时，她的姑姑在旁边播放古典音乐来助兴，使拖地板变成很有趣的一件事情。长大以后，她们姐妹俩全学了音乐。





音乐如果放在课堂里，就变得专业而严肃；但如果放到生活里，就能千变万化，平易近人，这就要靠爸爸妈妈多动动脑筋啦。

声音的记忆



“这伞哪！大雨的时候，雨滴打在伞面上，听起来就像打在铜鼓上的声音。”当我带回一支美浓桐油纸伞的时候，也带回了老板娘的这句话。

对我而言，这句话简直是“致命的吸引力”，回家以后，我苦苦守候着下大雨的日子，只为能亲耳一听铜鼓的声音。皇天不负苦心人，在一个元旦的夜里，突然下起了倾盆大雨，正当大家都急急忙忙往家里跑的时候，我却兴奋地整装待发，准备带着我的油纸伞出门去，好好来体验一下雨敲击在伞上的声音。

在一个安全又僻静的巷子里，我撑着伞漫步走着，让雨点尽情打在伞面上。的确，那声音有着雷霆万钧、万马奔腾之势，直到现在，那声音依旧响在我的耳边。这种难得的声音经验，爸爸妈妈们是否经常带着孩子去体会？



在日常生活中，有许多很有趣的声音，像青菜下油锅时“嗞”的一声。大块的美国芹菜，掉进空锅子，“匡啷”的声音还带有共鸣。小朋友喜爱雨天、穿雨鞋去踩水坑，不只好玩还享受了水花溅起来的声响。

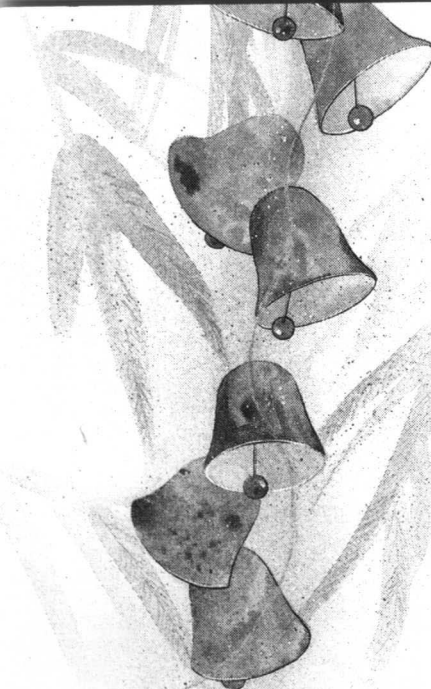
有次我坐火车，老旧的火车发出的声音，听起来很像 Mi - Sol，前座的小朋友忍不住跟着唱“妈一妈”，逗得车厢里的大人全都笑了起来。童年时外婆家开铁工厂，那午后的阳光伴着机器规律的运转，这画面与声响，是我生命中一段难以磨灭的回忆。爸爸妈妈让孩子学音乐，其实也是希望让他们的童年留下珍贵的记忆。那么，就从美好的声音记



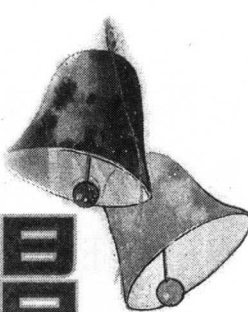
忆开始吧！美好的声音，其实就是音乐的基本要素，当我们的耳朵能仔细地分辨出周围各种声音的粗糙与细致时，将来自然很容易就听出音乐演奏的好坏。

爸妈们从现在起就可以常常和孩子们玩玩听声音的游戏，或许随地取材，或许刻意制造，养成时常去听一听的习惯，久而久之，就会练出敏锐的好耳朵，这也是欣赏音乐的最佳能力。





风铃 二重唱



起风的日子，阳台上的两串风铃，就会不约而同地响动起来。金属材质的风铃，摇动起来的声
音长而悠扬；陶制的风铃，音短而清脆。两串风铃随
着风速的大小，忽而急促，忽而缓慢地响着。

风来的时候，我就站在阳台上，聆听这两串风
铃随风起舞，互相对唱，像极了歌舞台上，两位女
主角轻柔甜美的二重唱。